新海都·新平台·新产业

Strait News 海峡都市报

福建日报报业集团主办　海峡都市报社出版　今日8版

邮发代号33-27　国内统一连续出版物号CN 35-0011

报料：智慧海都 95060

2023年2月**13**日　星期一　农历正月廿三

闽南版

智慧海都

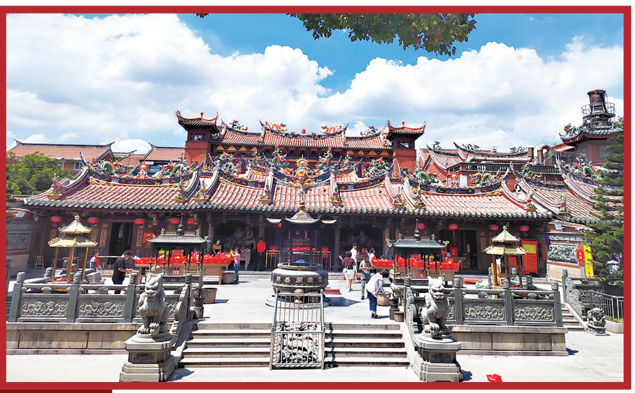
热血满江红的福建故事

在岳飞尽忠报国的路上，有不少闽人倾情助力并奋勇同行

N海都记者　宋晖　见习记者　吴雪薇

张艺谋电影《满江红》春节档热映，尽忠报国、力挽狂澜的英雄岳飞再成人们的热门话题。

俗话说“一个好汉三个帮”，一个英雄的成就，离不开背后无数人的支持。岳飞虽生长于河南汤阴，但在其建功沙场的报国道路上，也有着闽人的影子，他们的赏识帮助乃至一路同行，共同铭刻下英雄历史的光辉一页。今天，我们就一同寻找岳飞在福建留下的痕迹与故事。



泉州关岳庙　（田米/图）

李纲锏

（福建博物院收藏）

闽籍抗金名臣李纲力挺岳飞“尽忠报国”

祖籍福建邵武的李纲，曾于北宋徽宗时期领导开封守卫战，是两宋之际的抗金名臣。

靖康之耻后，李纲被高宗赵构复用为相，进入人生的高光时刻。

李纲起用了一大批抗金名将，其中便包括进士出身，治国用兵之道皆为精通的宗泽。靖康二年（1127年）六月，宗泽以69岁高龄出任东京留守兼开封知府，招聚义兵近200万，与金兵隔黄河对峙。此时虽已从军，但还是低级军官的岳飞投奔东京，不久却因犯法，被判死刑。将要执行时，凑巧宗泽经过刑场，看他气宇不凡，临死不惧，于是给他一个戴罪立功的机会。此时金兵进攻汜水，他给岳飞500骑兵，要其奋勇立功。“孤勇者”岳飞听命而行，歼灭了敌人。从此岳飞就跟随宗泽南征北战，他率领的岳家军纪律严明，屡建奇功，李纲向高宗赵构建议，支援岳飞，多发给军饷，以此帮助岳家军招兵买马，壮大实力。在写给秦桧的信中，李纲也曾提起岳飞年纪轻轻，就能屡立奇功，朝廷应当多给嘉奖，决不能亏待。

南宋绍兴六年（1136年），岳飞在第二次北伐中立下赫赫军功，冉冉升起的抗金新秀愈发得到李纲的重视。

可是，转眼，宋高宗及主和派大臣驱逐李纲，先调其为尚书左仆射兼门下侍郎，接着又罢免张所、傅亮等名将，蓄意破坏李纲的抗金部署，迫使李纲辞职。李纲主政仅七十五天便遭罢相。绍兴九年（1139年）正月，宋金议和，高宗欲再起用李纲为知潭州、荆湖南路安抚大使，心灰意冷的李纲力辞不受，仅带观文殿大学士，提举临安府洞霄宫之衔居于福州，并最终逝世于福州仓前山楞严精舍的寓所，享年58岁。

“但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳”，李纲在福州留下了一首令人唏嘘的《病牛》，福州成了一代抗金名臣最后的归宿。

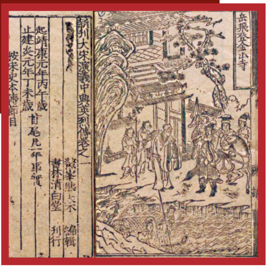
福建漳浦的高登与岳飞结为儿女亲家

高登是宋时福建漳浦人。高登11岁丧父，母亲勉力供其求学。他读书勤奋，20岁时入太学。徽宗宣和年间，金兵进犯开封，还是太学生的高登与同学陈东等联名上书，请诛蔡京、童贯、梁师成等误国奸臣，此事得到朝中不少大臣响应。

靖康元年（1126年），时任尚书右丞兼东京留守的李纲便积极赞成姚平仲夜劫金营的建议，不料风声走漏，劫营失败，导致李纲被罢黜。高登与陈东在宣德门上书，声援李纲与抗金老将，最终逼迫钦宗复用李纲。

忠心报国之人自会惺惺相惜。岳飞和高登同朝为官，从年龄而言，岳飞年长高登一岁。民间传说，岳飞与高登相知，发生在二人在贺州的第二次见面后，两人谈完国事，聊起家庭。高登告诉岳飞前年得一子，取名高拂；而岳飞也于四年前得一女，取名银瓶。岳飞便提议：两人志同道合为国效命，莫若为子女定亲，结为秦晋之好。

传言真否？正史实无详细记载，但在清光绪版《漳州府志》的“烈女”中，提及“岳氏”称：“岳氏，岳武穆女，许配高东溪（高登字东溪）第四子（高拂）。”这一细节记载于漳州的地方府志，可证其确为岳飞与福建的一段渊源。如今，漳浦县杜浔镇路打村宅兜自然村的“双忠祠”——高岳圣祠门联还刻有朱熹所作的“获鹿感鱼千秋称孝子，朋东仇桧万古识忠臣”。



新刊大宋演義中興英烈傳卷之一

起靖康元年丙午歲 止建炎元年丁未歲 首尾凡一年事實

按宋史本傳節目

鰲峯熊大木　編輯

書林清白堂　刊行

岳飛登金山寺

清白堂刊本《大宋中兴通俗演义》

福建小说家熊大木用“说岳”助“封神”

历史人物岳飞能成为“神”，离不开小说故事的演绎，而福建人在其中做出了重要的贡献。明代嘉靖年间，福建建阳文人熊大木编撰了说岳题材《大宋中兴通俗演义》，被公认为“说岳”故事系统成形于他。

熊大木是明代通俗小说家，他出身刻书世家，是建阳当地知名文人，遍览群书，涉猎诸史，知识广博，因此屡应书坊主邀请，为书坊主编撰或校勘书籍。

熊大木的姻亲、当时建阳颇为知名的书坊主杨涌泉，有一天带着一本浙江刊刻的《武穆王精忠录》上门，邀请熊大木把这本关于岳飞的著述改编成演义小说，供杨氏书坊刊刻。熊大木以此书为基础，参考商辂《资治通鉴纲目续编》等正史资料，吸收融合宋代以来民间久已盛行的岳飞题材小说、戏曲和传说，于嘉靖三十一年（1552年）编成《大宋中兴通俗演义》。

《大宋中兴通俗演义》演述以岳飞为主的中兴名将抗金事迹，把岳飞的英雄传奇故事置于南宋初年宋金相争的历史图卷之中，在塑造岳飞英雄形象的同时，比较全面地叙述了岳飞时代的政治军事情形。熊大木借鉴编年体史书的叙事结构，以史为纲顺序叙述的同时，借助小说戏曲的传奇笔法、民间传说的生发想象，对人物、事件进行铺陈敷演，对岳飞故事作了全面系统的整理，是岳飞形象塑造和岳飞故事发展的关键环节，对后世“说岳”题材艺术影响深远。

忠肝义胆的岳王成为泉州的民间信俗

2011年，泉州鲤城的“泉州关岳信俗”项目入选福建省第四批非物质文化遗产名录。在泉州，关帝信俗很盛，关帝就是关羽。泉州文博界人士介绍，涂门街在古代叫作通淮街，当时的泉州城共有七座城门，每座城门都有一座关帝庙。人们在各个关帝庙前面加上街道的名称以作区别，于是位于涂门街的关帝庙前加“通淮”二字。

通淮关帝庙后来叫作“关岳庙”，这“岳”指的便是岳王爷，它是目前泉州仅有的一座“关岳庙”。据《通淮关岳庙志》记载，泉州通淮关岳庙在明万历年间重修，而具体创建日期目前无从考证。

泉州通淮关岳庙的负责人称，原先叫关帝庙的时候，庙里只供奉关公。1914年，当时的北洋政府下令，在北京鼓楼西兴建关岳庙，将关公与岳飞合祀，祈望北洋军将领能与关公和岳王爷一样勇武善战。后来，全国的关帝庙陆续改名，于是泉州关帝庙就改成了“关岳庙”，同时供奉关公与岳飞，并且延续至今。

关岳庙中关公有神像，而岳飞没有，只有一块圣旨牌。这是为何呢？

民间百姓用丰富的想象力谱写出各种传说故事。

传说，关羽和岳飞，都曾经被选为“护国”之神。元代初年，关羽成为当时的“护国神”。明代朱元璋把“驾长车踏破贺兰山缺”的英雄岳飞请出来做“护国神”，以震慑北方。

相传清朝统治者曾想依照明代旧制，敕封岳飞为“护国神”，哪知敕令一下，岳飞神像的脸皮竟然脱落一大层，百姓们说，这是岳飞不愿接受清朝敕封。岳飞神像虽经过几次修整，但都无法弥补脸部脱落的缺陷，后来便只留牌位，不摆神像。所以清代以后，泉州通淮关岳庙只有关帝塑像而无岳王塑像。

时间成就了岳飞，在他为报国信念而征战的沙场上，有着无数赏识他、成就他的名士，他的故事也由广大善良而虔诚的百姓口口相传。有“海滨邹鲁”之称的福建，也为他留下了痕迹。

[illegible]

第8845期　福建省新闻道德委举报电话：0591-87275327　社址：福州市华林路84号　邮编：350003　广告许可证：闽工商204　年订价：泉州298元