



# 促进残疾人事业全面发展

在全国助残日之际,习近平向全国广大残疾人及其亲属,向广大残疾人工作者致以亲切问候

A02

## 福茶行天下 茶香溢四海

昨日是“国际茶日”,福州举行“茶和天下 共享非遗”活动,44项中国传统制茶技艺及其相关习俗集中亮相

海都记者 吴雪薇/文  
马俊杰/图

5月21日,是联合国第四个“国际茶日”。由文化和旅游部、福建省人民政府主办的“茶和天下 共享非遗”主题活动主会场活动在福州举行。其中5月20日—21日,福州市上下杭历史文化街区举办了2023年“茶和天下 共享非遗”主会场活动的茶文化非遗项目展示交流活动,44项中国传统制茶技艺及其相关习俗集中亮相下杭路,打造了一场“茶界的盛事,市民的节日”。



小朋友们跟着传承人学习制作茉莉花茶

### 木偶茶艺 展示活态的非遗

“木偶茶艺”表演、“茶帮拜妈祖”等非遗表演和“茶圣有话说”等相关演出异彩纷呈,为大家展示活态的非遗,在街区形成了以茶敦亲敬客、睦邻结友的欢乐氛围。

“木偶茶艺”的表演者系泉州提线木偶戏传承保护中心的国家一级演员傅端凤。泉州是一座“非遗之城”,唐末即从北方传入的提线木偶戏,在泉州已传承了一千多年,从未间断。傅端凤将控制木偶的复杂提线系于自己的头部与双手,精细地操控端坐茶案前的红木木偶取茶、泡茶,木偶再将泡入小杯中的茶敬给在场的观众,灵巧得令人惊叹。

“现在的泉州提线木

偶戏,既有传承,也有创新。茶是中华文化中的一块瑰宝,提线木偶也是中华艺术中的一朵奇葩,两种瑰丽文化的结合,造就了今天呈现在大家眼前的‘木偶茶艺’。”傅端凤说。

本次茶文化非遗项目展示交流活动还开放了兴安会馆、咸康参号、罗氏绸缎庄、德发京果行等11处沿街院落作为全国44个国家非遗代表性项目的技艺展示区,同时沿街设立17处茶文化非遗展演互动区域,打造立体化、多维度的中国茶文化非遗沉浸式展示空间,以期进一步深化茶文化交融互鉴,让更多的人知茶、爱茶,共品茶香茶韵,共享美好生活。

### 茶道表演 穿越唐宋看饮茶

5月20日—21日间,非遗项目展示区、非遗演绎展区、茶文化集市等组团亮相下杭路。列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”所涉及的15个省份44个国家项目首次汇聚一堂。各类有趣的非遗文创、老字号非遗商品、茶文化相关周边、达人直播吸引了不少市民游客驻足观赏。

非遗演绎区内沿街设立有“时间煮茶”茶道表演区,茶艺师们分别表演唐·煎煮法、宋·点茶法、明·瀹(yuè)饮法,展示传

播泡茶技艺与饮茶文化。

现场表演明代瀹饮法的国家二级茶艺师方雨欣向记者介绍,明代是中国茶饮历史上的又一个高潮。由于明太祖朱元璋下令贡茶改制,因此在制茶工艺上,饮用时需经火烤碾碎的团、饼茶被可直接沸水冲泡的散茶代替;在饮茶方式上,盛行了几个世纪,只有达官贵人才能享用的“唐烹宋点”,变革成用沸水冲泡的“瀹饮法”,将茶叶加工和品饮方式推向简单化,成为当今“功夫茶”等茶叶泡饮方式的雏形,推动饮茶习俗真正走入寻常百姓家。



国家一级演员傅端凤为大家献上木偶茶艺表演



茶艺师表演明代瀹饮法



茶艺师表演宋代点茶法

### 茶人云集 共品茶香茶韵

各省的制茶技艺非遗传承人来到现场展示制茶技艺,向嘉宾、市民、游客展现各地茶文化的不同魅力。

“福建有着品种多样的茶叶,但只有茉莉花茶是‘花’与‘茶’的结合,既有花的芳香,也有茶的功效,喝起来有一种独特的风味。所以说,茉莉花茶是福州的‘金名片’。”福州茉莉花茶窰制工艺传承人傅天龙介绍。

来自云南的德昂族酸茶制作技艺非遗传承人卢凤美,也向游客敬上了德昂族特有的“酸茶”：“酸茶”是一种发酵而成的茶

叶,它微微的酸味是发酵中的乳酸菌带来的。它可泡也可煮,煮的味道会更加醇厚一些。云南和福建都是产茶大省,说起两省茶产业的异同,她笑着表示:“福建茶文化有深厚底蕴,而我们云南有很丰富的古树茶资源,也希望借着本次活动的机会广迎八方来客。”

来自浙江的西湖龙井绿茶采摘与制作技艺传承人樊生华则表示:“这次来福州,我想到处走走看看,感受寻常百姓的生活烟火气,和大家一起喝茶,与福建的茶产业同行多作交流。”

苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛,中国队第13次捧杯  
福建选手半决赛“大逆转”

A03

福建“双梅”绽放  
曹禺奖登榜

A04