



■海都记者 董加固 杨江参 王培森 文/图

“‘轰！轰！’清军从厦门运来大炮，围攻27天，仍攻不下……”泉州南安市乐峰镇湖内村有一座230年的“碉堡”土楼，防御性很强，至今当地还流传着一段感人的抗清故事。近日，海都记者驱车从泉州市区前往探访。



土楼内枪眼遍布



土楼保存尚好

“碉堡”土楼的拒敌佳话

南安乐峰镇湖内村这座土楼历经230年，根基依然坚固，清军曾围攻27天，运来大炮仍攻打不下



▲“黄金楼”因外观呈碉堡式房型结构，又被称为“碉堡”土楼

►门前石碑上写有“林俊抗清土楼遗址”



大门口杂草丛生，“黄金楼”沧桑又古朴

在当地村民的指引下，我们见到了这座土楼，四周树木繁密，有龙眼树、木瓜树等，土楼的大门口杂草丛生。蒙蒙细雨中，土楼显得格外沧桑、古

朴。土楼门口一块石碑掩藏在草丛中，上面写着“林俊抗清土楼遗址”“县级文物保护单位”等字眼。土楼拱形的花岗岩体大门，高约2米、宽1米多，原先

的木门已被换成简易的大铁门。

湖内土楼又名“黄金楼”，因外观呈碉堡式房型结构，又被称为“碉堡”土楼，由潘氏族人于清乾隆五

十八年(1793年)所建，迄今230年，占地500多平方米。因湖内村地处偏僻山区，古时人烟稀少，为了保护自己，潘氏族人在大山深处建造了这个坚固的土楼。

一层用石块垒成，二层布满瞭望窗和枪孔

土楼四周的围墙，第一层用石块垒成，宽度达1.6米，二层采用糖水灰三合土夯成，布满了瞭望窗和枪孔。推开楠木大门，一栋两层木结构的楼房呈现在眼前，两层高约9米，双斜面屋顶，每层有14个房间，二楼有一圈走廊，廊上的栏

杆刻有木制的花格图案，粗犷之中带着精致。土楼保存尚好，西南角有部分坍塌，留下偌大的庭院，院里长着一些木瓜树和野花，我们到来时，土楼的后人正在清理这些木瓜树和野花。

“当时土楼里住了20

多户人家，时过境迁，后辈们先后搬出谋生，已经荒废40多年了。”原先在土楼居住的潘氏后人潘金水告诉记者，土楼遭遇过火灾，导致部分坍塌，后来部分修缮。土楼虽然满目疮痍，身处其中感受不到一丝生活气息，但是历经230年的风风雨雨，土楼根基

依然坚固，可想而知当年建造者的技艺有多精湛。

土楼依山势而建，居高临下，易守难攻。在潘金水的讲述中，土楼的兴建人并未有详细记载。侧边房屋里，曾有一口如今被掩埋的水井，在那个年代，这座土楼就是整个潘氏族人的庇护场所。

清军曾围攻27天 运来大炮仍攻不下

沧海桑田，伴随着一位永春人的到来，一场变故也悄然降临到湖内土楼及其族人身上。

据《泉州人名录·林俊》《泉州历史事件·泉州农民起义》记载，永春县霞陵村(五里街镇埔头村)人林俊是当地的一名武生，出生于清道光九年(1829年)，幼秉家学，从小善骑射，后习武，精通永春白鹤拳。好打抱不平的他，15岁时就曾痛打鱼肉百姓的团丁，以豪侠闻名。

时间到了清朝咸丰年间，林俊已是闽中、闽北所有同时参加起义的会党公认的总领袖，旧民主主义革命的前驱。为响应太平天国运动，他领导着一帮劳苦群众，率红钱会民众起义，沉重地打击了清王朝在福建和闽南的黑暗统治。

咸丰三年(1853年)，面对清军的围剿，起义军被迫退守在湖内土楼里，在各方的支持下，选择以湖内土楼为主要据点，其余起义军游动于附近山中策应。

面对前来围困土楼的清军，林俊组织民众一边把

妇幼老弱疏散到邻村亲友家中，一边连夜砍伐树林，在土楼四周打上13座木栅，自己则隐藏在土楼后东庵山石洞里，侦察敌情，指挥战斗。后运用有利地势，林俊埋伏在大棚山清军营房旁边的丛林中，开展游击战争。双方僵持了27天，清军虽然从厦门运来了大炮，仍攻不了土楼。“我小时候曾见过土楼二层外墙上炮击过的痕迹，炮孔有碗口大。”潘金水向记者描述。至今，南安乐峰镇的乡里还流传着不少林俊和起义军的故事。

在斗争艰难的岁月里，林俊带领的起义军紧密依靠广大百姓，与群众建立了深厚感情。宁愿采番薯叶充饥，睡板凳，也不愿吃群众的番薯、睡他们的床，所以深受百姓的拥护和爱戴，百姓还热切地称之为“林俊反”。当地还流传着“家家点红灯，欢迎林俊兵”“感谢林俊，有吃有困”等民谣。

百年时光稍纵即逝，林俊抗清的烽烟早已远去。繁华喧嚣过后的湖内土楼，为后人留下了一段珍贵历史。

展示千年古韵 体验磁灶文化

“世遗泉州有个磁灶窑”文旅嘉年华在西街启动，为市民献上一场富有海上丝路特色的文化盛宴



推介磁灶陶瓷

海都讯(记者 柳小玲/文 田米图) 非遗手作、潮流文创、主题展演、主题展览……7月21日，第二届“世遗泉州·多彩磁灶”文化旅游节系列活动——“世遗泉州有个磁灶窑”文旅嘉年华在泉州古城肃

清门广场鸣锣开幕，来自全省各地的工艺美术师、非遗传承人、文创单位等，以“嘉年华”的形式，为泉州市民及来自各地的游客献上一场富有海上丝路特色的文化盛宴。

21日晚7时许，肃清门

广场前人潮如织，大家都来赶赴一场热闹的文旅嘉年华，品泉州美食，赏泉州文创。记者看到，布置于两侧的22个“世遗+非遗”摊位，大多数是以磁灶窑为主题的文创展位，一件件富含世遗元素、本土原创、烟火人情味的产品，吸引了不少游人。

而在西街肃清门广场搭建的演出舞台前，“世遗泉州·多彩磁灶”主题文艺演出随之启动，随着音乐声响起，南音、掌中木偶戏、闽南童谣、歌谣等具有闽南地方特色的活动陆续上演，精彩纷呈，吸引市民和游客驻足观看。

活动现场，还有陶瓷艺术家、工艺美术大师到场为磁灶窑代言，共话磁灶窑未来。艺术工作者还参与“我为磁灶创意”，磁灶窑IP“磁小龙”正式亮相，肩负起磁灶文旅推荐使命。此外，还有22组家庭参与“我为磁灶添彩”共绘世遗创作。

“将磁灶窑活动从晋江搬到西街，让更多市民和游客能近距离了解到磁灶窑的魅力及文化内涵，值得点赞。”市民张先生说道。

据主办方介绍，此次嘉年华活动细分“赏·在磁灶”“娱·在磁灶”“创·在磁灶”“游·在磁灶”四个主

题，全方位展示磁灶窑文化的千年古韵、活态传承、文化创意等，让更多人认识磁灶窑文化、体验磁灶窑文化，进而助推磁灶窑文旅品牌的塑造。

古法柴烧杯、磁灶窑酱釉故官脊兽、磁灶窑滴水兽陶瓷摆件、磁灶夜壶……西街101文化空间内，记者见到，一场精彩的“世遗泉州有个磁灶窑”主题展览也正在向市民、游客开放，吸引众多对瓷器感兴趣的市民朋友围观欣赏。“该展览将免费开放到9月20日，向游客展示磁灶窑代表作品，讲述磁灶窑历史故事，欢迎大家来此参观。”主办方相

关负责人介绍道。

记者采访了解到，磁灶窑已有1500多年的陶瓷烧制历史，作为晋江市重要的世遗点，与世界海洋贸易同步发展，见证了宋元泉州的海丝盛况，承载着丰厚的历史文化底蕴，也是晋江传承与发展世遗文化的重要载体。

“举办此次嘉年华活动，是想深入挖掘‘泉州世界遗产’‘泉州磁灶窑’文化资源，提升世遗品牌的吸引力和影响力，让更多游客和文化爱好者走进磁灶，在品味磁灶、行走晋江中触摸历史、感知文化。”该相关负责人表示。