



# 那些奇妙神珍

综合现代快报 扬子晚报 羊城晚报 广州日报

最近,漫威电影《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》正在上映。电影里,主角可以把身体缩到比蚂蚁还小,因此得名“蚁人”。

在中国古籍里,也有许多奇妙的小人故事:有的可活三百岁,日行千里;有的天生有翅膀,热爱飞行;有的脾气古怪,总是说反话;有的喜欢穿黄衣、戴黄帽……这么多素材,足够拍一部精彩的中国版“蚁人”。

## 全民姓“几”的焦饶人 小人国有“大经济”

要找奇闻怪事,《山海经》这部奇书绝对不容错过。地理、历史、神话、天文、动物、植物、医学、宗教……里面都有记载,简直就是一部上古社会生活的百科全书。

《山海经》一共提到了4个小人国:《大荒南经》中的“焦饶国”和“菌人国”,《大荒东经》中的“靖人国”和《海外南经》中的“周饶国”。

在焦饶这个小人国,民众全都姓“几”。别看他们个头不大,日子却过得很不错,顿顿都能吃上优质的谷子。在上古时代,它不仅是人们的主要粮食,是社会财富的重要象征,更是国家实力的一种体现。从这点来看,小人国焦饶可有个“大经济”。

周饶国的国民生活也不差,书中记载他们“为人短小,冠带”。换句话说,周饶人虽然个头矮小,却很讲究穿搭,人人都戴着冠、束好衣带,想来也是个衣食无忧的国度。

## 献上巨大鱼卵 向大明寻求保护

焦饶和周饶两个小人国,已经算是很富足的。可与清代江苏人金端表笔下的小人国比起来,就差远了。

《江苏文库·史料编》之《刘河镇记略》记载,大明永乐年间,有一批住在海外的小人,乘船来到了刘河镇,为大明奉上了货真价实珍品——鲛卵。

刘河镇,今天叫浏河镇,位于江苏太仓,在元代时它的名字则是刘家港,当时是中国最大的海港之一。

到了明代,刘家港的地位变得更加特别,据说郑和七次下西洋,都是由此出海。按照金端表的记录,这些出手很大方的小人,正是看到了郑和下西洋的壮大船队,才慕名前来刘家港。他们向大明献上贡品,寻求一份保护。

小人们身高只有1尺左右,但是拿出来的鲛鱼卵每个都有一两斤重,可以想象鲛鱼活着的时候该有多大。



《明人画麒麟沈度颂》

建隆插图

## 长着翅膀的勒毕国人 以吃花蜜为生

对鹤国人来说,飞行绝对不是令人快乐的事情;而对同样是小人的勒毕国人来说,不飞行才是一件不能忍受的事情。

东汉《洞冥记》的说法,勒毕国人只有三寸那么高,他们天生就长着翅膀,擅长飞行,以吃花蜜饮露水为生,有点像西方神话里的小精灵。

勒毕国人每天的活动之一,就是成群结队飞到太阳下面,一起聊个天,晒个暖暖的日光浴,等全身都被烤热了,再飞回家去,简直悠闲到不能再悠闲。

## 热爱黄色穿搭的庆忌 也是“飙马”爱好者

《蚁人》系列电影里,主角是靠高科技才能变小,那么典籍中这些小人国的国民,又是在怎样的情况下产生的呢?

别急,古人们也有一番推断。《管子·水地》记载,有种袖珍小人名叫庆忌。庆忌只有4寸高,喜欢穿黄色的衣服、戴黄色的帽子,还要打一把黄伞。

庆忌是“飙马”爱好者,最爱骑着小马奔驰。传说,只要你叫出他的名字,即便在千里之外,庆忌也会在一天之内的日夜兼程赶过来。

庆忌的诞生条件非常苛刻,需要“涸泽数百岁,谷之不徙,水之不绝”。在管子看来,他们其实算是水精一类的生物。

## 《山海经》里的「神奇动物」

《山海经》中不少神兽已被搬上大银幕。由“哈利·波特之母”J.K.罗琳打造的《神奇动物》系列电影第3部《神奇动物:邓布利多之谜》去年上映。电影中,全新“神奇动物”麒麟的亮相,让中国观众惊喜不已。而在上一部《神奇动物2:格林德沃之罪》中,来自《山海经》的驺吾也曾萌倒观众。除了麒麟、驺吾,《山海经》中的九尾狐也经常影视剧“客串”。

## 麒麟 与非洲长颈鹿有个故事

麒麟是古代传说中的一种瑞兽。关于麒麟的外貌,中国自古以来的记载就各不相同,有说它形高丈五,鹿身马蹄,肉角。也有说“皮似豹,蹄类牛,无峰,项长九尺,身高一丈余”。

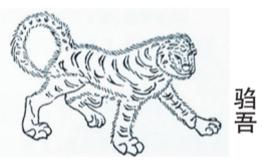
说到麒麟就不得不提,榜葛刺(即今孟加拉国)国王两派使臣到中国进献“麒麟”之事。历史上榜葛刺进贡的真是麒麟吗?

让我们根据记载看看榜葛刺第一次进贡麒麟时的情景:就在明永乐皇帝朱棣翘首以待时,使者牵着一只长相奇怪的动物进了京城,官员和百姓争相围观感慨:真是太像了!永乐皇帝龙颜大悦,立刻命令一位叫做沈度的翰林院修撰,写了一篇《瑞应麒麟颂》,之后又下令宫廷画师画下进献麒麟场景,并将《瑞应麒麟颂》抄在图卷上。

历史上的《瑞应麒麟颂》留下多个摹本,其中正版的《明人画麒麟沈度颂》画轴被收藏在台北故宫博物院。无论哪个版本,都让后人深感惊讶:画中的麒麟竟然是我们熟悉的长颈鹿。那么,榜葛刺为何会把长颈鹿当成麒麟献给永乐皇帝呢?

广州南越王宫博物馆馆长全洪说,有两种猜测:一种认为也许是榜葛刺的使者发现中国人非常重视麒麟,便从非洲买来长颈鹿将它当作麒麟进贡给永乐皇帝;而另一种猜测,是中国人在下西洋的时候发现长颈鹿长得很像传说中的麒麟,于是告诉了榜葛刺国王,国王才决定用长颈鹿作为贡品。

## 驺吾 可能真是只大猫



驺(zōu)吾是古代中国神话传说中的仁兽。《山海经》中对驺吾的描述:“林氏国,有珍兽,大若虎,五采毕具,尾长于身,名曰驺吾,乘之日行千里。”

传说这是林氏国一种十分珍贵的神兽,个头和老虎差不多,身上有五彩斑斓的花纹,尾巴比身子要长,像白毛黑纹的虎,但不吃活的禽兽,很能奔跑,骑上它能日行千里。

在后世的传颂当中,驺吾被不断神化。明朝永乐、宣德年间,有三次祥瑞之兽驺吾现身的记载。

第一种说法是“驺吾即白虎”。说是在永乐年间,为了表明入继大统的合法性,明成祖朱棣鼓动臣下进献,其弟周定王朱橚(sù)便进献了驺虞(驺吾别称)。当时所谓的“驺虞”,应该就是白虎。

还有一些说法,称驺吾是猎豹的变异个体,或者是雪豹。但不管怎么看,驺吾是只大猫没跑了。

## 九尾狐 被误会了几千年



说起《山海经》里最家喻户晓的神奇动物,九尾狐一定榜上有名。《山海经·南山经》云:“青丘之山,有兽焉,其状如狐而九尾,其音如婴儿,能食人,食者不蛊。”

一提起它,大家就会想起妖媚惑主的反派角色。其实这多少有点误会,人家一开始是瑞兽。春秋战国时期,孔子和他的弟子在《孝经》中写道:“德至鸟兽,则狐九尾。”

汉代,九尾狐仍是瑞兽,象征着多子多孙、吉祥以及帝王之兆。在洛阳卜千秋、河南偃师辛村等新莽时期的墓室壁画中,都可以看到九尾狐围坐在西王母身边的形象。

魏晋南北朝时期,九尾狐因为吃人的特性逐渐被妖魔化。宋朝《儒林公议》中说,宋真宗时,大臣陈彭年为人奸猾,善于“媚惑”皇帝,所以“时人目为九尾狐”。

到了明清时期,九尾狐更是成为小说中的“热门女主角”。