



在古希腊神话中,火代表着创世、再生,还有光明,因此在奥林匹克历史上,火种采集都是最为庄严和神圣的环节。不论是奥运会还是亚运会,圣火已成为奥林匹克运动会的一个重要符号,象征着光明、团结、友谊、和平、正义。

杭州亚运会将于2023年9月23日至10月8日举行,这是继1990年北京亚运会和2010年广州亚运会后,中国第三次举办亚运会。

6月15日,实证中华五千年文明史的良渚,又一次站在全球聚光灯下。当天是杭州第19届亚运会开幕倒计时100天的日子,本届亚运会火种在良渚古城遗址公园大莫角山成功采集。



杭州亚运会火种在良渚古城遗址公园大莫角山成功采集(新华社)



良渚遗址出土的玉璧(图源:良渚博物院)

相关新闻

又见中国式浪漫

杭州亚运会奖牌“湖山”融入3处世界文化遗产



6月15日晚,“等你来,享精彩”杭州亚运会倒计时100天主题活动在中国杭州电竞中心举行。现场发布了杭州亚运会奖牌、亚运形象宣传片,以及7首杭州亚运会推广歌曲。

活动现场,本届亚运会奖牌“湖山”亮相,形状取自良渚文化中的礼器玉琮,外方内圆,别具一格,具有很高的辨识度,体现了美美与共、和而不同的含义。奖牌正面勾勒出山峦和西湖,断桥、三潭印月、寺粮仓,发现近40万斤碳化稻谷;还有让人惊叹的良渚古城外围水利系统,它绵延20多公里,承担着防洪、调水、运输多种功能;此外,良渚文明中的原始文字、玉器制作等方面的成就也在舞蹈中有所体现。

中。奖牌造型也表达了杭州生态文明之都的气质,展现了勇攀高峰的体育精神,表达了对体育健儿的美好祝福。

据了解,杭州亚运会共设40个竞赛大项,483个小项。其中包括31个奥运项目和9个非奥项目,包含了巴黎奥运会新增的霹雳舞、滑板、攀岩三个大项,以及体现亚洲和中国特色的龙舟、围棋等项目。其中,电子竞技和霹雳舞为杭州亚运会新增项目。

知多一点

亚运会火种采集地几乎每届都不同

纵观历届亚运会火种采集地点的选择,背后都有着主办国的“巧思”,有着其想向外界传达的“无声的语言”。

与奥运火种采集固定在奥运会发源地——希腊奥林匹亚的赫拉神庙前不同,亚运会的火种采集地点几乎每一届都不同。

1951年,第一届亚运会在印度新德里举行,火种在莫卧儿第五代王朝的国王沙迦罕的王宫红堡采集,从此开启了亚运会火种采集的历史。

在我国举行的第11届北京亚运会和第16届广州亚运会,相信不少人对火种采集地点和采集仪式都还印象深刻。

北京亚运会的火种采集地,在拉萨市以北100多公里、海拔7117米的念青唐古拉峰之下,由当时15岁的藏族姑娘达娃央宗采集,再由其将火种交给“体操王子”李宁。青藏高原是世界上海拔最高、离太阳最近的地方,念青唐古拉峰也是中国第一长河长江的源头之一。

广州亚运会的火种,由采火使者在北京居庸关长城北烽火台采集,这里是长城的重要关隘,自古以来就有“天下第一雄关”之称。这两处地点,都象征着中国的悠久历史和灿烂文明,体现着中华民族聪明智慧、吃苦耐劳、爱好和平、自强不息的高贵品格,折射出了中国人民对和平和友谊的美好祝愿。

亚运之火 有哪些特殊寓意?

初夏的良渚古城遗址,潺潺流水、呦呦鹿鸣,在大自然声响谱写的原生态交响中,当天上午,火种采集仪式正式开始。

19名身着白色服饰的采火使者缓步登上台阶。采火使者手持采火棒,走向采火装置。装置中心是一面凹面镜,外圈采用良渚玉璧造型。采火使者将采火棒伸向采火装置,并成功点燃采火棒。随后火种盒被点燃,意味着亚运火种采集成功。

为了契合良渚古朴自然的原始环境,本次活动的音乐和舞蹈都生动呈现出原生态。以音乐为例,仪式上用到骨笛、土埙(xūn)等原始的器乐,舞蹈则结合了古典美和劳动美。

“杭州亚运会的火种,是文明之火、奥林匹克之火和数字之火的有机结合。数字‘19’寓意第19届亚运会。此外,还有40多名良渚先民装束的演员从四面八方聚拢在一起,加入她们的行列,代表本届亚运会参赛的40多个国家和地区。”



杭州亚运会火种采集现场(杭州亚运会组委会供图)

本次火种采集仪式的总导演张晓峰告诉记者,这些象征着运动员们团结共荣、勇攀高峰、超越自我的精神实质,与“更高、更快、更强、更团结”的奥林匹克精神完美契合。不仅如此,整场表演还蕴含了多个良渚文明

的元素,具体来看:有稻作文化,良渚时期的稻作农业得到了迅速发展和扩散,并达到了很高的水平,在古城遗址池中寺粮仓,发现近40万斤碳化稻谷;还有让人惊叹的良渚古城外围水利系统,它绵延20多公里,承担着防洪、调水、运输多种功能;此外,良渚文明中的原始文字、玉器制作等方面的成就也在舞蹈中有所体现。

火种采集 为何在良渚遗址?

根据北京亚运会和广州亚运会火种采集地点的选择来看,杭州亚运会火种采集地点的选择,应是全国范围的。杭州亚运会也是国内亚运会举办城市中,第一次在本地采集火种。

为何杭州亚运会火种采集最终选择在本地良渚古城遗址?因为它的分量够重、咖位够大、意义够深。

考古学研究证实,早在距今5300~4300年期间,在长江下游环太湖流域曾经存在过一个以稻作农业为经济基础的区域性早期国家——良渚文明。它是迄今发现的中华大地上最早的国家文明,也是东亚地区最早的文明遗迹。

良渚古城遗址的考古成果改写了中国历史,也改写了世界历史,全国统编中学历史教科书已将良

渚文化作为中华文明的重要源头之一。

2019年7月6日,良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》,这意味着中华五千年文明史终为国际公认。联合国教科文组织明确指出,良渚古城遗址代表了长江流域对“多元一体”的中华文明起源作出的卓越贡献,是东亚和中国5000多年前史前稻作文明的伟大成就,是人类文明史上早期城市文明的杰出范例。

浙江省文物考古研究所所长方向明从事考古研究已长达30多年,与良渚文化有着特殊的情缘。他认为:“在这里采集火种,寓意着良渚的文明之光,穿过岁月时空,点燃新时代的亚运之火,象征体育精神传承发扬、赓续不竭。”

「薪火」相传 何以良渚?

揭秘杭州亚运会火种采集背后的故事

新华社 光明网 央视新闻 浙江日报 杭州日报



金沙遗址出土的良渚文化十节青玉琮(图源:成都金沙遗址博物馆)