



# 南安文庙 10月可见昔日风采

## 又称“南安学宫”，是闽南始建最早、规模曾经最大的孔庙，近900年来几经兴废

■海都记者 董加固  
杨江参 文/图

锯齿声、敲打声不绝于耳；木构件制作加工、搬运椽子、新木构件涂青油……5月24日中午，海都记者走进泉州南安文庙遗址，看到几名施工师傅正在有条不紊地忙碌着。

在近900年的历史长河中，南安文庙屡废屡兴，去年在社会各界的关注下，再次启动修缮工程。记者探访得知，南安文庙已修缮过半，为期300天的一期工程，预计今年7月底将基本完工。10月前，南安文庙有望重现昔日风采。



海都记者走进南安文庙遗址，看到施工师傅正在有条不紊地忙碌着



木匠师傅对虫蛀木构件进行清理修补

### 朱熹、郑成功等人曾在此求学

文庙，又称孔庙，是古代为祭祀孔子和推广儒家教化而兴建的重要礼制性建筑，也是古时士子的“修身天地、晋身之阶”。

史料记载，南安文庙初建于北宋靖康年间(公元1126—1127年)，是闽南始建最早、规模曾经最大的孔庙，也称“南安学宫”，不仅是闽南历史最重要的见证，也是闽南文化的象征。朱熹、郑成功等一大批文人志士都曾在此就学。

《南安县志》记载，南安文庙屡废屡兴，或庙址迁建，或庙殿毁废，或毁于流寇，或漂于洪水，或圯于地震，历代曾一再对之进行修葺或重建。重建时大多由历任知县、邑绅或教谕、学录、训导主持。每次重建就会勒石立牌，纪其事、说其难、表其功。

据《南安县志》与《丰

州集稿》所载，南安文庙共有修建碑记十五方。自清光绪年间废科举学堂后，南安文庙才渐渐荒废。1913年、1915年两次重修，当时的南安文庙尚有主殿、棂星门、明伦堂、文昌阁、教谕署、洋池、云津桥等存在，左侧还有朱子祠、名宦祠、启圣公祠及历代修建碑记等。直至1952年，因庙殿失火，蔓延廊庑，仅存前门及部分残垣，并荒废至今。

去年，经多方部署，南安市文体旅集团启动了备受瞩目的南安文庙修缮工程。目前，南安文庙已启动一期修缮工程建设，主要对南安文庙主轴线上的大成殿、大成门、东耳房、东庑、西耳房、西庑、节孝祠、庙埕、牌坊、月台、院埕等文物进行原址修复、修缮，排除建筑安全隐患、恢复建筑原貌。

### 规模宏伟的大成殿 初步恢复

一走进南安文庙修缮现场，映入记者眼帘的，是工人们忙碌施工的场景：有的正在小心翼翼地搬运椽子，通过滑轮将其送上大成殿的屋顶；有的对虫蛀木构件进行清理修补；有的正为浸泡完毕的木构件涂上防潮的船舶沥青油；有的耐心地清理附着在瓦片上的泥土，小心筛选出破损瓦件，分类后整齐地码在一旁；有的锯木头、专注打石；有的仿照原木构件切割制作出

新的木构件。

“一比一仿照原样，尺寸不变。新的木构件长度、宽度以及弯度，与原木构件一致。”来自永春的木作郑师傅告诉记者。

在施工现场，记者注意到，木构件、石条、砖块、瓦片等有序堆放在各施工区域。有些木构件是按原状新作添配的，有些是进行现状修复的。

倒塌的三块石碑已重立，原先大成门边上的厂房

已拆除，门前广场变回开阔地，大成门的轮廓，基本上被“勾勒”出来，施工单位对东耳房的样貌进行复建。

此外，原先一片荒芜的大成殿，初步恢复了宏伟规模——此前遗留的15个直径近1米的“石墩”，是大殿的柱础，如今在“石墩”的上面已全部立起了石柱，雕龙石柱展露无遗。大成殿下檐的寿梁也已安装完成，椽子已进入安装工序，整个大成殿看上去焕然一新。



已修复的部分建筑

### 史料征集和展陈设计 正在进行

“考虑到整体外立面的观感协调，我们采取了相应的修缮措施。”施工单位的现场工作人员告诉记者，如东庑、西庑、东耳房的地面和墙面采用的是规格较大、长度较长的老石条，“寻找并不容易，通常一打听到有石头的

消息，我们就马上派人赶过去拉回来”。

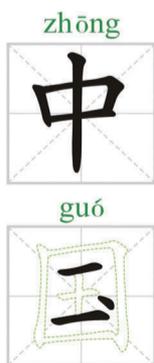
记者现场看到，由于年代久远，有些墙面出现了倾斜，施工单位采用方木及木板，对其进行纠偏。有些墙体内部长满了树根，为了去除树根，同时保持原工艺、原

形制，施工单位对砖块、石条进行编号，拆下来后，对树根进行彻底清理，再按序号放回原处。“采用方木及木板而不采用钢条，是因其更具韧性，可避免损坏古建筑。”现场施工人员李师傅介绍道。

记者了解到，修缮工程

高峰时，大约动用了50名工人，一期工程修缮进度已经过半，预计今年7月底基本完工。目前，南安市文体旅集团在全面开展史料征集和展陈设计工作，力争在10月前向市民朋友呈现南安文庙的昔日风采。

### “讲文明 树新风”公益广告



假如没农田，我们在哪里？

保护耕地，合理用地，共建和谐家园



假如没农田，我们在哪里？

保护耕地，合理用地，共建和谐家园

中共福建省委文明办  
海峡都市报社

宣