



“好的故事”如何写？三位名师来解题

海都记者特邀名师，点评今年高考作文题如何写得出彩

海都记者 罗丹凌

6月7日，随着上午语文考试结束，今年高考作文题也揭晓了——故事的力量引发了你怎样的联想和思考？

今年的高考作文题该如何写得出彩？为此，海都记者特邀闽派语文的初创者、享誉全国的语文特级教师、全国中语会常务理事、福建省语文学会名誉会长王立根老师，福建师范大学附属中学语文教研组原组长薛章辉老师以及福州三中滨海校区陈原校长，来聊一聊高考作文该如何书写。



2023 福建 高考作文题

阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

好的故事，可以帮我们更好地表达和沟通，可以触动心灵、启迪智慧；好的故事，可以改变一个人的命运，可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

捧出真挚的心 写纯净真情文

王立根认为，今年高考作文题是平实的接地气的，让我们说说好的故事，什么是好的故事？它应是可以触动心灵、启迪智慧，可以改变一个人的命运，可以展现一个民族的形象，是有力量的故事。这就需要我们去引发自己的联想和思考。

我们生活在一个伟大的时代，好的故事层出不穷。讲中国故事是时代命题，讲好中国故事是时代使命。传播好中国声音，展示

真实、立体、全面的中国，是我们年轻一代的重要任务。它应当阐述我国的发展观、文明观、安全观、人权观、生态观，因此人人可写。

但要写出好且动人的故事，也不容易，考场上不要草率，脚踩西瓜皮，写到哪里、滑到哪里，一不要离开时代的思考，不要落入俗套，二要思想开阔，联想要丰富，没有思想深邃，就无法审题。最好是贴近自己，肺腑于直陈，拒绝假面坦

诚为文，写真实、本色、纯净的真情文，通过一则好故事去打动读者，而不是花里胡哨地为文造情，说故事要放飞想象的翅膀，通过联想打通文脉，切忌胡编乱造，奇思妙想有魅力。但最重要的是如实地再现故事的情境，如能把故事写得一波三折当然更好，文喜看山不喜平。

所以构思很重要，选材很重要，满蕴情感于笔端，凝伫沉思，通过讲故事，捧



王立根

出一颗真挚的心，把人推向一个境界。

展现故事力量 抒写联想思考

薛章辉认为，这是一道展现正能量，接地气，切合考生生活实际的作文题，好的故事每天都发生在我们身边，它不断触动我们的心灵，启迪我们的智慧，改变我们的命运，展现一个民族的形象……考生有话可写，有情可抒，有理可议，不易偏题，离题，而中心思想却容易把握。展现时代精神是这道作文题的特点。

薛章辉说，“好的故事”可谓异彩纷呈，俯拾皆是：中华民族灿烂的古代传统文化，前仆后继、可歌可泣的英雄人物，近现代先进楷模，建党伟业中的红色故事，新中国的创业者与奉献者，戍边战士，体坛英豪……都是考生笔下的典型素材。

薛章辉表示，尽管素材丰富，但是考生必须选写自己感受最深的素材，文章要感动自己才能感动别人，你可以介绍惊天地泣鬼神的故事，一部经典巨著是好故事，一则微型小说也可以触动心灵，启迪智慧，改变命运，因为它同样可以表现故事与“我”的家国情怀。总之，有力量、有温度的故事才是好素材，才能感动人、教育人。这就要求考生必须



薛章辉

简明扼要概述故事内容或精彩片段，绝不能长篇复述，累赘介绍。这正是考查考生的概括力和对故事的宏观把控。

薛章辉认为，这道作文题能否拿高分主要看考生是否能在“联想与思考”上下重笔，这就要求考生作由此及彼的联想，可谓视通万里，思接千载，通过时间与空间的连接找出“我”所介绍的此故事与彼故事的共性进行理性剖析、归纳。应该阐明这则好故事为什么能触动“我”的心灵。比如从长津湖战役中志愿军战士的壮勇表现，联想到加勒万河谷我边防战士以寡敌众逼退外军，联想到航天英雄遨游太空展现国旗……无不表现中国军人不怕苦不怕牺牲的军魂。通过“联想与思考”，好好写几点理性感悟，文章才有力度。

关联成长体验 关注思维品质

陈原表示，“故事”是伴随成长的最常见的文学形式。不同的人的成长大多离不开各种“故事”的熏陶作用。今年以“好的故事”为题，充分体现了对学生生活体验的关注，学生只要沉淀自己成长中对于“故事”的体验，都能有话可讲。这是高考试题贴近学生生活感受的一面。学生既可以围绕语料对“好的故事”的内涵阐述展开思考，写一篇议论文，也可以结合自己接触过的“好的故事”，从对自己发挥积极作用的经历的角度写一篇记叙文。

无论何种文体，写作应该围绕什么是“好的故事”；为什么“好的故事”能够有如此多的积极作用；为什么“好的故事”具有力量；作为

青年学生，我们如何讲好“好的故事”，发挥其积极作用等维度展开。应充分对接自己的阅历资源与生活体验，体现出具体问题具体分析的态度。

“好的故事”内涵丰富，关键在“好的”。写作过程中，学生应该对“好的”的标准有所定义。“好”是指内容层面，还是形式层面；是充满艺术性，还是具有真实性；是容易引起共鸣，还是可以引起深思。

在立意上，学生选择“好的故事”的某一点作用来阐述其“力量”是可以的。如“讲好中国故事，展现民族形象”“发挥故事力量，促进沟通交流”或“汲取故事力量，点亮人生智慧”。在此之上，对其作用

进行综合分析也是可以的，如“传递中华智慧，展现民族形象”“触动心灵方能改变命运”等等。

在思路上，学生按照语料内涵，将“好的故事”的四点作用一点一点分开，逐个分析，固然是符合题意的，但可能出现大而无边，泛泛而谈的问题。若学生能够将“好的故事”的四点作用进行联系，结合分析，统摄于“有力量”的范畴之中，则思维的辩证性、综合性更强。在具体的写作中，需要学生结合具体的个人故事体验进行具象的阐述。

当然，学生也可以联系现实，从逆向思维的角度对“好的故事”展开思辨。我们的生活中是否存在“好的故事”被讲坏的情况？比如



陈原

历史虚无主义对民族英雄、正义战争的解构，比如网红演员对解放军的调侃，对严肃历史的无厘头戏说等等。那么，我们要如何认识这样的问题，改变这样的现象等等。如此，文章将更具思想性。

ChatGPT写高考作文 老师给了40分

海都讯(记者 刘锦涵) 被称为“写文章小能手”的AI聊天机器人ChatGPT与2023年福建高考作文题，能擦出什么样的火花？6月7日，记者使用ChatGPT进行了一番尝试。

当记者尝试使用ChatGPT写作时，不知是由于网络延迟或是题目真的“太难”的缘故，在等待了约3分钟后才作答完毕。阅读ChatGPT的第一篇作文，记者看到，ChatGPT的文章有其可圈可点之处，分为4个

论点讨论了故事的价值，并没有偏离考题要求的主旨。但ChatGPT的第一篇作文也有许多不足之处。比如，作文总体结构的逻辑性不强，给出的很多论点并无论据支撑。甚至在结尾处，ChatGPT还像一些在考场上想不到论据的考生一样，“一本正经”地塑造了一位不存在的名人，并为这位名人编了一句名言，用以佐证自己的论点。

鉴于ChatGPT的缺点，记者向它提出了新的要求，要

求“假设你是一名高三考生，从小到大积累了许多传统优秀文化，熟知中国近现代的著名故事，正在高考语文考场上写作文。文章要能引用真实的中国人名言、优秀故事作为论据，以丰富论点”。

按照要求，ChatGPT用了不到30秒就写出了作文，比第一篇有明显提高。为了了解ChatGPT所写的文章的水平如何，记者将文章交由福建师大附中语文教研组原组长薛章辉老师点评。

薛老师点评说：“这篇

作文没有离题，算是切题。文章写了三个好故事的作用，算是机械地呆板地符合题意，但内容空洞。因为命题者的要求是让考生写出所叙的故事为什么可以触动心灵，为什么可以给人以启迪，为什么可以改变命运，或是为什么会给人以力量，但这篇文章全篇泛泛而谈，虽然语言通顺，但文章深度不够，只能评40分。”按照要求，ChatGPT写出了新的作文，总体而言，比第一篇确有明显的提高。



唐昊制图

(注: ChatGPT写的两篇作文详见智慧海都APP)