



N 北京青年报
新华每日电讯
钱江晚报



遗物纪念品,爱意承载其中

编前:生与死是人世最大的平常。村上春树在《挪威的森林》中写道:死并非生的对立面,而作为生的一部分永存。

把珍贵的人和物留在身边,可谓人之常情。随着当代人生死观的转变,将逝者遗物做成精美的首饰、摆件,成为一种新的纪念方式。而遗物处理,也衍生出了一些新行业,比如,遗物纪念品设计、遗物整理师等,甚至还可将逝者的骨灰送往太空,通过卫星追踪功能,随时与逝者保持联系。对生者而言,这都是换一种方式延续爱。

换一种方式延续爱

一络头发、一个奶嘴,亲人遗物被做成纪念品
遗物纪念师 让生命“永续”



郭朝军正在制作遗物纪念品

有烟盒大小,亲人在旅行时可以随身携带,如同代替老人完成了心愿。

设计定稿、手工制作、修改、静置保存,一件作品从设计到成品工时较长,需要经过选料、切割、打磨、凝固等过程,有时候受到气候、温度和湿度等影响,成品制作的时长还会受到影响,通常需要耗费10天至20天。根据所使用的材料、工期时长,对标市场上的产品价格,遗物纪念品的定制款摆件定价在200元至600元不等。

“整个过程就像与顾客一同深入梦境,回忆生者的点滴,度过灵魂之旅。”每一件遗物纪念品的制作过

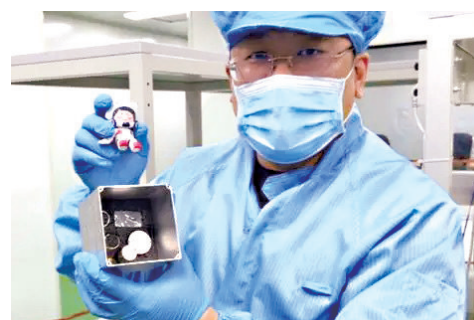
程都倾注着心血和真情。

随着当代人生死观的转变,时至今日,遗物纪念品引得越来越多的人“买账”。

在各大购物网站搜索“遗物纪念”等关键词会发现,性质相同的工作室不在少数。这些遗物纪念品的形式主要以项链吊坠、戒指等饰品和桌面摆件为主。不仅仅是亲人的骨灰,和逝者有关的所有的物件几乎都可以被用作纪念品制作,比如头发、牙齿、孩子用过的奶嘴,甚至是B超单的一角,都可以永久地被封存,或珍藏在饰品的某处可打开的容器内。

除了骨灰等实体物品,还能将数字照片、视频等发往太空

5万元起步的“太空葬”
是智商税还是真科技



工作人员将纪念品放入盒子中,当作卫星配重载荷装入卫星发上太空

5万元起步,将逝者的骨灰送往太空,通过卫星追踪功能,随时与逝者保持联系……这个清明节,“太空葬”这个新奇而特殊的殡葬形式,闯入公众的视野。它真的能做到吗?

记者调查发现,目前全球只有三家从事“太空葬”服务的公司。虽然太空葬概念已经在国外炒了很多年,但在国内还是一片处女地。目前,国内也仅有一家公司——北京星愿航天科技有限公司(以下简称“星愿航天”)在从事“太空葬”服务。天眼查显示,该公司成立于2021年,从事科技推广和应用服务业,法定代表人为王昊。

星愿航天客服表示,目前公司的太空葬分为数字星葬和实物星葬两种。数字星葬可以把电子照片、视频等通过卫星发往太空,价格仅为666元起。实物星葬可以把实物装进卫星发往太空,将逝者照片或遗物装入按军工级别制作的星盒里,放进卫星内部,通过运载火箭发往太空。发射到太空之后,卫星不会返回。参与“太空葬”的用户都可以通过微信小程序“太空星愿”,实时了解卫星所在的具体经纬度、何时会经过地球上空等信息,也可以在任何日子里,向卫星发送一段文字,对已故的亲友许愿。

客服人员表示,根据星盒的不同尺寸,有5万元、15万元和30万元三档价位。根据不同价位,分别可供10g、30g、60g的逝者骨灰。若要将全部骨灰送上太空,则需要跟公司单独另谈。目前公司尚未正式将骨灰送入太空。

记者随后联系上该公司创始人王昊,他坦言,自2016年中国航天开放民营企业介入权以来,“遥感卫星

和通信卫星的制造和发射,以及进行相关的卫星产品和卫星互联网产品研发”,是公司创立的初衷。但后来他发现为了保持卫星的重心稳定,每一颗卫星上都有“配重模块”,“既然配重模块必须存在,为什么不换成更有意义的东西呢?”

于是,星愿航天研制了“可调节重量的卫星配重模块”,并申请了专利。“我们把原本实心的配重模块变成了空心,可以放入自己想放的东西。”他打了个比方,“卫星并不是‘专车’,只是在完成卫星使命的同时,像‘顺风车’一样,将纪念品送上宇宙,不会占用卫星轨道。而纪念品会和卫星一直在一起,并不会成为太空垃圾,也不会干扰科研卫星的正常运作。”

去年3月,王昊和团队将两颗研制的卫星(遥感卫星“暄铭号”及通信卫星“一土号”)搭载长征二号丙运载火箭发射至太空,其中“暄铭号”遥感卫星装载了首批近50位用户的实体纪念物品,目前正在相应轨道上正常运行。

王昊介绍道:“在收到用户寄送过来的物品后,我们会逐一进行抗压、防爆、真空密闭性等检测,整个过程最快也要两个月。今年年底计划发射的卫星上,搭载骨灰是可行的,但考虑到粉末状的物品进行安全测试会更复杂,我们建议先将骨灰固化。”王昊解释,这是确保卫星发射的安全,也是保护这些物品不被损坏。

《航空知识》杂志主编、知名航空博主王亚男认为,如果太空葬比购置墓地的价格还要低廉,至少是一种选择方式。但更多人会考虑服务的长期性问题,比如卫星运行是否安全,在轨运行达到一定时限后该如何解决。

让活着的人更好地活着

遗物整理 跨越的不只是生死

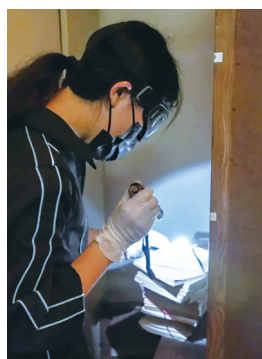
者,没有子女,生前通过遗赠扶养协议,把房子等遗产留给了照顾自己的护工。对其遗物的清点进行了12个小时,最终列出了长达54页的清单。

整理中,他们从漆晚生与远在北京的弟弟26年间的63封通信中,发现老先生还有一位在世亲人,一个叫“小明”的自闭症侄子。

1988年,漆晚生的弟弟漆黔生51岁老来得子,有了小明。妻子没过几年因病去世,小明又被发现患有自闭症。漆黔生独自养大儿子,常在信中向哥哥诉说养育自闭症孩子的艰难痛楚。

2011年,漆黔生在家中过世,孤儿小明被送至福利院。因为这次遗物整理,公证处联系上福利院,并托志愿者定期探望。这是十年来,第一次有人过问小明的情况。

“除了做一次整理,我们还能帮小明和两位漆家老人做些什么?”获得委托



西卡正在整理遗物

人许可后,西卡牵头办了一场遗物展,展出漆家兄弟的家书,让他们和他们背后的千千万万个自闭症家庭孤独困苦呼号被社会听到,也通过展览义卖,为关注小明等自闭症孩子的公益组织募集资金。

“所以,我觉得遗物整理是温馨的。”西卡说。整理遗物是为了让活着的人更好地活着,它能够给生者带来一些可能,让他们更了解逝者,同时,反思自己的生活。



整理生活,也整理生命。2022年9月,国家人社部公布《中华人民共和国职业分类大典》,将“整理收纳师”正式纳入居民服务人员职业类目中。目前,遗物整理在国内尚属小众领域。

西卡是一位家居整理咨询师,也是一位遗物整理师。2021年底,她在上海创建了或许是国内首个专门提供遗物整理和生前整理服务的品牌“宅疏一日”。

此前,这个生于1990年的姑娘,已经在遗物整理领域做了两年多探索。她最初为人们关注,是在2020年春天,前往武汉为在疫情中失去亲人的家庭整理遗物。这段经历被导演周轶君定格在纪录片《断,难舍离》中。

在西卡看来,遗物是逝者与生者的桥梁。物品中,藏着主人的影子与他们留下的最后讯息。

“物品背后是有情感逻辑、有思考的,传达着一

些爱。但你不整理,就不能接收到这部分爱,有些东西也就这辈子都不知道了。”西卡说。

目前,国人对遗物整理师的需求,更多出于情感。像是亲人离世后,太过悲痛难以独自面对遗物,请整理师辅助整理和清理物品,提供处理建议等等。

“但这种情感需求不是刚需,难以商业化。作为一种成熟的业务,我们还是为人们解决更多的实质性问题。”西卡说。

2021年正式实施的《民法典》,新增了遗产管理人制度。遗产管理人的6项职责中,有一条“清理遗产并制作遗产清单”,让西卡看到了与律师、公证人员、居委会等遗产管理人合作,完成遗物清点工作的遗物整理新路径。

2021年夏天,她受公证处委托,为一位老人清点遗物,将这一业务落地实践。老人漆晚生是位学