



# 看福船当“娘惹” 赏家书逛夜市

## 5·18世界博物馆日,泉州一城展览让您沉浸式走进艺术世界,分享美好生活

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育  
学思想 强党性 重实践 建新功

■海都记者 吴日锦 林良标 文/图

看福船、穿“娘惹”装、逛宋朝夜市、品美食、赏两岸家书……  
5·18世界博物馆日,泉州一城展览任你游。

博物馆是一个城市乃至一个国家的灵魂,它让人洞穿历史,重温远古文明,找到文化传承脉络。今年,5·18世界博物馆日的主题是“博物馆、可持续性与美好生活”,5月17日,海都记者前往泉州各大博物馆提前探馆,为大家提前踩线。

### 中国闽台缘博物馆: 两岸家书 述说亲情

18日当天,中国闽台缘博物馆为大家准备了广西民族服饰文化、砖雕石雕技艺、两岸家书等多场主题展览,最值得一看的当属《两岸家书特展》。

据介绍,由该馆和广西民族博物馆联合主办的《五彩八桂——广西民族服饰文化展》将为大家带来广西当地民族服饰和精美的刺绣、壮锦工艺品,重点展出37套广西各族传统的“霓裳

羽衣”。现场“染裳、印裳、绘裳”社教活动,将让大家现场体验特色民族服装的印染过程。

19日,《骨肉天亲 血脉相连——海峡两岸家书特展》将于该馆一楼西斋展厅开幕。展览精选不同时期两岸家书及相关实物一千余件,透过家书内容和写信人生平事迹等方方面面,立体、直观地呈现两岸血浓于水的亲情。

### 泉州海外交通史博物馆: 福船会说细节 跟着去马六甲

博物馆日当天,如果你要从世遗之城的视角看泉州,那么,泉州海外交通史博物馆的“福船的故事:从泉州驶向马六甲”主题展览,是十分值得一看的。主办方以拟人的形式,让福船自己说话,在娓娓道来中,讲述它的前世今生。它不但向你展示自己的身体结构,介绍航海中那些亲密助手,还将和庇佑它的海上女神妈祖讲述和航海家郑和一起驶向马六甲的往事。那些从世界各地捎回的奇妙宝贝也将一一为你展示。

“每一个细节都是拉满的。”17日下午,在海都记者探馆时,该馆展陈部负责人陈小茜介绍说,本次展览,重

头戏在细节,福船的零部件、建造工具、航海导航罗盘、往来海上贸易商品都原汁原味得以呈现,还能通过诸如象棋、船板上船员的心情涂鸦等还原旧时福船海员的远洋航海生活。最令人震撼的是,一块千年前福船残留甲板上书写的“且了浮生一载”的心情涂鸦,令人感慨古人的通透与豁达。

泉州海外交通史博物馆副馆长陈颖艳介绍,该展览通过大量的文物展品为引导,结合多媒体数字技术再现郑和航海时代的伟大壮举,以及泉州与马六甲两座城市的航海商贸历史,激发观众如身临其境的观展乐趣。



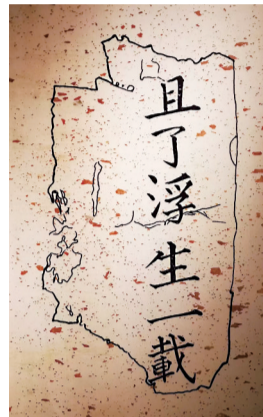
“福船的故事:从泉州驶向马六甲”主题展览



华侨历史博物馆展出的《李奶奶的守候》尚婕/连环画



一九八四年,陳守仁遠渡菲律賓,白天在父亲小布庄当帮手,晚上在学校学英文。  
华侨历史博物馆展出的《仁者恒强——陈守仁》  
冯婧琦/连环画



出土古船甲板上  
船员的心情涂鸦

### 泉州市博物馆: 馆长带您逛展 体验“宋朝”夜市

博物馆日当天,泉州市博物馆也为大家准备了丰富的展览活动,而且,该馆馆长黄明珍还将亲自带着大家逛展。

黄明珍介绍,当天展出的《多彩海丝路——女中国画家精品展》,从女性视角出发,展出当代实力之作,让参观者在线上线下的同步体验中,更好地走进艺术的世界,分享美好

生活。

据了解,18日当天,大家除了可以在泉州市博物馆欣赏提线木偶表演、木偶头雕刻、南音手抄本、金苍绣、泉州刻纸等泉州非遗文化,还可体验簪花围、团扇、刺绣等宋人十二时辰文雅生活。当天19:00—21:00,馆方还设置了丰富的“宋朝”夜市,让大家在刺激的闯关活动中,沉浸式体验海丝文化魅力。

### 泉州华侨历史博物馆: 听华侨故事 品南洋美食

观华侨故事连环画展、穿“娘惹”服饰、品南洋美食、听创作分享会、赏昂格朗乐器表演……博物馆日当天至21日,泉州华侨历史博物馆为大家准备了一场关于侨的盛宴。

泉州华侨历史博物馆展陈部刘春艳介绍,展览的“我身边的华侨故事——福建省第二届连环画展”,将通过40多组连环画作品展示可信、可爱、可敬的华侨形象,讲述新时代华侨华人爱国故事。当日上午,叶扬秋、林艳、尚婕三位入选“我

身边的华侨故事——福建省第二届连环画展”优秀作品的艺术家还将开讲他们的创作故事。

活动当日,博物馆还为大家准备了一场南洋华侨特有的“娘惹、峇峇文化”盛宴,展示娘惹笼——卡峇雅(Sarong Kebaya)独特的刺绣。据介绍,娘惹文化由中华文化和南洋文化交融而成,15世纪至17世纪期间移民马来亚的华人与当地原住民通婚后的后裔被称为土生华人,男性被称为“峇峇”,女性被称为“娘惹”。

## 文创市集惠民演出 万千风华精彩纷呈

“5·19中国旅游日”,泉州推出25项文化旅游主题活动

古代也有  
“脱口秀”

A02

A08