



泉州中山路的大上海理发店,仍保留着古早的装修风格

二月二龙抬头 你剃头了吗?

二月二龙抬头 七百年前的一场误会

每年农历二月初二,都是“龙抬头”的日子。那么二月二到底属于什么节呢?这就需要我们翻开历史,从这个节日的根儿上捋一捋了。

二月初一的中和节,是唐德宗硬安排出来的

其实,二月二最初跟“龙抬头”没啥关系,该节日萌发于唐朝,设立于宋朝。

唐朝前期,正月有上元节(正月十五),三月有上巳节(三月初三),四月有浴佛节(四月初八),五月有端午节(五月初五),六月有庆阳节(六月初一),七月有中元节(七月十五),八月有中秋节(八月十五),九月有重阳节(九月初九),十月有下元节(十月十五),十一月有顺圣节(十一月初五),十二月有岁除节(腊月二十九或腊月三十)。一年到头,每个月都有节,唯独二月没有。唐朝前几个皇帝也没有把它当回事

儿,可是到了唐朝第十个皇帝唐德宗时,他决定给二月安排一个节日,一个全新的节日。

这个全新的节日并不是二月二,而是二月初一。翻开《旧唐书·德宗本纪》和《旧唐书·李泌传》,可以找到唐德宗将二月初一为节日的经过。那是贞元五年,也就是公元789年,唐德宗在朝会上宣布,要在没有固定节日的二月设立一个固定节日。宰相李泌建议,该节日不妨定在二月初一,取名“中和节”。

次年(790年)二月初一,唐德宗在长安城郊的曲江之畔赐宴群臣,中和节正式开始。

宋人觉得二月初一不吉利,就改到二月二

中和节从唐朝传承到了宋朝,却又在宋朝衍生出一个更新的节日,宋朝人更加看重这个更新的节日,这就是二月二。

在宋朝,中和节只是象征地过一下,到了次日二月二就不一样了,过得非常隆重。有多隆重呢?《宋史·礼志》《宋会要辑稿》《梦粱录》《武林旧事》等多种文献都有描述:首先,地方高官和臣服于大宋的各个藩国都要向皇帝进献“金银挑菜器”;其次,后宫嫔妃集体去御花园里“挑菜”,然后皇宫里会举办一场规模宏大的“挑菜宴”;最后,市民集体出城“挑菜”。

什么是“挑菜”呢?其实就是挖野菜。什么是“金银挑菜器”呢?就是用黄金和白银打造的小铲子、小剪子、小刀子,这是群臣和藩国献给嫔妃们的挖野菜工具。

举国上下之所以要在二月二这天“挑菜”,主要是图个乐呵。大伙都在屋里憋一个冬天了,好不容易春暖花开,野菜青青,挖野菜等于放风,吃野菜等于尝鲜。于是在宋朝,二月二被称为“挑菜节”。

挖完野菜还要祭神。怎么祭呢?用荠菜的嫩叶做菜吃,把不能

吃的荠菜梗烧成灰,撒到床底下,撒到院子里,据说这样就能防止蚊虫滋生,防止蛇鼠猖獗,防止蜈蚣和蝎子出来蜇人。

问题是,唐朝已经把二月初一为节日,宋朝人何不在二月初一挖野菜和赶毒虫,为何非要选择二月初二呢?这又跟宋朝的历法和星相学有关。宋朝不仅有阴历(也就是今天说的“农历”),而且有阳历(类似于通用的“公历”),前者根据月亮圆缺周期推算,后者根据太阳运行周期推算。在阴历中,宋朝人特别讨厌“朔日”和“晦日”,也就是农历每月的第一天和最后一天。为啥?因为这两天不可能看见月亮。用《宋史·天文志》的说法:“是为阴阳胜,其变重,自古圣人畏之。”阴气最重,胜过阳气,对人不利,自古圣人都畏惧。二月初一是什么日子?朔日。朔日阴气重,所以不宜过节,所以改到二月初二再庆祝。

那么问题又来了,正月初一也是朔日,为啥可以在这天庆祝新年呢?因为这是早在西汉就已经定型的传统,历朝历代都这么庆祝,宋朝不可能再改。

元朝人不太明白历法,把二月二跟龙抬头画等号

二月二,龙抬头,这“龙抬头”又是怎么回事儿呢?其实,龙抬头原本只是古人对惊蛰的俗称,跟二月二没关系。

二十四节气,惊蛰排第三,属于春天的节气。用公历推算的话,惊蛰非常规矩,每年不是在3月5日,就是在3月6日。如果用农历推算,惊蛰就会跑来跑去,有时候在正月,有时候在二月,有时候在三月。但不管在哪个个月,古人都认为惊蛰这天非常重要,认为它是阴气衰落、阳气上升、春雷乍动、万物复苏的日子。惊蛰一到,那些在地下冬眠的动物就会苏醒,传说中的龙也会苏醒。所

以,惊蛰就等于龙抬头。

二月二到什么时候才跟龙抬头画等号呢?得等到元朝。元朝文献《南村辍耕录》有记载,至元三十一年,也就是公元1294年,这年二月二碰巧惊蛰,所以元朝人碰巧在二月二这天庆祝了龙抬头,这就是二月二跟龙抬头画等号的开始。然后呢?对历法半懂不懂甚至一窍不通的绝大多数元朝人就误会了,误以为二月二就是龙抬头。这样一来,用不着推算节气,用不着去查每年的惊蛰到底是在哪一天,只要到了二月二,就说龙抬头,相当省事。从此就都在二月二庆祝龙抬头。

■ 海都记者 柳小玲 田米 文/图

昨日是农历二月初二,俗称“龙抬头”,时值春回大地,万物复苏。泉州人也将这一日作为祈福纳祥转运的日子,在这一天剪头发,据说能够带来一年的好运。

昨日临近中午,记者在泉州古城中山路“大上海理发店”看到,店里的三名理发师正忙碌着给客人理发。陈先生是店里的常客,只管往理发椅子上一坐,一句话也不用说,剪什么样的发型、洗头的水温要几摄氏度,理发师傅赵江新都能拿捏得很准。只听,“啪”的一声,赵江新抖开了罩衣,系在陈先生的脖子上,一把剪刀和一把断了几根齿的梳子被他麻利地操作着。

赵江新告诉记者,这是春节以来,店里最忙碌的一天了,早上8点30分开门后,客人一个接一个。其实泉州市区早期是没有二月二剃头的习俗,只在北峰一带见过,后来慢慢盛行,二月二来剪头发的越来越多,借“龙抬头”之吉时,孩子“剃喜头”,健康长大,出人头地,大人“剃龙头”,辞旧迎新,鸿运当头。

“小时候每到正月总被父亲压着不让剪头发,说正月剪头发会出事,到了二月二,就会带我到这家理发店剃头。”陈先生一边理发一边说道。他说,过去的半个世纪里,大上海理发厅一直站在泉州时尚潮流的前沿,逢年过节、人生大事,许多泉州市民都要到这里给自己换个新发型。

上世纪50年代,泉州合营后的国营理发店有32间之多,分一、二、三级,其中最高级的有两家,中山路大上海理发厅为其一,讲述着一段段老泉州人头顶上的时髦。2021年,经提升改造后,大上海理发厅重新开门迎客,仍保留着古早的装修风格,有上世纪上海制造的“蝴蝶牌”理发椅、“万里牌”电吹风、烫发的火钳、球形的头发定型烘干机等,还有铺在水泥地上的南洋花砖、上世纪80年代的红框玻璃窗、中式木质藤椅,在上世纪七八十年代最流行的橱柜里还摆放着古早味小人书等。最重要的是,这里还传承着传统理发技艺,泉州人依然能在这里剃头、玩耍,不少人心中的童年记忆瞬间被唤起。

相关链接

泉州的「龙」还有这些



龙舟雕刻精美的龙头(资料图)

农历二月初二,也称青龙节,俗称龙抬头,是祭龙、迎龙、敬龙的日子。

在闽南,二月二还是“头牙”,为“土地公生日”,是祭拜土地公的日子,有许多与土地、耕作密切相关的习俗。过完这天,大地回春,适合耕种,农民就要开始春耕、播种,准备农具、种子和肥料,开始这一年的辛劳。“二月二,造秧船”便是重要民俗活动,秧船形似脸盆,是闽南地区插秧的必备工具,用来运载小秧苗。因此,人们会在这一天摆上贡品,祈求新的一年都能风调雨顺。

而中国人爱龙、望龙、信龙,龙的形象贯穿于整个华夏民族的历程中,来到

泉州你会发现,似乎所有龙都集中在这了。闽南古建筑中龙是常用的元素之一,在屋顶、梁间、墙头、台基、石柱等,为古建筑带来了威仪和气势感。石雕龙柱象征的是顶天立地,往往一柱一龙两两相对称,营造出浓郁的信仰氛围,古建中常有雕着龙纹浮雕图案的台基,安置在殿前,象征着权力。

龙同样也被使用在民俗信仰中,每年农历五月五笋江前“扒龙船”,龙舟下水前都要举行祭龙头仪式,请龙、下水、巡境、竞渡,传承着泉州人的热血精神。这些与龙有关的象征与寓意,寄托了人们祈龙赐福、保佑风调雨顺的美好愿望。