

万吨级铸造3D打印智能工厂在南安投运

国家智能铸造产业创新(泉州)中心顺利实现运行,这是全球少有的万吨级铸造3D打印全流程智能工厂

■ 据福建日报

10日,作为泉州(南安)高端装备智造园重点入驻项目,国家智能铸造产业创新(泉州)中心顺利实现运行。据悉,这是全球少有的万吨级铸造3D打印全流程智能工厂。该智能工厂主要由3D打印车间、熔炼车间和精整车间组成,依次完成砂芯的

打印、熔炼浇注、冷却成型以及最终铸件的抛丸、热处理、打磨、喷漆等。记者在生产现场看到,技术人员只需将参数输入电脑,铺砂器在指令下开始操作,每铺设一层砂子,打印头便喷射一层树脂,在树脂和固化剂作用下形成砂芯的横截面形状,经过几千层的堆积,砂芯打印完成。“打印一个批次砂芯

只要9个多小时。传统手工造型需要模具制作,而3D打印则直接省去了这一步骤。”国家智能铸造产业创新(泉州)中心项目经理袁旭鹏告诉记者,传统铸件的生产从工艺设计到产品出来需要30天到40天,而基于3D打印的铸造基本上20天内就能交付。与传统工艺比,3D打印解决了模具制备周期长、成本

高和难以制作曲面等复杂构件的难题,打造无吊车、无模型、无重体力劳动、无废砂及粉尘排放、无温差的生产模式。据介绍,位于南安的“国家智能铸造产业创新(泉州)中心”项目总投资约2.54亿元,总建筑面积约1.4万平方米,一期共投入10台3D打印机,其中6台已开始了运行。

“目前国内外大型的、基于3D打印的全流程铸造智能工厂并不多,吨位也较小,该项目建成后能够年产高端铸件1万吨,成为全球少有的万吨级铸造3D打印全流程智能工厂。”袁旭鹏介绍,目前铸件的生产过程能够实现全数字化,在生产车间里,各种规格的砂芯均由机器人自动运载作业。由移栽机器人、桁架机器

人、砂芯表设备、立体仓库等组成的智能生产线,生产效率可以达到同等规模传统铸造的3倍以上。“我们通过搭建国家智能铸造产业创新(泉州)中心,建立企业数字化智能化绿色化发展模式,引领泉州乃至全省铸造产业发展趋势,带动区域铸造行业转型升级。”南安市工信局相关负责人说。

泉州液态二氧化碳热销海外

海都讯(记者 杨江参 通讯员 黄忠族 文/图)记者从泉州海关获悉,2月8日,在泉州海关驻泉港办事处快速验放下,福建凯美特气体有限公司生产的140吨液态二氧化碳发往厦门等口岸装船出口海外。

据悉,福建凯美特气体有限公司为福建省最大规模二氧化碳生产经营企业,年产二氧化碳20万吨。近年来,该公司加大科技创新力度,利用福建联合石化公司炼化一体化装置产生的废气进行收集处理,提纯出二氧化碳,然后加压液化并实现出口。液态二氧化碳用途广泛,可作为制冷剂、碳酸饮料的原料、工业纯碱的原料、灭火剂、发酵工业、药品等,而该公司出口的液态



海关关员对出口的液态二氧化碳抽样检查

二氧化碳主要用于工业产品的保护气,不仅促进了资源高效应用,提升产品附加值,而且大大减少了二氧化碳的排放量,达到碳减排的效果,促进“双

碳”工作迈上新台阶。据统计,2023年1月份以来,泉州海关共监管出口液态二氧化碳63个集装箱、1260吨,从2022年8月9日首批出口半年来已累计出

口254个集装箱、5060吨。据介绍,福建凯美特气体有限公司2023年将加大力度开拓海外市场,预计出口量将达600个集装箱、1.2万吨。

“东亚文化之都”书法艺术家作品巡回展

泉州站启动

海都讯(记者 柳小玲 田米) 2月10日,“东亚文化之都”书法艺术家作品巡回展第三站来到泉州,103件来自中日韩三国书法名家的精品力作在泉州非物质文化遗产展馆内展出。其中,泉州书法家共有四件作品参展。

“此次展览作品内容丰富,包含了真、行、草、隶、篆五种字体,都有每个地方的风格和特色,这样的横向交流,对书法家来说是非常好的学习交流机会,起到互相促进作用。”泉州市书法家协会主席李德谦观展后感慨道。

记者获悉,“东亚文化之都”作为加强中日韩文化交流、强化亚洲纽带的重要平台,是三国间携手打造的国际城市名片,也是重要的国际区域文化合作品牌。迄今为止,已有30余座城市获此殊荣,深化了三国之间的人文交流。

据悉,展览由温州市文化广电旅游局、泉州市文化广电和旅游局主办,温州市文化艺术研究院(温州美术馆)、泉州市艺术馆(泉州市非遗保护中心)承办,展览时间将持续至2月24日,感兴趣的市民朋友可前往参观赏鉴。

厦门试点“适当跨店经营”

对处在背街小巷、次干道等处的餐饮、服装、鲜花水果、生鲜食品等店面,开放“经营外摆”的时间和区域范围

■ 新华 文/图

“老板娘,一碗扁肉一碗拌面,我坐外面吃了啊!”“好嘞,五分钟就好!”每当夜幕降临,在厦门兴隆路的沙县小吃店前,店主张大姐都会将桌椅搬到店外的人行道上,等候食客光顾。有意思的是,这样的“占道经营”不仅不会招来处罚,反而还得到了市容管理部门的支持,这是怎么回事?

“我是2022年10月从老家沙县来的厦门,盘下了这家沙县小吃店,当时就发现店门口有黄色的虚线。”张大姐所指的虚线,是以小店门面为基准向外延伸到人行道上,划定了一部分区域,可以摆下4张餐桌。记者看到,地

面上还漆有早餐、中餐和晚餐的经营时间。“我们在这三个时间段把餐桌摆出来,城管不会来处罚。”张大姐说。除了张大姐的沙县小吃店,兴隆路上部分餐饮店门口也漆画了黄色虚线。记者在晚餐时段看到,这些店家逐一将餐桌外摆在街面上,食客可以自主选择坐在室内还是室外。

“在外面吃空气好,大家吃饭彼此之间打扰也少。”“我们在外面吃饭,也不影响行人走路,我觉得挺好!”一些食客表达了对“适当跨店经营”的看法。

厦门市城市管理行政执法局城管协调处处长徐文德介绍,厦门在2022年8月发布了《厦门市沿街店面



适当跨店经营管理实施导则》,对处在背街小巷、次干道和交通流量适宜地区的餐饮、服装、鲜花水果、生鲜食品等店面开放“适当跨店经营”申请,并由属地职能

部门上门划定“经营外摆”的时间和区域范围。记者采访发现,“适当跨店经营”让违法占道经营问题得到了改善。“过去没画线,大家都把摊位摆到路面

上,马路堵得水泄不通,实在是太乱了。”在碧山路一处农产品交易点,猪肉摊主洪大哥告诉记者,实行“适当跨店经营”后,摊位更规整,路面宽了,光顾的人也多了,大家

能挣更多钱了。“要让守法经营者感受到城市管理的温度。”徐文德说,下一步,城管部门将继续就“适当跨店经营”进行更深入探索,完善长效监督机制。



在厦门溪岸路,沿街商户门口可在黄色实线内摆放鲜花

厦门兴隆路上,餐饮饭店在黄色虚线范围内摆桌