



元宵刺桐城 宋元古泉州

着汉服、提花灯、观非遗……泉州元宵游花灯活动受游客热捧



海都讯(记者 柳小玲文 田米图)

2月2日晚,百名身着古风服装的男女及孩童在骑楼赏花灯、串街巷观非遗、坐小白逛古城,仿佛回到了古代上元节游花灯的情景,吸引了众多市民、游客追拍合影……据悉,该活动是由泉州市文化广电和旅游局、泉州市古城办、鲤城区政府主办的2023年“我爱泉州·闽南美好生活嘉年华”春季系列活动——“上元刺桐梦华录”元宵游花灯活动。

晚上7时许,在天后宫德济门广场前,记者看到,身着古风服装的男女孩童一同体验了手提花灯的制作,在完成各自的花灯后,又前往天后宫大殿前参加传统祈福仪式,上香、献花,环绕德济门广场一圈,把汉服古典、含蓄、飘逸之美体现得淋漓尽致,仿佛瞬间“穿越”到古代,感受元宵佳节花好月圆人团圆的美好氛围。

广场前,20辆流动花灯车已等候多时,这些“小白”都挂上一盏盏泉州传统花灯,给乘坐“小白”的乘客带来视觉享受,更为古城增添了浓浓年味儿。百名汉服人员依次坐上,车子从天后宫出发,沿中山南路行驶,最终抵达中山中路金鱼巷口,开始进行古城“遇见鲤”活动点位打卡、游灯。

每年元宵期间的中山路上,都挂满传统花灯,近400盏花灯争奇斗艳,到了夜晚,骑楼下灯火辉煌,见证着这条百年老街的繁华。这些花灯以传统彩扎灯、针刺灯、刻纸灯为主,是泉州优秀传统花灯的代表作品,看点十足。

记者见到,身着汉服的俊男靓女往来穿梭,宽袍广袖、罗裙飘飘,手提精致花灯,漫步赏灯。此外,他们还参与体验了捏糖人、南音、闽南歌等各类街头艺术表演。

正和妻子逛古城赏花灯的市民张先生对这场活动连连称赞道:“看到大家穿汉服来游古城,我们也仿佛穿越到古时,沿街还有各种丰富多样的街头艺术,今年的元宵节日氛围感十足!”

“通过这场活动,想让更多市民、游客领略泉州的过去和现在,沉浸式体验一场时间与空间交错感官艺术盛宴,再现古代上元节游花灯的情景,展现古城的民俗风情。”泉州市文旅局相关负责人介绍道。



天后宫前,众人在鲤鱼跃龙门的大花灯下合影



穿着古装的俊男靓女,提着花灯漫步古城



大家坐上流动花灯车,成游客追捧的流动风景



在现场,小朋友认真地体验宋代点茶

细品宋代点茶

一同穿越《梦华录》

近日,2023年第五届“闽南美好生活嘉年华”系列活动——宋元雅集之宋代点茶在泉州古城印记闽南文化驿站举办,不少市民、游客前往现场参与体验。

“点茶技艺包括赏析建盏、静心焚香、炙烤团茶、圆月初碎、运转曲尘、从事聚茶……”在体验点茶之前,耿慢茶生活空间主理人陈美南介绍了点茶的历史,让大家更好地体验点茶的乐趣。

现场,不少市民和游客掏出相机,留住这难得一见的技艺表演,并上手体验点茶过程,仿佛穿越回宋朝,沉浸式体会文人雅士的高雅情趣。“之前在书上和电视剧《梦华录》里都有看到过‘宋代点茶技艺’的描述,这次近距离欣赏了传承人的诠释,提高了对传统文化的认知。”游客陈女士说道。

宋元泉州,是中国“雅文化”的一个高地。从宋代传承下来的文化底蕴和精神气质,不仅是生活美学,更包括文化、思想、制度、科技、艺术等多个方面。两宋时期,作为产茶大市的泉州,点茶之风就盛行于士大夫和老百姓家中,此次参与点茶体验,也让大家很容易就想象到古时泉州人的茶生活。(海都记者 柳小玲 文/图)