



皂隶舞表演(林碧桃供图)

■海都见习记者 吴雪薇

“打铁球”“攀刀梯”“九鲤舞”“板凳龙灯”“皂隶舞”“抬轿冲海”……元宵佳节期间,极具地方特色的莆田民俗“火出圈”。现场人山人海,盛况空前,相关视频直播更在网上引来全国无数网友围观。在生活节奏日益快速的现代社会,时常能听见“过年没年味儿”的叹息。但对于莆仙地区而言,这似乎是一个并不存在的困扰。莆田的民俗为什么如此具有生命力?

盛大的游灯活动 吸引游客纷至沓来

距仙游县城 27 公里的枫亭镇,以热闹的民俗活动和深厚的文化底蕴闻名。每逢元宵节,这里总能吸引来大量的游客。

“枫亭元宵的游灯可以说是全莆田最热闹的,各村都会进行神祇巡游和游灯。正月十三到十五,镇上也会举办盛大的游灯活动,参加者往往有数千人,不少媒体都会来拍摄,每次都吸引数万的线上观看量。”枫亭镇文化站的林碧桃站长介绍,“今年闻讯而来的外地游客很多,住满了枫亭的各大宾馆。”

“村子里会搭戏台,请戏班,配合游灯更热闹。”一位枫亭镇沧溪村的小红书博主说,虽然在福州工作,但年节里都要赶回老家看游灯,“在这种大型节日里,大家聚在一起,有着满满的仪式感”。

该博主说:“枫亭老家的游灯又回来了!红红火火,锣鼓喧天,鞭炮齐鸣。小时候看完游灯后就要开学了。游灯是记忆里最具年味的活动,希望能永远永远地被传承下来。”

莆田年俗缘何“火出圈”? 盛大活动引全国无数网友围观 打铁球、攀刀梯、九鲤舞、皂隶舞、板凳龙灯、抬轿冲海……



「抬轿冲海」习俗,出巡的队伍浩浩荡荡,绵延数公里(毛朝青图)



枫亭仓溪村游灯,因“郭”姓村民较多,故在灯上标注(读者供图)



仙游榜头镇的板凳灯(黄义伟/图)

地方历史的印记 在传承中不断延续

人们把从汉代以来有功于莆、有德于世的人封为神祇,逢年过节,870 多位神祇悉数登场,巡安莆仙大地,为莆田人民祈福,为家国安宁祈祝。游神,自然也是莆田元宵的重头戏。

同样位于枫亭镇的麟山宫,在游神的时候有跳皂隶舞的习俗。这种源于清道光十九年(1839 年)的民间舞蹈,俗称“乡人雉”,源于汉代的“雉舞”,有着全国少有的表演形式,节奏鲜明干练,动作威武刚烈。古代官员出巡时,也用它来鸣锣开道,耀武扬威,而现在,麟山宫皂隶舞则在正月里麟山宫出游及龙腾宫的菩萨

巡游时来为队伍“打前哨”,营造出神祇出游庄严肃穆的气氛。

“我们村里的人元宵跳皂隶舞,古代考上举人进士,还有举行祭祀大典时,大家也都爱跳皂隶舞。”皂隶舞非遗传承人陈尊华说,枫亭镇周边的数十个村庄,许多人都爱跳皂隶舞。

铿锵的鼓乐响起时,穿缙衣着草鞋,身插金色纸花的皂隶们,戴起黑、红、绿、蓝色的面具,手中的皂隶板舞出精彩的节奏;盘腿,跳跃,左右摆动,整齐划一的动作,跳出了莆田百姓对家庭平安、生活和乐的虔诚祝愿。

乡间“元宵宴” 见证生活的美好变化

“莆田的元宵特别长,有十天半个月,而且每个地区的元宵时间都不一样。我们这从正月初七过到廿七。这期间各村都会请我过去做元宵宴,今年我做了四五十场。”莆田涵江区白塘镇孙建成师傅,是莆田“元宵宴”的非遗传承人,12 岁就跟随父亲拿起了锅铲。

“村里人祭祀通常都用整猪整羊,祭祀之后撒下来,就交给我来做元宵宴。”这些食材,经孙师傅巧手加工,成为乡亲们招亲待友的福气佳肴。

元宵宴通常是由一个村或者一个宫庙来办。人

们选出当地最德高望重,有福气,又会办事的乡望做“福首”来操办祭祀,结束之后,也由“福首”牵头来组织元宵宴,所以“元宵宴”也叫“福首宴”。给每道菜都取个吉利的菜名,最后两道菜中,一定要上用米糕做成的“福首糕”。

“过去穷的时候,元宵宴都办午宴。大家宁愿走个半天山路,也要赶来和亲友们聚聚。现在生活好了,大家都开车来,午宴还是晚宴,就都无所谓了。”孙师傅的炒锅里,翻涌过元宵宴无数的美味,伴随食物的香气蒸腾而起的,还有莆田日新月异的美好变化。

很多节俗技艺 都入选了非遗项目

元宵节期间,莆田民间歌舞盛行,从乡村到城市,无不笙乐悠扬,灯火繁茂。各乡镇流传着惠洋十音、涵江文十音、沟边九鲤舞、莆仙戏、九莲灯、皂隶舞、妈祖筵席、莆田红团、涵江蔗塔、妈祖信俗、九鲤湖祈梦、棕轿舞、东海圈灯、元宵五福筵等缤纷节俗,眼花缭乱庆典与习俗中,涌动着深厚的文

化底蕴与旺盛的传承生命力,很多节俗技艺都入选了各级非遗项目。

“很少见到节庆活动有那么大阵仗的,不仅仅是当地人来过节,很多见多识广的‘老炮儿’(摄影师)也闻声而来,长枪短炮的,特别热闹。”正月十八参加过南日岛浮叶村“抬轿冲海”习俗现场直播的小林印象深刻。

“莆田历史上有着尊儒崇文的鼎盛风气,当地产生了非常多人才辈出的大家族,比如宋代著名大书法家蔡襄的枫亭蔡氏。”莆田民俗专家林成彬表示,世家大族间谁的活动办得热闹,办得有内涵,就成为乡里评判宗族和个人成就的标准,使得莆田的元宵逐渐演化成绵延一整个月的盛大节日。



莆仙地区游神盛况(林碧桃供图)