

匠心传承

一针一线 绣万物

泉州珠绣传承人陈克忍坚守传统技艺五十余载



绣上龙的眼睛

■海都记者 柳小玲 李梓召
实习生 吴湘湘 文/图

长长的绣架前,59岁的“绣娘”陈克忍,戴着老花镜,专注地坐在那儿做绣活,她一手绕线、一手下针,动作麻利敏捷……

这一幕的美好,每天都 在陈克忍的非遗传习中心里 上演。她是省级非遗项目 “泉州珠绣制作技艺”代表性 传承人,5岁开始学刺绣,坚 守传统技艺50多年,珠绣作 品远销40多个国家和地区。

5岁学习刺绣 转眼就是50余年

说起泉州珠绣,陈克忍 总把她的“阿嬷”(闽南语, “奶奶”的意思)挂在嘴边。 “我这一身的手艺都是‘阿 嬷’教的,5岁就跟她学刺 绣,没想到针线一拿就是一 辈子,转眼已经50多年。”说 罢,陈克忍陷入深深的回忆 里。

“阿嬷”经常给她讲家 族里的故事。据说,她的祖 辈世代都是开布行裁缝店 的,常往来苏杭、京城、南洋 购布,其中不乏昂贵的珍珠 绣品。后来,祖辈把珍珠绣 技艺也应用于自己的绣品 中。因此,阿嬷的绣工很 好,凉伞、幢幡、龙蟒桌裙、 阵头绣旗等,都在她的巧手 之下变得栩栩如生,特别是 给渔船桅杆绣的“龙头旗”, 威武雄壮,在习习海风的吹 拂下猎猎作响,声振八方, 堪称一绝。

上世纪60年代初,陈克 忍出生于晋江深沪镇南村 村西井边一个普通渔民家 庭,因母亲早逝,她从小便 与阿嬷在一起生活,耳濡目 染下,也学起了珠绣制作技 艺。

她自幼天资聪颖,四五 岁时,便能拿针刺绣,9岁能



陈克忍正在教幼儿园小朋友制作绣品

独立做好一件绣品,14岁 时就能单独绣出不少花样。 后来,她进入深沪抽纱厂做 绣花女工,到泉州工艺美术 公司学珠绣,因手艺精湛, 多次被厂里指派到厦门大 嶼岛、小嶼岛以及厦门美珍 厂教授珠绣技艺。

1989年,陈克忍决定离 开工厂,创一番自己的事 业。当时,珠绣在服饰上风 靡一时,她将珠绣叠加创 新,把珠绣技艺运用于外贸 毛衣、牛仔裤等,产品远销 50多个国家。因订单源源 不断,她深入泉州各地,找 到近200位绣娘一起做手 工,并向她们传授祖传技 艺。

之后,随着科技发展, 机器代替手工劳动,加之服 饰风格发生演变,珠绣技艺 运用在服饰上的机会大幅 度减少,珠绣技艺也跟着没 落了。那段艰难的岁月里, 她遭遇惨痛的生意失败,一 度想过放弃这门手艺,但 “阿嬷”的话一直不断地在 她脑海里浮现。

“阿嬷说,一定要把这 个手艺传下去。”她在泉州 古城开了个小小的工作坊, 潜心传承珠绣制作技艺。



珠绣作品

“珠绣是个细致活,考 验的是耐心和细心,更需 要静心,千万不可三心二 意哦……”

10日上午,陈克忍到 距离非遗传习中心数百米 远的泉州市第一幼儿园, 教大三班的小朋友体验珠 绣的针法。

在园内的珠绣区,教室 被各式各样的绣品布置得 色彩斑斓,衣服、挂饰、窗 帘、包包、扇子……到处都 有珠绣的痕迹,精致的图案 格外吸引眼球。据悉,这些 绣品均出自小朋友之手。

在现场,记者看到,一 针一线在陈克忍手中翻飞, 不一会儿,一朵美丽的花儿

跃然于布上。小朋友们都 惊呆了,也跟着拿起针线, 瓢起珠子、亮片,一上一下 耐心绣制,宛若一个个小 “绣娘”。7岁的孙春霖,拿 起细细的针,学着老师的样 子,从盘子里穿了几颗珠 子,斜着从布上穿过,再顺 手从底下往回走,据说初学 时,她还被针扎过好几次, 但很快就上手了。

记者获悉,为引导幼 儿感受非遗魅力,10年前, 泉州市第一幼儿园就将珠 绣作为特色引入课程,邀 请陈克忍老师进校园教学 珠绣。去年,该园申请的 关于珠绣技艺在幼儿园的 传承实践研究课题,还被

传统珠绣技艺 对绣工要求较高

10日下午,陈克忍耐 心地向海都记者介绍了泉 州珠绣的由来以及制作技 艺。在她的非遗传习中 心,我们看到,四面墙壁悬 挂着不少珠绣制成的龙 头、佛像和闽南文化代表 “滴水兽”等作品。

“古时在闽南沿海一 带,男人出海讨生活或从 商,妇女便自然而然地守 在家中等候,这也是泉州 珠绣盛行的一个重要因 素。”陈克忍说,泉州珠绣 制作技艺主要用于闽台宗 教活动、家居装饰、喜事庆 典、礼品馈赠等,绣品表现 内容较为广泛,既能体现 历史文化底蕴,也可以有 欧美的浪漫风格,不断销 往东南亚等海外地区,尽 显东方民族魅力和闽南特 色文化,也见证了海峡两 岸交流的悠久历史。

珠绣具有珠光灿烂、 绚丽多彩、层次清晰、立 体感强的艺术特色。泉州 珠绣制作技艺是在中国刺 绣基础上发展而来的,整 件珠绣品由成千上万颗的 各色珠子及亮片组成,其针

法有平绣、凸绣、串绣、粒 绣、竖珠绣、叠片绣等多 种,特别是具有浮雕效果 的凸绣,尤为特色。

“珠绣技艺需要用到 金苍绣的针法技艺基础, 但难度比金苍绣高,例如 平绣,一针上来要打3颗 珠子,对目测能力、绣工要 求更高。”陈克忍解释道。 珠绣所使用的珠子和珠片 门类各异,色彩众多,其库 存有数百种珠子,均是到 东南亚等地采购而来的。

近年来,陈克忍在继 承传统技艺的基础上,还 将“金苍绣”融入珠绣中, 并对刺绣材料进行创新, 如珠片绣用到的珍珠、玻 璃、宝石珠、亮片,就有上 百种之多,颜色、尺寸和质 地各不相同。

在陈克忍的带动下, 她的丈夫、儿子、儿媳和孙 子、儿媳等都学会了珠 绣。但她希望有更多人能 学到这门技艺,让老祖宗 留下的活计,在年轻人手 里一代一代传承下去,所 以只要有人愿意学、想学, 她都十分愿意传授绣技。

非遗走进校园 实现传承发展

列入省级课题。

“珠绣技艺是泉州宝 贵的非物质文化遗产,但 如果没有真正接触到,可 能会有距离感。珠绣进入 课程,能让孩子们认识珠 绣、体验珠绣,在感受指尖 艺术、培养兴趣爱好的同 时,提高审美能力、动手能 力以及解决问题的能力。” 黄晓军园长说道。

这些年,陈克忍将非遗 文化引进日常教学,融入校 园文化,更好地实现非遗文 化传承和发展。2018年,陈 克忍曾受邀在泉州泉中 职校成立珠绣研习所,授课 内容以珠绣为主,同步教授 金苍绣技艺。

“学艺先学德”,教授过 程中,陈克忍将学生核心素 养培育与专业技能教学有 机融合。她说,阿嬷在教她 刺绣时也常常告知做人的 道理,因此,她不仅要传授 绣法技艺,更要让学生们学 习为人处世的原则。

泉州泉中职校2017级 服装设计与工艺专业的学 生杨洋,是陈克忍的得意 门生。陈克忍说,杨洋在 接触珠绣课程后,十分感 兴趣,毕业后继续跟着她 学习珠绣技艺,并把技艺 与所学专业相结合进行创 新,创作了具有珠绣、金 苍绣特色的“胸针”“手机包” 等作品。

分类信息

广告热线:泉州0595-22567990 15259412788

地址:泉州市鲤城区江滨南路南益鲤景湾三期A座4F(办理时间:上午9:00-下午17:00)

温馨提示:选择金融、二手车、加工、征婚等分类信息,凡涉及到现金、计息、转账等交易事宜,请注意防范,谨防受骗!

遗失声明

晋江市英林镇马仰梨西餐厅统一社会信用代码:92350582MA317KA854, 遗失晋江市市场监督管理局于2018年5月4日核发的食品经营许可证副本, 许可证编号:JY23505820200897, 现 声明该食品经营许可证副本作废。

泉州奕宸信息咨询服务有限公 司(统一社会信用代码: 91350521MA31QTD589)遗失圆形 铜质公章一枚,声明作废。

泉州万鹏进出口贸易有限公司(统 一社会信用代码: 91350582MA2YC8BC73)遗失圆形 橡胶公章一枚,声明作废。

福建亚莱贸易有限公司(统一社会 信用代码:91350582MAC0XKQA 0Q)遗失圆形橡胶公章一枚,印章 编号:35058210069728,声明作废。

泉州阿斯易购贸易有限公司(统 一社会信用代码:913505813376333 21N)遗失圆形铜质公章一枚,印章 编码:3505810025158,声明作废。

佰思黛(福建)化妆品有限公司不慎 遗失铜质圆形的公章一枚,公章编 号:3505020003037,现声明作废。

加装换梯

国力机电专业加装 13665035253

租厂房,找中熙产业园

60万㎡全新精装标准厂房出租,中熙产业园五期全面启动。

招租热线:0595-27551111

地址:泉州台商投资区杏秀路紫阳788号(离高速出口约2公里)