



当下旅游，不少人会去各地的博物馆打卡。特别是暑期，大人们带着孩子流连在文物海洋里，增长了许多知识，但有时也会遇到一点小小的尴尬，即便看到了文物介绍，还是不知道这个文物叫啥，因为连字都不认识。特别是一些青铜容器，名字奇怪，一大堆的生僻字，有些还撞脸，看上去长得差不多。

今天的《史话》就一起来认识一下部分青铜器，探寻文物里的秘密。

端起是酒杯 放下是“觯斝爵觶”

商周时期，众多的青铜器不仅被用于喝酒、吃肉，还被用于祭祀或显示军威、王权。正是由于稀有的青铜器通吃百姓、官人、军人、神仙，自然成为万般宠爱的重器。

在灿若星河的青铜器中，酒器就是星河中最耀眼的月亮。据统计，在殷墟妇好墓中一共出土了210件青铜器，其中酒器约占74%。商代农业生产力不错，以至于有大量的余粮可以用来酿酒。酒多了，酒器自然也就多了，这些酒器是怎么被发明出来的？看完下面这台戏就知道了。

爵、角、斝(jiǎ)，端起来喝，爽，但酒器不稳，洒了可惜，怎么办？好办，有觶啊；

觶，案上一摆，稳如泰山，但储酒量不大，怎么办？好办，有尊、有罍(léi)啊；

尊、罍很大，还有盖子防止挥发，够喝好几天了，但太重，拿起来不方便，怎么办？好办，有卣啊；

卣有提梁，提起来轻松多了，随时可以满上……

看到了吗？为了能够放开肚皮灌酒以及取悦神灵，商人挖空心思研发了各种功能的酒器。

下面就简单介绍几种饮酒器和盛酒器。

爵(jué)

大口吃肉，大碗喝酒。端起古老东方的“高脚杯”爵，为我们的友谊干杯。

爵，可以说是最早的酒器。下面有三条长腿，可升火温酒。爵作为贵族才能使用的酒器，在很多的古装影视剧中为观众所熟悉。

你或许还会好奇，爵这种酒杯上面怎么有两个小铜柱，像螺丝钉帽，又像两朵“小蘑菇”。

先秦时期的酒不是我们今天所喝的蒸馏酒，因而含有大量酒渣，而且古人喜欢在酒中添加植物香料以增加酒的香气。

有专家认为，为了酒的清冽可口，古人在爵上巧妙设置了两朵“小蘑菇”，用来挂滤网，过滤掉酒渣和植物香料。

觚(gū)

歌曲《送别》中有一句歌词：“一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。”这里的“觚”就是一种酒杯。

觚是中国古代饮酒器和礼器，作用相当于酒杯。初见于商代早期，盛行于商周，多为青铜制，形状细长，口部和底部都呈喇叭状。商代酒器最基本的



爵



觚



觯



罍



上海博物馆收藏的商代“父乙觯”



四羊方尊



卣



簋

名字你会读吗？看展时傻傻分不清？ 觯、斝、罍、鬲、甗、簋、卣……这些古代器物 撞脸青铜器盘点



伐纣的过程
（中国国家博物馆藏）
西周利簋，上面的铭文记录了武王

酒足了，可肚子还没饱 用“鬲甗鼎”煮点饭菜

虽然青铜器种类繁多，但绕不开吃喝二字，上面介绍了喝酒、盛酒的器皿，下面来介绍一些煮肉、做饭的器皿。

鼎(dǐng) 贵重庄严的“大火锅”

大多数人对于鼎的认识，始于中学历史课本中的后母戊鼎。鼎，在古代是一种贵重的炊具，古人用以烹煮肉和盛贮肉类的器具。想象你受邀赴一场青铜时代的聚会，热情的主人首先呈上的是贵重庄严的大火锅“鼎”。鼎足下生火，将牛、羊、猪、鱼等肉食一锅乱炖。

公元前606年春秋群



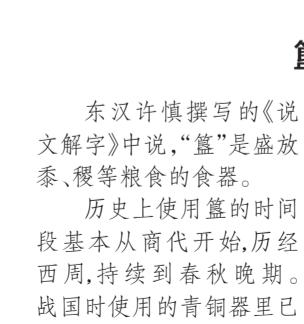
后母戊鼎



鬲，有胖胖的小短腿



商代的三联甗



簋(gui) 揭秘武王伐纣

东汉许慎撰写的《说文解字》中说，“簋”是盛放黍、稷等粮食的食器。

历史上使用簋的时间段基本从商代开始，历经西周，持续到春秋晚期。战国时使用的青铜器里已经不再有簋出现了。

周代时，簋成为礼器，祭祀的时候，用来盛放五谷制成的食物。

中国国家博物馆收藏的利簋，是西周建立之初周武王时所铸的青铜器，也是目前发现的最早的西周青铜器。利簋上

器型很特殊，是两个单鬲连在一起的，又称“偶鬲”。这个双联鬲的边沿上还铸有铭文，说明这是杞国国君为一位被称为“车母”的女性所铸的陪嫁之物。

杞国是一个很小的诸侯国，《史记》说它“杞小微，其事不足称述”。意思就是说，杞国这个诸侯国实在太小了，就算发生了什么事也不值一提。战国初期，杞国被楚国所灭。但是，“杞人忧天”这个成语传说至今。

甗(yǎn) 蒸食物的神器

必有的随葬器。

甗往往都是一鬲一甗式，有一个比较特殊的甗是安阳殷墟妇好墓出土的三联甗，也叫“一鬲三甗”式甗。这个三联甗下面的鬲部分像是一个长桌案，有六个足，上面有三个甗，可以分别蒸不同的食物，就好像是一个案上有三个灶一样。

铸有铭文，别看只有短短的三十二个字，却记录了三千多年前中国历史上一件非常重要的大事：武王伐纣。

（综合齐鲁晚报、北京青年报、澎湃新闻、上观新闻）