



■海都记者 董加固 杨江参 实习生 黄一帆 文/图

阳春三月,正是踏青好时节。在泉州市安溪虎邱镇有一座神秘的土楼,外形独特:像地上“蘑菇”,又似天外“飞碟”,圆形的;里面供奉着一尊数百年的“关二爷”,造型与泉州市区涂门街关岳庙的关公如出一辙,既没拿刀,也没拿书,看上去外表文静,但又不失威严。3月1日,天气晴好,温度适宜。我们驱车从市区出发,前往虎邱一探究竟。

『文忠寨』,俗称土楼寨



奇妙神秘古寨 绿树翠竹掩映

这座土楼位于虎邱镇文美村文斗角落,叫“文忠寨”,俗称土楼寨。安溪的土楼多为方形,“文忠寨”是圆形土楼,为数不多。土楼距泉州市区约90公里,离安溪县城35公里,处于连绵起伏的群山之中,西与尚卿乡交界,南与西坪镇相邻。

“在那!在那!”当车子快进入村庄时,土楼赫然出现在我们的眼前——它坐落在文美的一个小山包上,站在远处眺望,绿树翠竹掩映之下,犹如地下冒出来的“蘑菇”,又如同自天而降的“飞碟”,透露着奇妙而神秘的色彩。

“很可惜的是,由于最重要

的文史资料,在一场大火之中被烧毁。因此,文忠寨建于何年,何人所建,已经无从得知。只能从当地村民祖辈口传之中得知,早在明清时期,文忠寨就已存在,并进行了翻修。”来自虎邱镇党建办的谢春龙告诉记者。

74岁的护寨老人谢文明说,寨里供奉的关帝神像自古就有,但曾险遭烧毁,幸被族人事先用泥土裹住藏在草垛里,才得以保存下来。谢文明介绍,圆形天井中本有高和直径均为10多米的石笋,是整座土楼的中心,因此称为“寨心”。遗憾的是,寨心石笋遭到破坏,如今只在上面种了些菜。

坚不可摧保平安 如今荒凉待修缮

由于是战乱年代村民躲避匪患的场所,文忠寨也有完善的防御工事。记者现场了解到,寨内共有2层48个房间,每个房间的朝向各不一样,且前窄后宽呈袋状。二楼的房间均设有两个瞭望孔,每两个房间又有一小门互通,并设有一梯,直通楼下,可谓观四方通八达。

而坚厚的墙体更加易守难攻。土楼底层外墙的墙基用石头垒筑而成,宽度由下自上递减,最宽处达2米。二楼采用生土夯筑,墙厚也不小于1

米。一层不开窗,仅留有一个大门出入,大门一关,土楼便成坚不可摧的堡垒。据谢文明介绍,曾有土匪趁夜挖墙钻洞,想要攻进文忠寨,花了整整一个晚上愣是没能挖通。

“最热闹时住过二三十户人家,100多口人。后来,各家陆陆续续搬迁出去,这里就荒凉了。”谢文明告诉记者。探访中,记者也看到,土楼内杂草丛生,屋顶、二楼房间以及走道等地方均出现不同程度的损坏,亟待修缮。

村落如莲花绽放 古庙古树皆成趣

土楼的不远处,很随意地散落着几棵古榕、古枫,葱茏如盖;对面的山坳里,坐落着几座明清时期的寺庙,古朴素净。“福地洞天灵鹫领,庆云烂漫小蓬莱。”福庆堂是其中最为古老的一座寺庙,俗称羊山庵,内奉清水祖师,是清水岩首次衍系。据传,庙内的清水祖师塑像已有近千年的历史,与清水岩的祖师塑像是同一根沉香木雕刻而出的。

蓝天白云之下,古寨古寺古树相映成趣。“村庄的格局很特别,地形似浮水莲花。”谢文明介绍,有月光的晚上,爬上山

头,俯瞰全村,整个村落犹如莲花绽放,四周环绕的山体就像花瓣,文忠寨则为莲心。

令人欣喜的是,在土楼不远处的一棵百年古枫树(注:两个成年人无法环抱一圈)边上,当地村民筹资建了一栋三层木石结构的“文忠楼”。“这个文忠楼,等明年落成后,就会供奉这尊差点被烧毁的关帝神像。”谢文明告诉我们,建新楼,再次取文忠名字,这是我们对土楼的一种情感寄托和延伸,也希望土楼能得到有关部门重视,给予修葺、保护。

像蘑菇似飞碟 这座土楼很神秘

泉州安溪虎邱镇的『文忠寨』,防御工事完善,如今不同程度损坏亟待修缮



田螺坑土楼群被誉为『四菜一汤』

□知多一点

这些福建土楼,你都去过吗?

无论是《大鱼海棠》中的“神之围楼”;爱情片《云水谣》中的记忆承载;迪士尼版《花木兰》中的木兰故乡……越来越多的电影选择以福建土楼为背景,展现带着些神秘色彩的古中国。福建土楼产生于宋朝时代,明、清逐渐成熟,一直延续至今。福建土楼是世界上独一无二的山区大型夯土民居建筑,一座座土楼里承载的是一桩桩往事和历史。

46座福建土楼成世界遗产

据不完全统计,福建境内的土楼至少有30000座,其中大部分是在闽南地区。2008年的时候福建土楼群登陆《世界文化遗产名录》,由福建省永定、南靖、华安三地的“六群四楼”共46座土楼组成,即:永定区“初溪土楼群”的十座土楼、“洪坑土楼群”的七座、“高北土楼群”的四座土楼以及梅林镇的“衍香”、“振福”两座土楼;位于南靖县的包括“田螺坑土楼群”的五座土

楼、“河坑土楼群”的十三座土楼、云水谣古镇的“怀远”、“和贵”两座土楼以及华安县“大地土楼群”的三座土楼。

除了这些,很多土楼散落闽南大山之中,它们并非世界文化遗产,至今仍然是当地人们生活起居的场所,其功能和城市中的房产楼盘无甚差别。

去过土楼游玩的朋友基本知道,土楼大部分是圆形,也有正方、长方、同

心圆甚至一些不规则形状,最早是客家人迁徙而来,带来了“四合院”式的房屋结构,后来为抵御外敌,便将院墙用黄土加高加厚,久而久之就演变成了方形的土楼,而圆形的土楼几乎是最晚出现的。

土楼之间的区别有非常多的讲究,整体来说,土楼大致可分为闽南土楼和客家土楼两大类:客家土楼最大的特点是通廊式;而闽南土楼最大的特点是单元式。

田螺坑土楼群“四菜一汤”

南靖拥有各类土楼1.5万座,现存百年以上土楼50多座,堪称“土楼王国”。其中,田螺坑土楼是南靖土楼必去之地。田螺

坑土楼群位于漳州市南靖县西部的书洋镇上坂村田螺坑自然村,距南靖县城山城镇60千米,是福建土楼的标志性建筑,俗称“四

菜一汤”。田螺坑土楼群主要由一座方楼、三座圆楼、一座椭圆楼组成,分别是步云楼、振昌楼、瑞云楼、和昌楼、文昌楼。

振成楼“东方建筑的明珠”

永定客家土楼,是一部永远读不完的百科全书。振成楼位于龙岩市永定区湖坑镇洪坑村中南

部,号称“土楼王子”,建于1912年。1986年4月在洛杉矶举办的世界建筑模型展览会上,振成楼曾与雍

和宫、长城并列展出,引人瞩目,轰动一时,被西方人誉为“东方建筑的明珠”。

二宜楼“神州第一圆楼”

“神州第一圆楼”“民居瑰宝”……一个个美誉都是对位于漳州市华安县仙都镇大地村的二宜楼的

肯定。站在磅礴的二宜楼前,有的只有震撼。这个两百多岁的土楼,正在将自己的历史娓娓道来。走

进二宜楼,六百平方米的壁画令人眼前一亮。自晚清至民国,极富山野情趣和生活气息。

锦江楼“小家碧玉”

说到漳浦县旧镇和深土乡交界处语江东岸的“锦江楼”,一般人知之甚少。

它在众多声名远扬的土楼中,属于尚未开发不染世俗的“小家碧玉”。锦江楼

是闽西南土楼建筑艺术的精华,与大部分内低外高的土楼不同,锦江楼是内高外低,内部各自相通。独特的造型也让人惊奇不已。远远看去,锦江楼就像金字塔一样,表现出一种不同凡响的气势。

(清新福建 文旅之声)