



元宵到 全城花灯闹

赏灯是泉州闹元宵习俗的重要组成部分,寄托人们美好的祝福与期盼



海都记者
柳小玲/文 田米/图

正月十五,元宵佳节。泉州各地以独特的方式,共度佳节:有自古以来就让大家流连忘返的泉州元宵灯会盛景,有最新潮的“数字化”闹元宵活动,也有泉港樟脚游板凳龙灯、永春达埔“炸佛”、晋江东石数“宫灯”等各项奇特的民俗活动。

而每一项元宵活动,都是为了祈福消灾、保佑平安,寄托人们美好的祝福与期盼。



在中山路,天上飘着细雨,依旧没有阻挡市民赏灯的热情



元宵赏灯,是泉州男女老少都爱的习俗

泉州花灯唐代已流传 是第一批国家非遗

“天上上元,灯烛之盛,无逾闽中”,这大概是对泉州花灯最高的赞美。泉州花灯是中国著名的特色传统手工艺品。泉州花灯的历史源远流长,唐代已流传,宋代则更盛,形成年年元宵闹花灯的习俗,延续至今。在泉州方言中,“灯”与“丁”读音相近,因此点亮花灯,也是点亮百姓对人丁兴旺、家庭和睦的殷殷期盼。

现如今,泉州花灯造型上有人物灯、动物灯、双喜灯、八结灯、卷书灯、芭蕉灯、莲花灯等多种款式。按灯种分,则有座灯、挂灯、水灯、提灯四种。座灯体积庞大、气势宏伟、造型美观、灯光明亮。挂灯做工精细、色彩鲜艳、图案优美、形态多姿,刻纸料丝灯和针刺无骨灯多属挂灯。水灯制作时采用防水材料,造型独特,安放在水面上,倒映水中,光彩琉璃。提灯,就是元宵夜小孩上街提着的孩儿灯,小巧玲珑、星星点点、妙趣横生。按制作工艺分,泉州花灯有彩扎灯、刻纸灯、针刺灯三类。

时至今日,每逢元宵佳节,花灯仍是必不可少的环节之一。人们在屋檐下挂灯,成群结队上街赏灯,小朋友提着花灯走街串巷,猜灯上的谜语,一片喜庆祥和。

据悉,泉州花灯于2006年5月被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。工艺精湛的彩扎灯、刻纸灯、针刺灯,成为泉州花灯的“台柱”,也是南方花灯的典型代表。

当元宵碰上细雨,花灯依旧受“欢迎”

元宵赏灯,是泉州闹元宵习俗的重要组成部分,带有泉州人的浪漫和仪式感,人们喜欢沐浴在祥和瑞气之中,祈盼新年行好运。

5日晚,夜色刚刚降临,飘了一整日雨的中山路,在灯光的衬托下,更有古韵了。尽管时不时还飘着细雨,但这条百年老街上的花灯,还是那么受“欢迎”,涌进观赏花灯的人潮愈来愈拥挤。聚拢来是烟火,摊开是人间。

中山路上悬挂的花灯有近400盏,争奇斗艳,以传统彩扎灯、针刺灯、刻纸灯为主,造型多样,皆出自非遗传承人,极具艺术性、观赏性、创新性。来赏灯的人儿,驻足细品眼前的花灯,流光溢彩尽揽入怀。但只一会儿,又不得不被人潮推着往前走了。

“人间烟火气息终于回

来了,我也是个爱凑热闹的人啊。”家住西街的庄阿伯一边抱着孙子一边赏灯回忆道,他们做小孩时的花灯,有用纸糊的叫“润饼灯”,也有用萝卜挖的,还有用南瓜挖的,到了元宵这夜,大家都会拎出花灯闹元宵,在巷子里跑来跑去,每年必玩“碰灯”。“哈哈,不管是五六岁,还是现在七十岁,赏花灯的元宵节,都让我感受到同样的无穷乐趣。”庄阿伯说道。

泉州市非物质文化遗产馆也同样人头攒动,大家享受着泉州花灯所带来的视觉盛宴。记者注意到,200盏极具泉州特色的各式花灯悬挂在半空中,泉州花灯非遗传承人还在此为大家讲解传统花灯的制作工艺、创意亮点、观赏门道等,让大家共同感受非遗的无穷魅力。



2月5日晚,在泉港区涂岭镇樟脚村,一年一度的板凳游龙灯闹元宵民俗活动如期而至。一条条由该村不同姓氏男丁扛着的“板凳龙”,穿梭于村庄古老石巷与乡村田野之中,场面蔚为壮观(图片来源于福建日报)

泉州中央商务区“四朵金花”广场

最新潮!“数字元宵”炫酷登场

A02

惠安崇武古城

200多名惠女闹元宵

A02