



■海都记者 柳小玲/文 田米/图
实习生 吴湘湘

近日,泉州市鲤城区正式启动施琅故宅保护修缮工作,将严格遵守不改变文物原状的原则,尽可能真实完整保存其历史原貌和建筑特色。

据悉,施琅故宅始建于清康熙年间,迄今约有360年历史,系第六批全国重点文物保护单位,整体修缮工程争取在今年底完工。

走访 典型清式建筑 年久失修严重破损

施琅故宅坐落于泉州古城通源巷27号(旧泉州农校内),坐北朝南,大门开于东南侧,为三进五开间双护厝硬山式建筑,典型的清式风格建筑,现存建筑面积895.6平方米,占地面积1289平方米。

昨日上午,记者在现场看到,古建筑施工队已进场施工,故宅四周已设置好安全围挡。走进宅内,建筑总体规模较大,但装饰简朴,格局严密壮丽,颇具物色。其建筑为抬梁与穿斗结合式木构架,“出砖入石”式墙体,外还有后筑的一列围墙。护厝两边各设一门,内有天井、厢房等,南围墙大门旁开,旧居部分建筑在清代曾作“崇正书院”,护厝围墙外沿有石砌水井。

正大门开于一进东南位置,即一进东角间现为门厅,大门前置一对清代雕刻的精美辉绿岩石鼓,门楣上施六边形门簪,门厅为进深五柱七檩穿斗式梁架,脊檩及前后金檩下均施鸡舌头拱。穿过门厅即一天井,天井北面墙为红砖拼花墙面,东面为青砖一顺一丁墙面。天井东侧做一大门,步入大门即为连接下厅与大厅的门廊,门廊为抬梁式构架,单坡筒瓦屋面。

记者获悉,经前期实地考察,施琅故宅因年久失修及2002年的火灾等,现建筑木构架整体损毁严重,一进厢房、二进西大房、边房、三进西后院均塌毁,二进大厅西面构架损毁严重,屋面坍塌,致使建筑存在极大的安全隐患;建筑内木构件局部出现糟朽、开裂,屋脊局部损毁,且部分瓦件酥碱、碎裂等。

此前业主众多、产权不明晰、管理混乱等问题,也是造成故宅年久失修的一个原因,因此多年来并无修缮记录,仅靠施琅后裔日常做些简单维护。

施琅故宅整修全面启动

是全国重点文物保护单位,力争年底完工



年久失修的古宅



宅院中的古井尚未干涸



屋脊局部损毁

价值

文化内涵深厚 有利对台交流

施琅是晋江龙湖衙口人,明末清初军事家,清朝初期重要将领。康熙二十二年(1683年)率师统一台湾,晋封靖海侯,之后又力劝康熙皇帝派兵镇守,设府管理,促使台湾与大陆的统一,在中华民族的历史上谱写出光辉的篇章。

清康熙元年(1662年),施琅从同安总兵升任福建水师提督后,因其幕僚及远近宾客造访者门庭若市,原建宅第狭窄,不能满足需要,遂在附近的一片空地构建新宅,即现在的施琅故宅。后此宅一直为其后裔居住,保存至今。

据记载,施琅故宅建于清康熙元年(1662年),系官邸与民居融为一体的砖、石、木构造建筑,规模宏伟,建筑格局严密壮丽,颇具物色,是保留在古城内的一处重要历史人物遗迹,成为研究泉州清初传统民居建筑十分宝贵的实物资料。1984年6月,泉州市文管会为其树立保护标志,2001年6月公布为第五批市级文物保护单位,2005年5月公布为福建省第六批省级文物保护单位,2006年被列为第六批国家级文物保护单位。

“施琅是祖国统一大业的重要历史人物,以施琅为代表的施氏一族对社会多有特殊贡献。施琅故宅经历沧桑,仍基本保持清康熙年间原建式样,是联结海内外的重要纽带。”鲤城区文旅局相关负责人表示,施琅故宅显现着历史、建筑、艺术等多方面的价值,具有深厚的内涵,尤其在海峡两岸交流中,将发挥其独特的作用。

部门

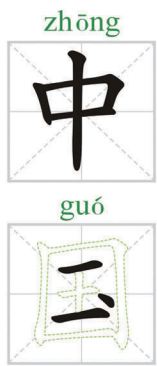
委托第三方勘察 “对症下药”保护修缮

2020年5月,鲤城区文旅局组织对施琅故宅进行抢救性加固,投入30万元,组织了临时支护加固、电气线路改造和智慧用电系统的安装。同时启动施琅故宅保护修缮立项和设计方案编制,确保文物安全问题得到进一步解决。2021年6月,方案经省文物局批复通过,2022年,获得国家全额保护修缮专项经费补助。

“故宅主要建筑为木石结构,闽南地区台风、雷雨天气较多,文物建筑遭受自然天气灾害风险较高,建筑物也易受白蚁侵害,历年均作防虫害处理,周边环境也比较复杂。”相关工作人员进一步介绍道。该局曾委托第三方机构组织现场勘察,对泉州施琅故宅的法式特征、保存状态及病因进行初步调查记录,为其保护维修提供依据。

此次修缮,将对施琅故宅进行全揭顶整修,依据现存木构残留痕迹及东面保存较完整的梁架及屋面恢复西面塌毁的构架。对现存木构架进行整修,修复残损构件、更换严重残损构件、补配缺失构件,整修残损装修,拆除后期搭建的构筑物。修缮工程将严格遵守不改变文物原状的原则,尽可能真实完整地保存施琅故宅的历史原貌和建筑特色。

海峡都市报 “讲文明 树新风”公益广告



假如没农田, 我们在哪里?

保护耕地, 合理用地, 共建和谐家园

中共福建省委文明办
海峡都市报社

宣



假如没农田, 我们在哪里?

保护耕地, 合理用地, 共建和谐家园