

# 平潭贝雕 老工艺焕发第二春

平潭海峡民间艺术馆是我省首批57个新时代特色文艺示范基地之一，海都记者走访该艺术馆，了解其复兴贝雕产业背后的故事

N海都记者 罗丹凌 实习生 周婉怡

为推进文艺事业高质量发展,福建省文联本着“一盘棋、一家人、一张网”的理念,2022年,在全省挂牌成立了57个福建省新时代特色文艺示范基地和31个“文艺两新”实践聚集地。一年来,基地发挥了人才培养、专业辐射等效应,惠及广大人民群众。近日,海都记者走访全省九地市及平潭综合实验区的文艺基地,了解文艺惠民、服务群众“最后一公里”的故事,首站来到平潭海峡民间艺术馆。

莫道奇螺迷慧眼,那堪妙手醉芳心。在距今六千年的新石器时代,平潭的先民们就能够利用贝壳制作各类器具。20世纪50年代,平潭创办了全国第一家贝壳工艺厂,贝雕工艺也全国闻名。

今年开春以后,位于平潭综合实验区澳前台湾小镇的平潭海峡民间艺术馆,游客络绎不绝,琳琅满目的贝雕艺术品,吸引了他们的目光。该馆负责人詹胜告诉记者,平潭海峡民间艺术馆属于全省首批57个新时代特色文艺示范基地之一,有了这个平台,曾经消失20多年的贝雕产业迎来了第二春,两岸文化艺术交流也增加了一个重要窗口。

## 基地搭平台 碰撞艺术火花

作为福建东部大海上的一颗明珠,平潭岛盛产五彩斑斓的贝、螺、蚌、蛤,这些都是贝雕的优质原料。

“一个贝雕作品的制作,需要几十道工序,包括选料、加酸泡、洗、锯、车、磨料、雕刻、粘贴、上彩、罩光等过程,每一道都需要匠心。”今年54岁的詹胜是土生土长的“平潭郎”,1998年,他无意间购买了一个贝雕工艺品,从此和贝雕结缘。

2007年,他开办贝雕卖坊,2012年注册了一家文创公司;2019年3月,福建贝雕(平潭)获批成为省级非遗项目。

平潭海峡民间艺术馆自2021年2月开始运营,志在推广平潭贝雕的詹胜找到了新机遇。该艺术馆不仅是新时代特色文艺示范基地,也是平潭对台文化艺术交流的基地。

“这是一个共享平台,两岸艺术家都在这里交流,碰撞出艺术的火花。”詹胜说,平潭贝雕研发的合作对象之一,是国画大师张大千的弟子、台湾著名艺术家吴金城。馆内的《多利》等精美贝雕作品,是两岸艺术家交流碰撞后的产物。詹胜在过去的十几年里,从一名贝雕收藏者,升级为福建省工艺美术名人。



平潭海峡民间艺术馆内的贝雕作品 (平潭民间文艺家协会供图)

## 让传承人成为基地带头人

据省文联组联处工作人员介绍,2011年,福建省启动“一县一品”特色文艺示范基地建设项目,该项目被列为省委、省政府为民办实事项目,极大地调动了基层文联和广大基层文艺工作者的创作积极性。从那时起,一批非物质文化遗产传承人成为特色文艺示范基地的带头人,一批“文艺两新”人才成为我省文艺事业发展的有生力量,如漳浦的剪纸、泉州的南音、仙游的木雕、平潭的贝雕、福州的寿山石雕等。

去年,省文联在原有“一县一品”特色文艺示范基地的基础上进行优化升级,全面推动“新时代特色文艺示范基地”建设,确定了福州文艺家之家(三坊七巷鄢家花厅)等57个项目为首批新时代特色文艺示范基地,今年再次推选出第二批58个新时代特色文艺示范基地,涵盖了文学、戏剧、美术、音乐、电影、摄影、曲艺、舞蹈、民间文艺、书法、电视、杂技、文艺评论等各文艺门类,为基地争取资金、人力、技术等全方面支持,以此提升基地创作能力、辐射范围,发挥示范引领作用,这是省文联“我为群众办实事”项目资金扶持量最大、历时最长、覆盖面最广的文艺惠民项目。通过持续推进基地的建设,引领广大文艺工作者紧跟时代步伐,积极“为时代画像、为时代立传、为时代明德”。

## 推广公益研学 打造品牌IP

平潭贝雕在上世纪经历过辉煌,但在90年代后期,贝雕厂效益下降,老师傅们都走了。“有20多年的时间,贝雕技艺变得默默无闻。”詹胜告诉记者,想要恢复贝雕产业,人才是关键。为此,他找回了一批原平潭贝雕厂的老师傅,他的文创公司里,员工年龄跨度大,从“40后”到“90后”,如

今已经实现了规模化生产。

为了推广贝雕技艺,2022年4月至2023年3月这一年,詹胜在平潭海峡民间艺术馆和其他贝雕工艺师举办了22场公益研学活动。复兴贝雕产业,不仅要留住人才,还要有创新思维。平潭海峡民间艺术馆作为福建省新时代特色文艺示范基地,与艺

术家联手,让人、财、物有机结合,即基地出场所,艺术家出作品,并参与和推动文艺市场化、品牌化等,让平台服务基地和艺术家个人,打造品牌IP。

如今,销售贝雕工艺品只是产业的一部分,“研学+旅游+收藏”,这些和贝雕相关的复合式文旅项目,推动了整个产业发展。

N-海峡都市报 “讲文明 树新风”公益广告



假如没农田, 我们在哪里?

保护耕地, 合理用地, 共建和谐家园

中共福建省委文明办  
海峡都市报社

宣



假如没农田, 我们在哪里?

保护耕地, 合理用地, 共建和谐家园