



泉州古城状元街启动立面提升整治,打造具有地方特色的沉浸式文旅街区 “八闽第一街”将焕发新活力

海都记者 柳小玲
 实习生 吴湘湘 文/图

为进一步提升古城品质内涵,打造整洁、有序、靓丽的特色街区,近日,泉州古城状元街正式启动立面改造提升整治,打造具有地方特色的沉浸式文旅街区。5月9日,记者走访状元街,发现状元街区提升结合了状元街的牌坊建筑文化,与状元街的传统风貌相契合。此外,街区油烟处理系统规范化、管线下地、绿化工程以及夜景灯光提升等工作也在稳步推进中。

结合牌坊建筑文化 契合古街传统风貌

状元街长约500米,西接中山路,北临东街,中段处有玄妙观,曾被誉为“八闽第一街”。在这条街上,错落分布着七座原构建复原的状元牌坊,映射着泉州古代先贤们及第登科的荣光。

9日上午,记者来此见到,状元街区以各个出入口为界限,分为三个施工区域,街区两侧部分楼栋脚手架均已完成搭盖。烈日炎炎下,各个施工区域内都有工人在穿梭忙碌,部分工人正忙着对墙面的雕饰进行修复提升。

记者采访了解到,此次改造提升结合了状元街的牌坊建筑文化,施工单位采用多种传统工艺对立面进行提升。以灰塑工艺为例,将该工艺结合浮雕等方式融入提升细节中,进一步规范广告牌、店招等设置,不仅与状元街的传统风貌相契合,更增添了一番韵味。

值得一提的是,此次提升工程还对状元街区内的小广场进行提升,为附近居民和游客提供休憩休闲的地方,还能对中山路、西街起到疏导分流作用,缓解交通拥挤情况。



市民从牌坊下走过

力争美观又实用 精心设计提升方案

“近年来,街区人流量大,不少商户也纷纷入驻,街区活力日益凸显,但不规范设置广告牌,违规搭建建筑物、构筑物问题也随之而来,令原本古色古香的街区变得杂乱无章,与古城风貌不相协调。”该项目相关负责人说道。因此,此次提升过

程中,以钟楼商场为起点,对违规设置户外广告、店招牌匾、私拉乱接等问题进行全面清理,还将对沿街部分存在空鼓、破旧的墙面进行修复。

“项目改造共涉及沿街店铺103家,为推动改造提升工作顺利进行,此前,社区联合区城管局开

展入户宣传,告知相关整改情况。”该项目相关负责人介绍道,施工方也将针对每一处建筑及立面的实际情况,以及群众实际需求,精心设计提升方案,力争改造效果美观又实用,打造具有地方特色的沉浸式文旅街区,让状元街焕发新活力。



施工单位采用多种传统工艺对立面进行提升

链接 状元街的状元牌坊

古代早期闽南的政治、经济、文化远远落后于中原地区,但从唐贞元八年欧阳詹登进士榜至清光绪三十一年废科举,泉州就有6人为文状元。他们分别是五代后梁陈述,后唐黄仁颖,宋代梁克家、曾从龙,明代庄际昌,清代吴鲁。

如今,人们会通过奖状授予个人或单位奖励证明书,放在古代人们则通过更宏伟的“奖状”——牌坊,将“十年寒窗无人问,一朝成名天下闻”的状元郎广而告之。在泉州状元街,就有七座状元牌坊。

其中,“状元”石牌坊,匾额为宋庆元五年状元曾从龙纪念坊构件,前后镌刻泉州六位文状元的大名和科年,显示泉州历史上人文的鼎盛,上联是“欧阳之后六人亚魁帝榜”,自欧阳詹中进士开创了泉州科举上榜的先例后,文脉绵延,共出了上述六位文状元;下联是“曾公以来四相辅治龙池”,说的是“龙山行派”、“一门四相曾半朝”,分别是曾公亮、曾孝宽、曾怀、曾从龙。

“白云古地”牌坊,背面为“北辰垂象”四字;“太康肇始”牌坊,背面为“见龙在田”四字;“四门学士”坊,柱联是南宋理学家朱熹为欧阳詹故居撰题;“岳献海邦”坊,其联对“清紫葵罗钟间气,蒙存浅达有遗书”,系探花黄贻楫为北京泉州会馆撰。“海滨邹鲁坊”,语出朱文公,其坊联“八闽形胜无双地,四海人文第一邦”,原为泉州州署官衙门联,系泉州名宦王十朋所撰。

而状元街对面的“御史”坊,原址位于东门街,解放初期尚存,后废。现采用原坊构件,依原样重建于南俊巷北清白源井西侧,牌坊两面分别刻有“内台执法”和“豸绣承恩”。

“内台执法”的“台”指的是御史台,是皇帝御赐时任巡按直隶御史苏士润,表彰其整顿吏治、严惩贪贿;“豸绣承恩”的“豸”指的是獬豸(xiè zhì),是司法公正的化身,赐给苏璟,表彰其在监察御史任上以农为本,兴教育、办学校、惩贪贿等政务功绩。

纵览“福航天下” 读懂“海丝印记”

2023年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动将在福建举行,推出系列主题展览和配套活动

A04

鲤城21个老旧小区今年将改造提升

A03