



荟萃海丝文物 纵览天下瑰宝

福建博物院精选文物数百件,结合全国各大博物馆的重器,今起推出多个重磅展览

N海都记者 吴雪薇

17日,福建博物院“5·18国际博物馆日”开放媒体预展。围绕今年国际博物馆日的主题“博物馆、可持续性与美好生活”,福建博物院从近4万件馆藏珍贵文物中精选文物数百件,结合全国各大博物馆的重器,推出“福航天下——海上丝绸之路的文化印记”“中国白 向世界——德化白瓷精品展”“来自人民 还于人民——陈英、金岚捐赠书画精品展”3个原创展览,并引进亚美尼亚埃里温历史博物馆的特色文化展。四大重磅展览将于今日正式开展,海都记者前往探访展览的精彩看点。



“福航天下——海上丝绸之路的文化印记”展览现场



演员在展览现场演出 汉代鎏金铜薰炉 (齐文化博物院藏)



彰显海丝路上的“福文化”

本次闽博“5·18国际博物馆日”的重磅主题展览,为位于闽博2、4号展厅的“福航天下——海上丝绸之路的文化印记”展览。福建博物院联合中国国家博物馆、故宫博物院、上海博物馆、中国航海博物馆等35家文博机构,共展出295件(套)海上丝绸之路相关文物。展览还以“福”作为文化基因,彰显福建、福船、福文化在海上丝绸之路的重要作用,立足福建,从国家海洋文明的层面串联古今文化时空,带领观众感受海

上丝绸之路在人文和精神层面的传承和延续。

值得关注的是,本次展览结合主题,引入了法门寺博物馆、明鲁荒王陵、明梁庄王墓、海昏侯国遗址,以及黑石号沉船遗址、“南海一号”沉船遗址、“碗礁一号”沉船遗址、大练岛宋元沉船遗址、圣杯屿元代沉船遗址等全国知名文博IP的精美文物,并重点推出中国国家博物馆和故宫博物院收藏的瓷器精品,以及沿海各省市的代表性文物,让观众有机会身处榕城而饱览各地物华之美。

“瓷圣”作品将集体亮相

闽博的10号展厅则展出“中国白 向世界——德化白瓷精品展”,由闽博联合中国国家博物馆、故宫博物院等12家文博单位,在5月18日至8月18日间,展出德化白瓷精品130组。

这次展览中,来自全国各大博物馆的何朝宗款人物造像文物将集体亮相。出生于福建省德化县的何朝宗,又名何来,是明代嘉靖、万历年间的瓷塑名家,素有“瓷圣”之称。他的瓷器博取各家之长,发挥我国传统的“传神写意”手法,刻画入微地表

现人物的内心世界,形成了自己的独特风格。他擅长泥雕、木雕和瓷雕,尤以白瓷佛造像雕塑驰名中外。

福建博物院藏的明德化窑何朝宗款白釉文昌帝君像,和故宫博物院藏的原供奉于紫禁城内廷养和精舍佛堂内的明德化窑何朝宗款白釉观音立像,是此次展览的代表性展品,代表着传统德化瓷塑艺术的最高成就。此外,观众还能在展览中欣赏到亚当、夏娃立像这类展示中外文化交流互鉴的瓷器藏品。



明代永乐十七年“西洋”铭文金锭 (湖北省博物馆藏)

“万里茶道”的海外“茶文化”

“诺亚之子 大美初见——亚美尼亚19—20世纪文化瑰宝展”与“来自人民 还于人民——陈英、金岚捐赠书画精品展”也将于5月18日当天分别在闽博1号展厅与6、7、8号展厅与观众见面。

位于大高加索山脉南麓,地处黑海和里海之间的亚美尼亚,其首都埃里温是“丝绸之路”和“万里茶道”的重要枢纽,有着悠

久厚重的历史文化积淀。福建博物院和埃里温历史博物馆共同主办的“亚美尼亚19—20世纪文化瑰宝展”,创新性探索和发掘了福建和亚美尼亚埃里温两地间有关“万里茶道”、茶文化、世界文化遗产以及非物质文化遗产等主题的关联文物。该展是中国首次引进的有关亚美尼亚历史文化的展览,亦是福建省首次作为国内首站向观

众进行展示的引进外展。

“来自人民 还于人民——陈英、金岚捐赠书画精品展”则展示约百幅唐宋迄今的书画珍品,精选自原北京军区后勤部副政委陈英及夫人金岚捐赠给家乡福建的600余件书画珍品,包括文徵明、董其昌、蓝瑛、石涛、齐白石、徐悲鸿等大家的精品力作,尤以镇馆之宝石涛的“山水十二条屏”最为夺目。

长乐“草根”足球队 参加全国顶级赛事

目前队员平均年龄仅19周岁,以“闽江第一奇观”金刚腿命名,是许多福州球迷的骄傲