



两岸融合发展是历史大势

周祖翼会见参加第十五届海峡论坛的台湾嘉宾代表,强调相向而行共赢美好未来

■ 据福建日报

6月17日、18日,省委书记、省人大常委会主任周祖翼在厦门分别会见了中国国民党副主席夏立言、新党主席吴成典等前来参加第十五届海峡论坛的台湾嘉宾代表。

周祖翼对夏立言、吴成典来闽参加本届海峡论坛表示欢迎,并简要介绍了福建基本省情和对台交流合作情况。周祖翼说,闽台一家亲,我们一水相隔、血脉相连,习俗相近、渊源深厚,交流交往频繁、经贸合作紧密。福建正深入贯彻落实

中共二十大精神和新时代党解决台湾问题的总体方略,全面贯彻落实习近平总书记给第十五届海峡论坛的贺信精神,坚持以通促融、以惠促融、以情促融,致力于推动高水平融合发展,努力建设台胞台企登陆的第一家园。我们将继

续深化闽台产业合作,加快推进应通尽通,传承弘扬中华优秀传统文化,持续扩大闽台民间基层交流,始终尊重、关爱、造福台湾同胞,为广大台胞在福建学习、就业、创业、生活提供更多便利。两岸融合发展是历史大势,相向

而行共赢美好未来。希望两岸同胞通过海峡论坛这个平台越走越亲、厚植情谊,促进心灵契合,携起手来,共同为进一步加强两岸人民福祉、推动两岸和平发展作出新的贡献。

夏立言、吴成典等感谢福建一直以来对在闽台胞

台企的关心帮助和周到服务。他们表示,闽台同根同源,都是一家人。他们将在坚持“九二共识”、反对“台独”基础上,进一步增进沟通、拓宽平台,深化闽台经贸文化交流合作,促进台海和平稳定,共同造福两岸民众。

城南“唆啰嚏” 踩街迎端午

农历五月初一,泉州城南率先上演“唆啰嚏”踩街民俗活动,为泉州独特多元的端午民俗预热

■ 海都记者

柳小玲/文 田米/图

包粽子、唆啰嚏、赛龙舟、海上泼水节、水上捉鸭……泉州保留传承着端午节诸多传统习俗、民俗活动,6月18日,农历五月初一,泉州城南率先上演了一场“唆啰嚏”踩街活动,插榕艾、挂香袋、喷雄黄酒、唱唆啰嚏歌,还有火鼎公婆、拍胸舞等各类非遗精彩上演……



大家收到榕艾后,插在家门前,寓意消灾驱邪



粽子也是泉州端午习俗不可少的

龙王头最吸睛,寓意赐人福禄

一大早,泉州城南泉郡后山四王府官前,不少市民聚集在此,等候“唆啰嚏”踩街活动开始。8时45分,浩浩荡荡的采莲队伍从这里出发,沿古城墙拐入堤后路、义全街、中山南路、天后宫、南门兜、聚宝街,最后回到后山官,一路锣鼓喧天。

记者看到,中间穿红肚兜留着长辮的“遗老”,肩挑扁担,前挂夜壶,后吊猪脚。“遗老”是丑角,讽刺其喝酒配猪脚,却把酒盛在夜壶里的不雅事,目的是“让大家乐一乐”。

随后,队伍里挑着榕艾的妇女,纷纷给大家送出榕艾,大家收到后,将它插在家门前,寓意消灾驱邪。

其中,最吸引眼球的还是6名壮汉肩上扛着的“唆啰嚏”神像——龙王头。与普通龙不同,这是一尊披红挂绿、栩栩如生木雕龙王爷头像,由马嘴、鲤鱼腮、螃蟹眼和鹿角组成。做成“马嘴”形状是因为马的嘴巴长,可以吸走大水,遏制水灾,而龙头上长有两角,各分叉成鹿角,“鹿”谐音“禄”,寓意赐人福禄。沿街的人们看到“龙王头”,纷纷祈求来日风调雨顺、国泰民安,表达对美好生活的向往。

“太好看了,很热闹,很幸运能见到这么独特的端午习俗。”来自上海的游客陈女士赞叹道。



喷雄黄酒民俗表演

“唆啰嚏”习俗 至今已有800多年

“唆啰嚏”也称“采莲”,因反复吟唱“唆啰嚏”得名。后山官董事会负责人吴安龙告诉记者,这个民俗曾在泉州失传半世纪,再度复兴后,成了端午佳节必有的特色民俗。

据介绍,“唆啰嚏”民俗以古越文化装扮唱念的表演形式,直接源于古代泉州“驱疫雉”及唐宋官廷“采莲舞队”,祈愿驱邪消灾、海贸繁盛。歌唱中的“唆啰嚏”,有说是古越族人辟邪去灾的咒语。也有地方文史学家考证,“唆啰嚏”乃古闽越族对龙的称呼,

是纪念龙王诞辰的民俗演化,应与古代泉州海外交通有关。2008年,“唆啰嚏”入选首批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。2013年,泉州后山官的“唆啰嚏”正式获批为泉州市物质文化遗产。

泉州端午节“唆啰嚏”习俗至今已有800多年,历史悠久,其保存的相关歌谣、俚语、原生态的节俗仪式及习俗活动中所寓意的心理诉求驱邪消灾等,颇具历史、文化、科学研究价值,在泉州各县市区等沿海一带,影响广泛。

竹制井盖被车轧坏引热议

事发厦门海沧区马青路油画村口前道路,当地街道连夜查看,并已更换