



陈媚媚的作品《惠狮》
(左)、《时代风采》

Z 海都记者 田米
实习生 熊智祥 文图

闽南人常说“厝顶上有出戏”，这出戏就是通过堆剪技艺表现而来的。堆剪技艺是国家级非物质文化遗产代表性项目——闽南传统建筑营造技艺中独具特色的手工技艺之一。

堆剪，一种在灰塑基础上，运用彩色瓷片，镶嵌在屋脊、檐下、照壁的装饰工艺。几百年来，见证着岁月的更迭，承载着民间的信仰，是闽南建筑里不可或缺的文化印记。在闽南人的心里，古厝承载了他们对于家的想念，也是大部分闽南人心中最难忘的乡愁记忆。而对于惠安“95后”非遗传承人陈媚媚来说，古厝几乎承载了她所有的童年记忆。

童年的玩具是各种建筑部件

陈媚媚，1995年出生于闽南一个古建世家，从小对古建雕刻耳濡目染。外公庄维昌是闽南地区传统古建名匠，“师父”陈向阳，也是她的父亲，是泉州市闽南传统民居营造技艺非遗传承人，从艺35年。

父亲很严厉，让陈媚媚只能称他为“师父”，而不是“爸爸”。陈媚媚从最基本的拌糖水灰开始学起，“师父”教她堆剪的主要技法为“堆塑”与“剪粘”。

“师父从小就带我带到工地里，当‘小监工’，师兄们还经常叫我帮忙堆灰塑、绑铜丝，我从小的玩具就是各种建筑部件，整个童年是伴随着各种工具碰撞声成长的。”陈媚媚向记者回忆道。

陈媚媚去年12月获批惠安县闽南传统民居营造技艺非遗传承人。她说，在大学毕业以前，根本不知道自己家庭所做的手艺是国家级非遗项目。五年前，学校要求学生拍毕业作品，拍摄15分钟的纪录片，题材不限，当时她就想着用镜头对着父母，记录一段他们的工作场景视频。

“我爸在镜头里说，现在年轻人没人做这种技艺了，不知道以后会是一个什么样的传承。听到这里，我就掉眼泪了，因为知道我爸对石雕的那种深刻的情怀，能感受到父亲的那种担忧。而我妈一讲到惠安服饰的时候，语气就变得很严肃，她说：‘我这代人还在穿，可是你的阿姨们都没穿了，更不用说你了，以后说不定就会失传了。’我听了感到特别难受。”媚媚的妈妈是惠安女，亲手给她制作、刺绣了各式各样的惠女传统服饰。

在查找文案资料的时候，陈媚媚才知道，惠安服饰、惠安石雕、闽南古民居营造技艺都是国家级非遗，“从外公传到爸爸，他们一直从事石雕、堆剪、砖雕等建筑工作，突然感觉到他们好伟大。惠安服饰、堆剪、古建石雕，一直伴随着我成长，曾经对这些习以为常，没想到非遗就在我家，一种传承的使命感油然而生”。

传统民居营造技艺非遗传承人 陈媚媚出身于古建世家，年仅二十八岁的她已是惠安闽南 瓷片背后的『堆剪』人生



年轻的陈媚媚已是非遗传承人



糖水灰需用石臼千锤百炼后方可使用



敲瓷也是项技术活

烦琐工艺的背后 是对匠心的传承和创新

细小的瓷片精心粘贴堆叠成各种造型，烦琐的工艺背后，是对匠心的传承和坚持。

堆剪选用的瓷料是用薄瓷碗(盘)刷上色彩后大烤而成，或用釉下彩瓷片，耐久不褪色。将瓷料用专用工具，根据构图设计的要求，剪成不同形状的瓷片，进而贴雕人物、动物、花卉和山水等。

“堆剪最传统而牢固的黏料是糖水灰，糖水灰用红糖、白灰、贝壳、树皮、沙子、麻绳、水泥等制成，经过石臼千锤百炼后方可使用，它的黏合度高到什么程度，都是师傅们凭经验而定，这样做出的堆剪，保持几百年都没问题。”陈媚媚的父亲陈向阳师傅向海都记者介绍道。

父亲这十几年来对陈媚媚手口相传，即使她很多理念同父亲相悖，伴随着争吵和新旧思想的碰撞，她依然在尝试寻找和现代文化融合的机会。如作品《时代风采》表达的是新时代惠女参政议政的画面，《惠狮》又表达了新惠女打破传统突破束缚的内容。她这样的作品还有很多很多，都被拿到全国各地展览。

为了将堆剪技艺发扬光大，年轻的陈媚媚还会到学校去上课，她的有关课程相继编入高校选修课，每年寒暑假研学团教育1000人次以上。

陈媚媚为自己的未来规划了很多，研学基地、文旅作品、非遗展示……她要把手上的传统技艺一直传承下去，并焕发新的光彩。



堆剪所需的工具，挂满一墙

两岸狮阵武术汇演 切磋百年传统艺术

海都讯(记者 田米 实习生 熊智祥 文/图) 昨日上午，第五届石狮市海峡两岸狮阵武术大汇演在卢厝村举行。

2021年6月，以石狮狮阵为代表的泉州创狮被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。石狮作为闽南狮阵的主要区域，具有深厚的群众基础，包括卢厝、沙美、东园三

队狮阵。据了解，卢厝狮阵已有300多年历史，近年来，卢厝狮阵成立武术馆，有计划地组织村民操练狮阵，开展“非遗”进校园、入警营等活动，多次受邀在闽南文化节、海峡论坛等大型活动中表演，并在国内外重大武术比赛中屡获佳绩，成为石狮文化活动中靓丽名片、金字招牌。

石狮已多次举办海峡两岸狮阵武术大汇演，此次活动汇集了台湾兰贤陵武馆金狮阵和泉州地区的15支狮阵表演团队。

其中，卢厝狮阵阵法操演以龙虎旗为前导，队员分为二列阵队，持各种武器，拥簇青狮冲入场中，串绕变幻青龙阵、蝴蝶阵、蜈蚣阵、八卦阵、连环阵、长蛇阵等各种阵法。整场操演充分

体现军事阵法、武术技艺和创狮盘打的实战风貌，尽显勇猛坚毅的武林风范。

台湾金狮阵操演来源于闽南，是舞狮与武术结合的各种迎神赛会节庆中，具有威镇邪魔、祈福吉祥之意。

据了解，此次活动还开展狮阵文化交流和乡村参访，并举行卢厝狮阵传习馆落成仪式。



卢厝狮阵阵法操演