海峡都市报 报料：智慧海都 968880
2023年8月3日 星期四 责编/关菁 美编/建隆 校对/惠琴
智慧海都

穿越三千年 探秘商朝人生活

有肉才欢、嗜酒如命、国王住『四合院』、大小事都要占卜……

正在热映的电影《封神第一部：朝歌风云》，将大家耳熟能详的神魔小说《封神演义》搬上了大银幕，也将殷商王朝推入我们的视野。谈及唐宋明清，我们自觉亲近，可提起商朝，中国历史上第二个朝代，似乎总因格外久远而烟雾缭绕的。

褪去神话的面纱，真正的商朝，到底是怎样一个朝代？在那个蛮荒又初显文明的时代，大家过着什么样的生活？今日的《史话》就穿越三千年，回到殷商。

商朝人的日常

吃个饭可真“费膝盖”

如今的河南安阳小屯村一带，曾是殷商王朝中心区域。商王朝灭亡，昔日王宫荒成了一片废墟，史称“殷墟”。

迄今为止，出自殷墟、刻写有文字的兽骨和龟甲总数约有16万片。甲骨文，汉字的源头，也是活着的生动的商朝史。而目前被发现的甲骨文字约有4000个，已被破译出的还不到一半。

借助考古发现和破译的甲骨文，我们可以感受一番商人“主食小米”“有肉才欢”“嗜酒如命”的饮食习惯。

商人的主粮是小米。商人一天只吃两顿饭，分大食、小食，主要的烹饪方式是蒸煮，羊、牛都是切成大块蒸煮着吃。在王室，食材的盛放对应专门的器具，爵盛酒，鼎放肉，簋（guǐ）盛放黄小米，肉是在鬲（lì）中烹煮的。

商人还十分喜欢饮酒，在商代早期，商人就已能制造出较为精致的青铜武器和容器了，其中相当多的青铜器是酒器。到商代晚期，冶铜术达到了很高的水平，其中举世闻名的“后母戊”青铜方鼎，重达832千克。

大口吃肉，大口喝酒是很爽，不过就餐环境就不太舒适了。商代没有桌椅，商人吃饭、聊天、做工都膝盖着地，跪坐着，因此殷墟遗址出土的商人骨骼、膝盖骨上常有磨损痕迹，脚趾骨上也有疤痕。

今天的“国宝”那时遍地跑随便猎

考古学家说，商代王室生活还是很美的，国王住着“四合院”，住地附近有池塘，驯养着丹顶鹤、褐马鸡等珍禽宠物，还可以到池塘边散散步。

闲时还能打打猎，卜辞中关于渔猎的记载很多，猎取的野兽以麋鹿、野猪为最多，一次所猎获的鹿能有348只。

此外，当时能猎获到的动物还有：水牛、象、虎、四不像鹿、肿面猪、狼和雉等，这些也证明了商都安阳处于一个比今天更为温暖、森林更为茂盛的环境之中。

那个时候已经有了马车，殷墟宫殿宗庙遗址展出的车马坑，是中国考古中发现最早的畜力车实物标本。

过完12月还有13月 对天象也很关注

由于农业生产的需要，商代已有较完善的历法。商朝的人将一年分为12个月，大月为30日，小月为29日，每逢闰年则加一个月，武丁卜辞中有“13月”这样的名称，可知闰月是放在岁末的。

他们对天象变化颇注意，在卜辞中已有日蚀、月蚀的记录，卜辞中还有关于“鸟星”“商星”“大星”“火星”的记载，当时的人已具备了一定的天文知识。

河南安阳殷墟宫殿宗庙遗址内的车马坑

人人都是“占卜控” 连国王牙疼都要占卜

要跟商朝的人打成一片，那就尊重他们的习俗，先来卜一卦吧。上至王公贵族，下到黎民百姓，日常最重要的三件事就是：吃饭、睡觉、算命。

殷墟甲骨卜辞显示，当时每天都要进行占卜，其中大量的是关于农业、战争、疾病、祭祀等，渐渐推而广之，各种大大小小的事情都请示上帝鬼神，来决定行动的吉凶可否。

他们咋占卜？用火在牛胛骨或龟腹甲上烧炙，甲骨的背面便出现裂纹，商人称它为“兆”，再根据“兆”的形状来断吉凶。

都占卜了啥？接地气到“王的牙疼是否能好转？”“今天捕猎顺利吗？”“我家的马要生了，这一次总能生出个白色的崽吧？！”

中国历史上首位女将军与商王的千古爱情

历经五个多世纪（约公元前1600年—约公元前1046年）的殷商，共有过31位国君，其中武丁统治时期最为昌盛。武丁在位的五十余年，共征伐了近百个方国或部族，扩疆千里，奠定了之后华夏文明的基本版图，使商朝成为西起甘肃，东至海滨，北极大漠，南域江汉的泱泱大国，开创了华夏有史记载的第一个盛世。

妇好，集王后、将军、大祭司于一身的神秘女子，深受商王武丁宠爱。

她是中国历史上有据可考的第一位女将军，她常与武丁携手作战。卜辞上就记载，在一次战役中，战前武丁和妇好制定战术，武丁率众攻击敌方，将其驱赶到妇好埋伏的位置，从而一举歼灭。

不幸的是，妇好三十多岁就与世长辞。在后来殷墟出土的大量武丁时代的甲骨上，我们看到，一国之君会为了心爱之人反复进行占卜。心疼到，连妇好脚趾、牙齿上的小疾，武丁都会特地向祖先祭祀，希望她早日康复。

妇好离世后，武丁不按常理，将妇好葬在了自己处理军政大事的宫室旁边，妇好墓幸免被盗，成为如今保存最完整的商代墓葬，这也让他们的爱情在三千多年后，仍为世人传颂艳羡。

▲『妇好』鸮尊，目前中国发现最早的一件鸟形铜酒器

◀ 河南安阳妇好墓出土的“妇好铜钺（yuè）”，钺在商代是武器也是礼器

《封神》背后真实的历史

类似“封神”题材的影视剧琳琅满目，其实原始素材都来自明代神魔小说《封神演义》。不过，《封神演义》并不是文人独创的小说，它是以公元前11世纪商周革命的历史史实为基础，经历后世不断改编，才有了最终的成书。

那么，历史上真实的商周革命是怎么样的呢？

牧野之战 商军一天就被击溃

与秦汉以后的大一统王朝不同，夏商周三代是一种“复合制国家”。王朝的最高统治者不是皇帝，而是国王。商王不能对整个王朝直接统治，他有效控制的区域只有商国；在王朝之下还有若干个邦国，每个邦国都有一定自主权。它们有的臣服于商邦，有的与商邦为敌，还有的时降时叛。而商国本身也由多个族群组成，除了商王直属的王族外，还有不少王族旁支，它们统称为“多子族”，也有一定独立性。

商朝最后一位国君叫作商纣王。根据《史记》的说法，纣王非常聪明又孔武有力，但他却骄傲自满，认为天下人都不如自己，由此也沉迷在酒色之中，什么事情都听从爱妃妲己的。

当时周国声势如火如荼，已经灭亡了黎国，渡过黄河就进入商朝腹地，纣王却依然我行我素。《史记》说，大臣祖伊连忙劝谏，纣王却坚持认为，天命会永远眷顾商人！贤臣商容被纣王罢黜，王子比干劝谏被他剜心，另一位王族箕子也被监禁。周武王见商国已经分崩离析，于是决定开始率领大军讨伐纣王。公元前1046年的一个冬日，由周带领的方国联盟，发动了著名的“牧野之战”。

国家博物馆所藏的青铜器“利簋（guǐ）”记录了牧野之战。周军仅用一天就击溃商军主力，当晚就杀入了商都。纣王走投无路，只好点火自焚；而他宠幸的两位妃子，也自杀而死，其中之一应该是妲己，另外一位身份不明。周朝八百年由此揭开帷幕。

真实的妲己 并非荧幕上的形象？

《史记》说，纣王曾讨伐苏国，苏国国君被迫将公主妲己进献商纣，结果妲己成了纣王宠妃，助纣为虐。在后世的演义文学中，苏妲己成了可怕的狐狸精，背负诸多恶名，一心谋害文王周昌。

不过，与影视演绎的不同，也有学者认为，真实的历史可能是，苏妲己才是让周文王获释出狱的关键因素。周人夺取天下之后，周武王还重用了妲己的家人。

其中一本出自福建建阳人 有五本书的影子 《封神演义》

□冷知识

明代刻本《封神演义》插图

《封神演义》成书约在明隆庆万历（1567—1620）年间，改自宋元话本《全相武王伐纣平话》。

出版家、学者赵景深先生对比二书异同，称：“《封神演义》从开头直到第三十回，除了哪吒出世的第十二三四回之外，几乎完全根据《平话》来扩大改编。从第三十一回起，便放开手写，完全弃掉《平话》，专写神怪的部分了。”

《封神演义》更直接源于余邵鱼的《春秋列国志传》。余邵鱼是福建建阳人，明代著名书商、小说家余象斗的“先族叔翁”，该书从妲己写到秦统一，全书虽仅30万字，却融入较多民间传说，情节曲折丰富。

《封神演义》还可能参考了元代秦子晋《绘图三教源流搜神大全》。后书记商纣王的长子殷郊，出生时“肉球包裸”，纣王令弃于郊，申真人用剑剖出婴儿，抱归水帘洞抚养，“法名唸（音如银）叮呶（音如挠），正名唸哪吒”。《封神演义》将部分描写安到哪吒身上。

《封神演义》还模仿甚至抄袭了《三国演义》《水浒传》等。

（综合央视新闻、新华、北京青年报、北京晚报）

新闻 发行 便民 一号直拨 968880
广告热线 福州：0591-87095489 厦门：0592-5057110 泉州：0595-22569013

印刷：晋江市梅岭南路507号福建日报社（泉州）印务有限公司 电话：0595-82033695