



■海都记者 黄义伟/文
毛朝青 周明太/图

17米高的刀梯直入云霄,壮汉裸着上身赤着脚,勇登刀梯顶端,场面抢眼壮观,惊险程度也不禁让观众们捏了一把汗。2月9日,正月十九,在莆田市秀屿区,具有600多年历史的抗倭遗址莆禧古城举行了别具特色的元宵绝活爬刀梯表演。

记者了解到,“莆禧古城爬刀梯”远近闻名。爬刀梯撒铜钱散平安是当地元宵活动的重头戏,距今有300多年历史。每年正月十九都有很多游客慕名而来观看表演。

上午10时左右,表演者在爬刀梯前,足踏“刀轿”,背靠锋利的刀刃,在元宵队伍的簇拥下绕境巡游。到了广场,简单的仪式后,表演者挥舞跳跃,走向广场中央的刀梯,赤脚踩上刀刃,沿着21级刀梯缓慢向上爬去。刀梯的支架与刀背上都贴满符咒与祈求平安的红字,在万人仰望下,一步步登到了刀梯最顶端。看得观众的心都吊到嗓子眼。到达顶端,表演者解开系在顶端的铜串,把铜钱抛向四面八方,围观群众欢呼雀跃,争抢铜钱。

正在抢铜钱的一名当地村民说,按当地说法,拾到铜钱带回去,挂在身上,或给小孩子串红线挂脖,能保一年平安无事,所以大家才会拼命抢铜钱。据说,爬刀梯撒铜钱民俗活动从古代到现代,一直都是有惊无险。因此,当地人都认为,刀梯代表福气。

下了刀梯,表演者又跃上刀轿。扛轿的年轻人在一面大旗的指引下,开始颠刀轿,大旗翻卷,刀轿颠簸如浪,而表演者却稳坐如山,轿夫们气势逼人,整场欢呼,气氛热烈。随后,莆田百看不厌的摆棕轿跳火开始了。

当地老人介绍,莆禧古城是著名的抗倭古城,明洪武二十年(1387年)间建,原来用于驻扎军队,后来群众多了,就开始在每年正月十九闹元宵。这个民俗活动曾经一度中断,1982年,城内村民又开始恢复爬刀梯活动。每年莆禧人都以爬刀梯的独特风俗闹元宵,重现当年莆禧人民抗倭时登高瞭望和无畏刀锋的身影,传扬先人英勇无畏的抗倭精神,激发保家卫国的斗志。



刀梯的支架和刀背上,贴满祈求平安的红字

正月十九爬刀梯撒铜钱

英勇无畏的抗倭精神 三大抗倭古城之一,其独特的元宵民俗,传扬 莆田市的莆禧古城,是我省现存的明代



村民抢到的铜钱



惊险热闹的场面,吸引了大批村民、游客

十七米高的刀梯直入云霄,壮汉裸着上身赤着脚,勇登刀梯顶端

莆田“五日岁”习俗

从除夕夜开始,莆田人的春节就显得与众不同。

除夕之夜,莆田依照传统,要“关起门来吃年夜饭”,全家人围炉而坐,在一片喜庆祥和的气氛中,门窗却一定要紧紧关闭。正月初一吃线面,俗称“开正添岁面”,表达添了一岁。正月初二不走亲。正月初三“做大寿”。正月初四做大岁。正月初五再吃平安面。

莆田人独特的过年“五日岁”习俗,隐藏着四百多年前的一段往事。

据历史记载,明代嘉靖四十一年(1562年)农历十一月二十九的半夜时分,倭寇攻陷兴化府城(今莆田城),烧杀抢掠,占据府城达两个月之久,兴化城内被焚毁殆尽。后来抗倭英雄戚继光率军大败倭寇,光复兴化城。明嘉靖四十二年(1563年)正月二十九,倭寇弃城暂退沿海。

在此期间,嘉靖四十一年除夕和四十二年的正月,百姓纷纷逃难,没有“做岁”。二月始,人们才陆续返回家里收拾破碎的家园。这时,年节已过,人们只得在二月初二那天互相探望之后,于二月初四重新做岁,初五补过“初一早”,以纪念这段历史事件。

后来莆田民间和以往一样,于农历十二月三十晚上“做岁”(围炉)。但因农历二月农事正忙,且在二月初四补“做岁”,时间拖得太长,于是民间相约将农历二月初四“做岁”改为正月初四“做岁”,并将年三十晚上称为“做小岁”,正月初四晚上称为“做大岁”。

此外,民间约定正月初二为探亡日,这一天都互不串门拜年或走亲访友,而是踏青出游。

(资料来源于莆田市委宣传部)

小贴士

莆禧古城

莆禧古城位于莆田市秀屿区湄洲湾北岸经济开发区山亭镇的莆禧村,离市区约38公里,与湄洲岛隔海相望。

莆禧古城现存1335米长的明代古城墙,2座精致的古城门,2条完整的十字街,是明代抗倭遗址,与惠安崇武古城、霞浦大京城堡并称福建省现存的明代三大抗倭古城。莆禧古城墙及其附属建筑物被评为第四批省级文物保护单位。

此外,莆禧村内有城隍庙、天妃宫、八卦井等市级文物,章氏兴盛药局、唐氏博士府、梁氏家风家训馆等25座具有历史文化价值的古民居,还有莆禧“十九日”、妈祖巡安等习俗。



莆禧古城摆棕轿民俗活动,两人一组,肩扛棕轿围绕火堆,跟随鼓点蓄势转圈、奔跑,带着棕轿瞬间越过火堆