



“我爱泉州”彭传芳油画展在泉州古城后城140号开展

浓墨重彩中 品古城市井烟火

N海都记者
柳小玲 文/图

近日,著名油画大师彭传芳个展“我爱泉州”油画展在泉州古城后城140号开展,近50幅律动变幻、虚实结合的油画作品,使得观展者深切感受到作为泉州本土人笔触下对故土的理解与感悟,处处可见泉州文化的地域特征与审美特质。



展出的近50幅油画作品,题材丰富多样

近50幅油画作品 绘出诗画泉州

昨日上午,记者在展览现场见到,古厝内里里外外的木墙上悬挂着一幅幅色彩斑斓的油画作品,题材丰富多样,有《修缮后的中山路》《钟楼细雨》《中国千年第一古桥》《东塔晨雾》《霞染刺桐城》《海丝古街》《泉州金鱼巷泮宫口》《西街人家》《虹山油菜花开》等,可以透过画面感受

到喧闹的市声、大海的气息,也仿佛抚摸到老墙的夕照、雨巷的温馨,充分展现了泉州世遗之城浓浓的市井味、烟火气。

走遍大江南北、游历异国他乡的彭传芳,此次个人展将目光更多聚焦在家乡泉州,为了创作,他曾背着画板,一次次走入古城的大街小巷,蹲点老家

的田间地头,最终为大家呈现了这场高质量的油画展。在他看来,泉州不但中国首批历史文化名城,更是海上丝路起点、世界遗产之城,多元文化的交流融合,寺庙古迹的年代包浆,红砖白石的斑驳厚重,对彭传芳来说,泉州永远是充满诗情画意的,也永远是百画不厌的题材。

展览将持续至本月底

1955年出生于泉州鲤城的彭传芳,擅长油画,历年来美术作品十多次入选全国及国际性重要画展、多次获奖并被国家有关机构收藏。

“油画是彭传芳的强项,扎实的西画技法训练,让他的写实功力炉火

纯青,而在他的作品中,最打动观众的却是写意笔法。”泉州市文艺评论家协会主席郭培明在展览前说道。

中国画的笔墨意境、人文情怀在彭传芳的油画作品中留下鲜明的东方烙印,形成一种画面清新、光

影灵动、韵致含蓄而又以营造境、色相强烈、层次丰富,具有极强表现力的个性艺术语言。

据悉,此次活动由泉州市文旅局、泉州市古城办、鲤城区人民政府共同主办,展览至2月28日结束。

来开元寺
赏浪漫樱花



开元寺内,樱花盛开引客来

N海都记者 田米 文/图

这几天,晴好的天气,让许多市民选择外出游走,看中山路的花灯,到西街走走,都是不错的选择。暖暖的阳光,也让开元寺西塔附近的樱花陆陆续续盛开。

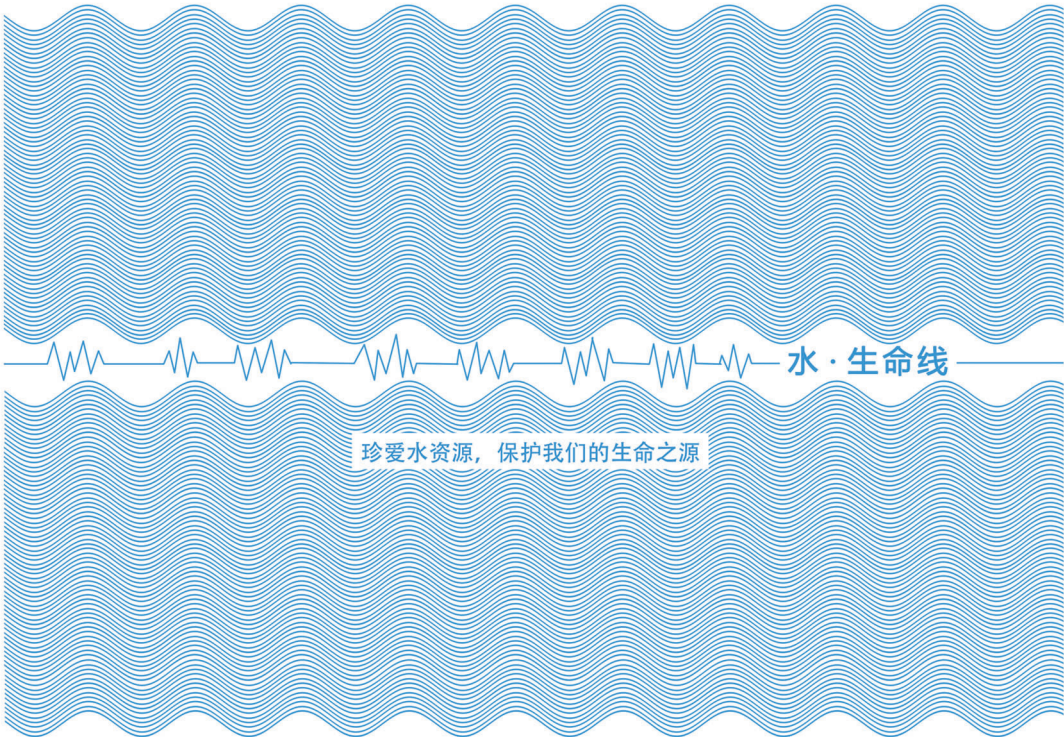
昨日,记者在开元寺看到,绚烂的樱花,映衬着绿树高塔,透出春天的气息,吸引游客纷纷拍照留影,好不热闹。市民吴女士带着女儿来逛开元寺,走到西塔方向,女儿忍不住想要让妈妈给她拍照。据开元寺的师父介绍,再过十天左右,西塔下的樱花开得会更好。

天气方面,气象部门预计,今天白天以阴到多云天气为主,部分山区飘起细雨。气温与前一日持平,午后最高温在22℃左右。今日夜间新一股冷空气南下,不过这股冷空气势力不算太强,因此对泉州市影响较小。



一树繁花映古塔

N-海峡都市报 “讲文明 树新风”公益广告



中共福建省委文明办
海峡都市报社

宣