

北京日报 齐鲁晚报

“谁言寸草心，报得三春晖。”宇宙浩瀚无垠，却只有一个人，曾与你无私分享过脐带与心跳，那就是——母亲。昨日是母亲节，孩子们以各种方式为母亲献上祝福和陪伴。

那么，母亲节的来历你知道吗？今天的《史话》不妨跟随我们一起来了解一下母亲节的历史，品读这从古至今道不尽的爱与感恩。



母亲节创始人
安娜·玛丽·贾维斯



母亲节 道不尽的爱 与感恩

母亲节 早已出现在人类文明中

现代母亲节设立于20世纪10年代，距今不过100多年。但如果从节日的嬗变来说，母亲节早已出现在人类文明中：节日的源头可以是原始崇拜、祭祀活动、历法节气，以及宗教神话。最早的母亲节就从东西方的神话开始，为了纪念象征母亲的女神。

对于古希腊人来说，每年1月8日是他们的重要节日“春节”，更是他们纪念神话里的众神之母瑞亚(Rhea)的节日，也可以被看作是最古老的母亲节。

这种源自母神神话的节日在东方同样得以体现——流行于中国北方及客家文化里的“天穿节”，纪念的对象是上古神话里的女娲。相传女娲以泥土仿照自己捏土造人，还从昆仑山炼出五色石补天，被华夏民族视为创世母亲。最早关于天穿节的文字记载，来自东晋《拾遗记》：“江东俗称正月二十日为天穿日，以红缕系煎饼置屋上，曰补天穿。”

契合了中国的孝道文化

如果说母亲节的雏形来自对女性生育奉献的赞美和敬仰，现代母亲节的诞生，则缘自母亲但不止于母亲——她不仅爱自己的孩子，还关心普天之下的孩子；她不仅照料家庭，还投身于社会公益。安娜·玛丽·贾维斯的妈妈安娜·查韦斯夫人就是这样一位母亲。美国南北战争时，查韦斯夫人从事和平运动，照料了不计其数的伤员，也见证了许多年轻生命的告别。1876年，战争之殇的阴云还笼罩在无数家庭心头，安娜·查韦斯夫人发表演讲说：“内战中失去了多少士兵，就有多少母亲为之心碎，这些母亲是伟大的——希望将来能有一个纪念母亲的节日，纪念她们所奉献的一切，不光为家庭，也为社会。”

母亲的一言一行都印刻在小安娜的心底。1905年5月，查韦斯夫人去世时，安娜已经41岁，她在悲痛之余决心实现母亲生前的愿望，设立母亲节。1908年5月12日，是当年5月的第二个星期日，也是安娜的母亲查韦斯夫人去世三周年的日子，当地应安娜的请求，举办了一个针对母亲的仪式，也以此纪念查韦斯夫人的良善行为。之后，由她倡导的母亲节，在世界各地生根发芽。

而在我国，如今每逢5月的第二个星期日，全国各地都会以各种方式为母亲献上祝福和陪伴，以此感谢母亲长久以来辛勤的劳动和无私的奉献。

古人对母亲的“花式”称呼

在各国语言体系中，呼唤母亲的发音几乎都一样——妈妈。有时候，我们尊称给予我们生命、养育我们成长的她为“母亲”，这种血浓于水的亲情亘古不变。那么，在我国，古人又是如何称呼母亲的呢？

“母”字源自甲骨文，春秋《论语》里即有“父母在，不远游，游必有方”。然而“母亲”一词的出现却要等到汉代以后。

在此之前，先秦时期对母亲的称呼既有《诗经·邶风·凯风》里的“母氏”，也因古时士大夫家的主母多在北堂起居，堂前庭院常种植喜欢潮湿的萱草，故有“堂”“萱堂”“北堂”之称，如《诗经·疏称》里的“北塘幽暗，可以种萱”。

魏晋时，对母亲口语化的称呼为“娘”“阿娘”，如《古乐府》中的“不闻谷娘唤女声”。南北朝时，对母亲的称呼有“家家”“阿家”，如《北齐书·南阳王绰传》里的“绰兄弟皆呼父为兄，嫡母为家家，乳母为姊妹，妇为妹妹”。

而“妈”这一称呼，最早出现在三国《广雅》中：“妈，母也”；宋代《鸡肋编》也有：“今人呼父为爹，母为妈，兄为哥。”

欧阳修母亲 荻草作笔教子识字

欧阳修的母亲郑氏年轻守寡，在艰难困苦中教授儿子读书做人。

北宋大中祥符三年(1010)，欧阳修4岁时，父亲去世，不到30岁的郑氏带着一双儿女陷入生活困境，只好携儿带女投奔在随州任推官的欧阳修的叔父欧阳晔。欧阳晔官俸菲薄，度日维艰，又平添几口人，生活艰难可想而知。好在郑氏出生于江南的名门望族，自幼接受过良好的教育，知书达理，勤俭持家，贤惠孝顺。欧阳修到了入学的年龄，郑氏为了减轻经济负担，不送儿子进私塾上学，而是自己做儿子的启蒙老师，承担起教子重任。可是，读书学习用的笔墨纸砚等用具也是一笔开销，为了节省费用，郑氏带着幼小的欧阳修来到随州城外的涡水河畔，折来河边荻草的茎秆作笔，以沙滩为纸，席地而坐，教儿子识字写字。在回家的时候，郑氏还会带回一些荻秆和河沙，以便欧阳修在家里温习功课。由于没有钱买书，母亲就带着欧阳修到有藏书的邻居家借书读。欧阳修10岁那年，从李家的废纸篓里捡到一套六卷本《韩昌黎文集》，经主人同意，带回家里。他被韩愈清新自然的文风深深吸引，手不释卷，夜以继日地阅读。

郑氏不仅教儿子诗书经史，而且还教育儿子如何做人，将来要做个好官。在母亲的言传身教下，欧阳修自幼就明白很多为人做官的道理。天圣八年(1030)，欧阳修不负众望，在科举考试中位列二甲进士，由此走上仕途。

苏轼母亲 勉夫教子一门三杰

苏轼的母亲程氏，18岁嫁给19岁的苏洵。她虽出身豪门巨富，但无骄傲之态。有一天晚上，夫妻俩促膝长谈，苏洵长叹说：“我已近而立之年，尚无一寸功名，若凭我的聪明才智，现在开始面壁苦读，考个进士之类的易如反掌。可是全家全靠我维持生计，我若两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，全家人将如何生活呢？真让我左右为难。”程氏听后鼓励苏洵说：“相公才智过人，如果真能刻苦学习，中个进士不是难事。我早有此心，但是不便说出口，担心别人说你是因为怕老婆才发愤读书的。你只要有远大的志向，家人的生活交给我好了。”程氏果然不负众望，她卖掉自己的陪嫁物品和首饰当本钱做起了生意。不过几年，苏家就成了当地富户。

苏轼和苏辙渐渐长大，程氏又把教育儿子的责任全揽过来，她常常用古代操守高尚之人的事迹来教育他们。

十多年过去了，苏洵已是精通六经、熟读诸子百家的大儒。苏轼、苏辙兄弟俩也是博古通今，学问精深。嘉祐元年(1056)，苏洵父子三人出川沿江东下，于次年到达京城参加科举考试。苏轼以第二名的成绩进士及第，苏辙也同时高中。49岁的苏洵虽然没有考中，但也以自己的文章才学名满京师。当时士人中流传一句歌谣：“眉山生三苏，草木尽皆枯。”

朱熹母亲 煮莲教子苦尽甘来

宋代大儒朱熹的母亲祝氏，名五娘，出生于一个名门望族，祝家产业雄厚，并开办学院，开馆教学。祝氏18岁时嫁给了勤奋好学、颇有才华的朱松。后朱松中进士，进京城为官，祝氏在老家孝敬公婆，曲尽儿媳之心。

南宋高宗建炎四年(1130)，祝氏生朱熹，起乳名沈郎。绍兴十三年(1143)，朱熹14岁时，父亲染病去世，此时，祝家也家道中落，祝氏坚强地撑起这个家。年幼的朱熹也发奋苦读，经常帮助母亲干些家务活，以减轻母亲负担。

在一个酷热的夏日，祝氏熬煮了一碗莲子汤端给朱熹喝。朱熹看到母亲劳累瘦弱的身体，连忙让母亲先喝。祝氏看儿子很懂事，心里很安慰，她摇摇头劝导说：“沈郎读书很用功，莲子汤可补身体。莲子心是苦的，可以清热败火，莲子却是甜的，这就是苦尽甘来，并且莲花出淤泥而不染，被誉为高洁的君子，做人更应如此，要宁静致远，淡泊名利。”

朱熹时刻牢记母亲的“莲子汤”，勤奋学习。绍兴十八年(1148)，19岁的朱熹考中进士。入仕后，曾任江西南康、福建漳州知府，浙东巡抚等职，做官清正廉洁，体察民情，勤政有为。他治学严谨，热心教育事业，整顿州学县学，创办书院学堂，授徒讲学，诲人不倦。朱熹曾官拜焕章阁待制兼侍讲，为宋宁宗讲学。

古人认为，“人之善心、信心，须在幼小时培养”，古代的蒙学教育，在教导孩童如何做人即修身方面是成功的。宋朝的欧阳修、苏轼、朱熹可谓历史上的文学巨匠、儒学大师，他们之所以能取得成功，无不与其伟大的母亲息息相关。

「儒林巨匠」的母亲们



明代画家陈洪绶《寿萱图》，描绘了对母亲的感恩之情



清代画家王武《忠孝图》里，以萱草表达思亲



女娲雕像

(本版图片均为资料图)