刀尖“石”趣 因“石”施艺

海都记者探访郑贤敏技能大师工作室，了解其与寿山石雕刻的30年情缘

N海都记者 陈逸之 受访者供图

日前，福州公布了新增的29家技能大师工作室，领域涉及工业制造、生活服务、非物质文化遗产等方面。

在福建独特的寿山石雕领域中，“郑贤敏技能大师工作室”作为代表之一入选。对此，记者联系了福建省工艺美术大师郑贤敏，了解他与寿山石雕刻的故事。

◀郑贤敏在创作中

郑贤敏的作品以小见大，将花鸟之趣与山石之灵相结合

从“锉磨”开始的石雕之路

“我与寿山石结下不解之缘，是在上世纪九十年代。”初次见到五彩缤纷、地作天成的寿山石雕艺术作品，郑贤敏便深深着迷于前辈们的雕刻技艺，“我从那时暗下决心，追逐他们的脚步”。

百闻不如一见，百见不如一做。初次使用刀具触石后，郑贤敏方知此中不易：完成一件寿山石作品不仅需要挑选石头、考验刀功，还要考虑作品选题、布局设计，作品背后蕴含的文化修养也是一大考验。

不过，郑贤敏并没有因此退缩，从小就喜欢画画、做手工的他，坚定了以寿山石雕刻为人生目标的信念，并开启了至今三十年的石雕人生。

每件寿山石作品都是从“锉磨”开始的，雕刻者的成长之路同样如此。郑贤敏常常坐在飘浮着粉尘的工作台前，手中锉刀在寿山石材上起起落落。吹去浮尘后，郑贤敏就着日光、灯光端详作品，找出可改善之处，再换个角度继续锉磨。

“我常在深夜开一盏小灯检查作品，我爱人很不解，觉得白天已经雕刻完成的作品，怎么还要反复观看。”但对郑贤敏而言，夜色在凸显作品魅力的同时，也让细微瑕疵无处遁形，帮助雕石者进一步打磨改进。“多看、多想、多锉磨，是雕刻完美作品不可缺少的一环。”

创新雕刻工艺 焕发石材本真光彩

30年间，郑贤敏终日与寿山石相伴。从默默锉磨打坯的学徒，到相石构图、精雕细琢的艺术求索者，郑贤敏从未停下传承创新的脚步。

寿山石雕讲究“一相抵九工”：顺应石材原来的造型、色彩，辅以精巧的雕刻技术，使石材焕发最本真、最浑然天成的光彩。对此，郑贤敏汲取了牙雕、木雕的技术精髓，应用于寿山石雕刻之中。同时，他创新作品题材，设计的作品造型从固有的手把玩件、小摆件，发展到动物花鸟、山水人物相结合的圆雕大作，以小见大，令人浮想联翩。

郑贤敏告诉记者，多年雕刻生涯中，他总会想象在未来回看此刻的作品。“曾经一次偶然间，我在一家工艺品店看到自己十多年前雕刻的、手法稚嫩的作品，心中十分惭愧，想着这一处、那一处再改动就更好了。”此后，郑贤敏怀抱精益求精的态度对待每一件作品，为了问心无愧地与作品重逢。

对于此次获得福州市级技能大师工作室授牌一事，郑贤敏表示，得到激励的同时，他将继续带领工作室传承技术，完成更多好作品，让大家看见与喜爱寿山石雕。

800余本珍贵古籍 “复活”泉州文化记忆

“泉州古籍善本史记文献书籍展览”在西街庄正故居开幕，展览将持续至8月18日

N海都记者 柳小玲 文/图

正值世遗泉州申遗成功两周年，7月18日，“泉州古籍善本史记文献书籍展览”在泉州古城西街庄正故居正式开幕，欢迎广大市民游客前往参观，感受世遗泉州的历史文化魅力。

18日下午，记者来到展览现场见到，此次在庄正故居展陈的展品内容丰富、种类多样，有珍贵古籍共计800余本（套），包括民国泉州发行的报纸、市街地图等文史文献，府志、县志、南音曲谱、非遗系列、文史系列、革命系列以及新华书店系列藏品。此外，还有碑拓、非遗手工藏品。

光绪《绘图日记故事》

各种展品展现了泉州的人文积淀

各种珍贵古籍老物件勾起老一辈人的回忆

走进庄正故居主屋，两侧玻璃柜内陈列着光绪《绘图日记故事》、光绪《鼠疫略编》、民国十年《改良御靖清曲》、民国手写华侨闽南话山歌等珍贵古籍，保存较完整，均为泉州民间收藏家所收藏。再往里走，主屋内的其他空间，陈设有民国杂志《晋江县志卷》、民国元年《泉南指谱重编》六册全、万历版《泉州府志》等书籍，还有新华书店系列第一版《新华字典》、店员徽章、《新民主主义论》以及《社会大报》、民国时期的流行唱片等，年代感十足，勾起老一辈人的回忆。

拓片是记录中华民族文化的重要载体之一。凡历史、地理、政治、经济、军事、民族、民俗、文学、艺术、科技、建筑等都可以从中找到有益的材料。在拓片展区，记者见到，有泉州名人名士陈紫峰、曾遒、蔡寿星、蔡俊、吴淑辉等的碑拓，这些碑拓以“家风家训”为主题，传承优良家风，弘扬中华传统美德。

展览上，记者还见到了朱熹、张瑞图、庄俊元、李叔同、黄宗汉等泉州名人的碑拓，散发着历史与人文底蕴的风雅。

还原清朝和民国时期泉州浓厚的文化氛围

现场还有关于“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”的宗教碑拓，有景教、伊斯兰教、基督教、印度教等碑拓，充分展示了“地下文物看西安，地上文物看泉州”，各种交融的文化遗存依然在泉州可见，数百年、上千年的宗教印记还在共鸣。因海洋贸易而兴的泉州，如今成了世界罕见的宗教博物馆。

主办方相关负责人介绍，此次展览以声、画、文相结合的生动形式，在展示和介绍的同时，适时穿插相关背景知识，力图从器物、知识、文化三个层面还原清朝和民国时期泉州浓厚的文化氛围，提供全方位、沉浸式的文化体验，带领观众穿越古籍，品味泉州当年的人文积淀与文化盛况。

据了解，展览将持续至8月18日，感兴趣的市民朋友，每天上午10点至中午12点、下午3点30分至晚上9点可前往参观。

据悉，该活动由中共鲤城区委宣传部、鲤城区文学艺术界联合会、鲤城区社会科学界联合会、福建新华发行（集团）有限责任公司泉州分公司、鲤城文投集团、泉州市收藏家协会共同举办。