



■海都记者 柳小玲 田米
实习生 吴湘湘 文/图

弦管袅袅,古韵悠悠。在古城泉州旧馆驿巷91号,有一处手巾寮闽南民居,经一番改造后,形成首家泉州南音主题复合空间——七撩馆阁。日前,七撩馆阁正式与“弦友”见面,共同开启古城的“七撩”生活,提升泉州南音的能见度和辨识度,打造世遗泉州的城市文化名片。4月10日,记者探访了该馆阁。

处处体现南音元素 一草一木皆是风雅

4月10日,记者走进七撩馆阁,一首南音七撩曲《一纸相思》萦绕在馆阁内的每一寸角落,清音雅乐不绝于耳。

这里处处体现了南音的各种元素,一石一木,一砖一瓦,一草一木,皆是风雅。“乂工六思一”是南音的记谱音符,被放在七撩飞天横抱琵琶的Logo石雕上,作为七撩馆阁最具有意义的标志。

涂鸦艺术家月下的装置作品“日月”,把南音琵琶当作一艘船,每艘船上都承载着不同的寓意,每一把南琶都有名字,同样每一艘船也有相对应的概念。一面白墙上,还悬挂着三弦、琵琶、拍板、洞箫、二弦等南音古老乐器。此外,这里还展示了各类与南音元素相结合的文创产品,有冰箱贴、茶杯、明信片、手提袋等。

以“南音+万物”为核心 可边听边品尝创意饮品

不仅如此,市民游客来到这里,还可以一边听南音,一边品尝七撩:冷萃茶,有取自《袖珍写本道光指谱》的琵琶指南·闽南乌龙茶,取自《梅花操》的滴水流香·紫葡萄轻乌龙,取自《百鸟归巢》的喜鹊过枝·厝内茉莉花香,还有温陵文物·融合茶饮、温陵文物·融合咖啡、热泡茶等南音创意饮品。

“我们打造的这处南音空间,是以‘南音+万物’为核心,这里不仅装饰、展示处处体现南音元素,我们每月还会定期举办南音主题的沙龙活动,开展南音演出,从不同角度表达对南音的理解,推广南音文化,平时南音爱好者也可以来这里进行交流沟通,碰撞出不一样的想法。”七撩馆阁主理人李女士介绍道。



飞天横抱琵琶



执节者歌

开启七撩生活 体验悠悠南音

首家泉州南音主题复合空间亮相,打造世遗泉州的城市文化名片



用琵琶装饰空间



弦友空间

七撩是南音最慢曲速 传递古城慢生活理念

作为传唱不衰的千年雅乐,南音既有魏晋风度,又有唐风宋韵。沿袭着方言古韵诉说过往传奇故事,南音早已融入泉州人的生活中,烙印在泉州人的日常里。

“有闽南人的地方,都有南音。”作为世界非物质文化遗产之一,它的古字、古音、古调、古韵,唱出了中国古典美、唱出了文化感染力、唱出了历史饱满度。“南音传承着千年独有的记谱方式,工乂谱,‘乂工六思一’代表了南音的生命序列,象征着泉州南音生命蓬勃,也是七撩推广南音文化的一个代表性元素符号。”李女士说道。

而在南音的曲谱中,从快到慢分成叠拍、紧三撩、慢三撩、七撩,七撩是最慢的一种曲速,可能是世界上最慢、最绵长的音乐了,像江水两岸起伏有致的层峦叠嶂在碧绿清澈的水面画出的那道山影一样,悠悠和缓、浑然天成,耐看、耐听,耐人寻味。

因此,馆阁取名“七撩”,不仅在于进一步推广南音文化,也是想向大家传达泉州古城烟火气、慢生活的概念,这里使用“南音国度”的语言,邀请八方来客,一同来感受南音传唱千年的清丽柔曼、缠绵深沉。

据悉,七撩馆阁的前身是一间手巾寮闽南民居,是闽南城市地带的主要传统民居范式,如长条毛巾一般,面宽狭窄、纵深修长。泉州旧馆驿巷为古驿站遗址,是典型的手巾寮建筑。泉州文旅部门为盘活资产,在保留闽南老厝原貌的基础上对其进行改造,将闽式街巷建筑与世遗元素的南音完美结合,打造了这处馆阁。

□相关新闻

凤凰展翅 客鸟过枝

上过央视春晚的《百鸟归巢》
重编后精彩首演

海都讯(记者 柳小玲 实习生 吴湘湘/文 部门供图) 近日,《百鸟归巢》南音专场在泉州古城南音艺苑成功首演,为泉州市民游客呈现了一场精彩绝伦的视听盛宴。据悉,此次演出由泉州市南音传承中心策划,是对今年央视春晚节目《百鸟归巢》进行重新编排后呈现的。

2023年央视春晚《百鸟归巢》被誉为“最具文化价值的节目”,该曲以世界非遗泉州南音“四大名谱”之一《百鸟归巢》为基础创作,展现了泉州优秀传统文化传承千年的恢宏气度,寓意无数海外游子归家的喜悦心情和全国各族人民共同追求实现中华民族伟大复兴中国梦的美好理想。

当晚,演出曲目包括《百鸟图》《四时景》《趁春光》《庭院七弦响》等,同时还将南音四大名谱之一《百鸟归巢》选段“凤凰展翅”“客鸟过枝”作为序曲进行别致的呈现。其中,福建省唯一一名中国曲艺二度“牡丹奖”获得者、泉州市南音传承中心负责人庄丽芬,当晚献演了琴箫奏唱《庭院七弦响》,给现场观众带来全新的南音艺术体验。

记者了解到,经重新编排后的《百鸟归巢》,一改镜框式舞台及南音传统演出规制,以南音后辈视角,追寻先辈足迹、感悟先辈精神。前有“归巢”作为铺垫,讲述年少时为理想而拼搏,坐对高山流水,行旅人生四季,最终衣锦还乡的故事。韶华不为少年留,千里奔波,归来仍是少年,蕴含了四海归心,祈福当代中国祥和安康、繁荣昌盛的美好愿景。

泉州南音,有“中国音乐史上的活化石”之称,是中国历史悠久的汉族音乐。2006年经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录,2009年正式列入人类非物质文化遗产代表作名录。泉州南音亮相今年央视春晚,更是火了一把,越来越多海内外的弦友来到泉州了解南音文化,感受泉州南音的独特魅力。



《百鸟归巢》南音专场为泉州市民游客呈现了一场精彩绝伦的视听盛宴