

Z 海都记者 吴雪薇 文图

位于三明市将乐县西南部的龙栖山国家级自然保护区,密林深幽,山高水清,令来此游玩的人们流连忘返。作为福建传统手工造纸大县,将乐也是我国最早生产毛边纸的地方,而其中又以出产于龙栖山的“西山纸”最负盛名,迄今已有一千多年的历史。但在现代工业造纸的冲击下,这一至今仍完整保留蔡伦造纸工艺的“西山竹纸”造纸技术已濒临衰亡。

近日,海都记者造访龙栖山西山造纸工坊,听西山纸第四代传人、国家级非物质文化遗产代表性项目竹纸制作技艺传承人刘仰根讲述西山竹纸的盛与衰。



国家级非遗代表性项目
竹纸制作技艺传承人刘仰根



龙栖山西山造纸工坊位于一个小院中



昏暗的焙纸房,一张张湿纸在此焙干

将乐深山里的古法造纸

传承蔡伦造纸术,已有一千多年历史

龙栖山中最常见的,就是笔直、利落而青翠的毛竹。毛竹的嫩竹可作造纸原料,造出来的纸,被称为“竹纸”或“毛边纸”。将乐是福建传统手工造纸大县,《中国书法工具手册》记载,其是我国最早生产毛边纸的地方,而其中,又以“西山纸”最负盛名。《福建通志》

记载,西山纸在唐、宋时即享誉海内外,迄今已有一千多年的历史。

西山纸制作完整地传承了蔡伦造纸工艺,造出的纸细腻柔韧、光滑洁净、吸水性强、久存不蛀,用于书法,吸墨性强,墨色固定而不褪色。清人郭柏苍在《闽产录异》中

说,将乐纸以杨家山的京纸和龙栖山的西山纸最好。乾隆组织编写《四库全书》时,曾命钦差大臣到将乐调纸印刷,更将西山竹纸列为“官纸”,专供朝廷使用。民国时,“西山纸”走向辉煌,百余家作坊年产纸五万余担,为福建之最。1974年—1976年,

国务院办公厅、国家出版局几次调将乐毛边纸进京,印刷《毛泽东诗词》线装本和重要历史书籍。

2008年经国务院批准,竹纸制作技艺即西山造纸技术被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录传统技艺类扩展项目名录。

上百道工序的繁复辛苦,是龙栖山中的工匠情怀

转过余家坪蜿蜒的乡道,西山造纸工坊掩映在山坡下一片茂林修竹之中。不同于人们对复杂结构和巨大占地面积的想象,而今的造纸工坊只是一方白墙黑瓦的平凡小院。

国家级非物质文化遗产代表性项目竹纸制作技艺传承人刘仰根,正是这间小小院落的主人。资料显示,他是西山纸第四代传人。

“我家祖籍是长汀的,来到将乐有三四代了吧。”刘仰根介绍,他自16岁开始就跟着父亲刘启春学习造纸。

手工造纸十分繁复辛苦。农历七月半,是传统西山纸造纸开始的时候。而对造纸的准备,从毛竹还成长于山林中时就开始了。备灰(准备石灰窑用于沉淀)、劈山(清除竹山杂草)、管护(保留优质笋)……“官

方说法中的主要工序有28道,但实际上的具体工序有100多道,细讲根本讲不完。”刘仰根说。

每年立夏后的三天,他与纸工们就上山砍嫩竹,将嫩竹断成两米长管再剖成三厘米左右宽的栅子,捆束成把投入位于工坊不远处的石灰池中,撒上石灰,灌水浸塘。两三个月后,竹片浸泡得糜烂,熟透变黄。取出洗净,再放进池塘,用

山上的泉水漂洗。接着将竹料剥去竹节和内外两层皮,放入竹料槽内。

踏料,是最辛苦的一道工序。用脚将竹料踩成纸浆,再倒入工坊中的纸槽。纸工们在纸槽内荡料入帘,滤水,把纸浆翻转倒扣在木板上,分离出一张湿纸。最后在昏暗而带着古老气息的焙纸房内,将一张张湿纸焙干、揭下、裁切,一张光滑无瑕的西山纸才能完美面世。

技艺传承面临断层窘境

上世纪七八十年代,是西山纸的最后一个鼎盛时期,全山手工造纸作坊发展到112个,但到90年代,造纸作坊却迅速跌至70多个。为什么仅仅十年间,西山纸作坊数量会骤降?

刘仰根告诉记者,20世纪六七十年代,西山纸是国家二类物资,被用于印刷重要历史书籍,也专供外贸,远销东南亚。造纸工坊只需负责生产,由政府负责统购统销,稳定的产量与收入让西山纸产业繁荣。但到改革开放以后,受工业造纸的影响,曾经供不应求的手工造纸生存空间越来越小,西山造纸业的境况逐渐衰弱。由于工作枯燥,又是个体力活,产量低下,经济效益不佳,很多年轻人不愿意学习这门手艺,手工制作技艺的传承面临着断层的窘境。“而今,只剩下我一个工坊还在坚持造纸。”

为了让西山竹纸技艺更好地传承下去,刘仰根花

了不少心思。他连续几年参加海峡两岸文博会推广西山竹纸,让西山纸渐渐重回社会视野,也接到了一些书画家、出版社的订单。但订单真的来了,刘仰根却高兴不起来:“人家想和我的工坊订一个合同,一个季度订一个集装箱100吨的纸。但我们10年也不一定生产这么多啊!”算上刘仰根,西山造纸工坊全生产流程的纸工大约在9人左右。每日工坊的产量大概为10刀,“刀”是手工造纸的计量单位,一刀是100张纸,而一吨纸大约为235刀,产能与订单需求差距极大,刘仰根只能无奈放弃。大订单无法承接,一日10刀的小产量也没足够对应的市场,只能导致积压,依靠着政府的补助勉强支应工人薪水。

“但我真的很不希望这个技艺就此失传啊。”刘仰根还在努力维持,积极地为西山竹纸寻找适合的销路。

文明活动托起多彩暑假

福州举办未成年人社会实践系列活动超过2300场

为培养有志向、有梦想,爱学习、爱劳动,懂感恩、懂友善,敢创新、敢奋斗,德智体美劳全面发展的新时代好儿童,福州市充分利用暑期,开展超过2300场未成年人社会实践活动,让孩子们有一个“文明、安全、健康、快乐”的多彩暑假。



孩子们体验活字印刷

激发乡村少年宫阵地活力

在庆祝中国共产党成立102周年之际,为进一步弘扬红色文化,传承红色基因,引导青少年厚植家国情怀,“童心永向党 争做少年”——2023年城门镇乡村少年宫系列活动在城门镇新时代文明实践所举办。本次活动围绕“重温红色记忆,追寻红色足迹——党史互动讲座”和“为党送祝福——非遗

竹编工艺品制作”两个环节展开。

在“重温红色记忆,追寻红色足迹——党史互动讲座”环节中,志愿者讲师通过弘扬建党精神、党史专题知识分享、光辉足迹小视频、趣味党史互动竞答等方式,借助珍贵老照片,带孩子们一起重温品读党的光辉历程,追寻红色足迹,同孩子们一起聊聊党的故

事,让孩子们汲取奋进力量,引导孩子们立大志、明大德、成大才、担大任。

在“为党送祝福——非遗竹编工艺品制作”环节中,志愿者带领孩子们一同感受非遗文化魅力,体验劳动人民辛勤劳作的结晶,通过一挑一压传承非遗手工,为党献礼,表达对党的生日的美好祝福。

丰富好少年榜样学习实践活动

乡村少年宫活动如火如荼的同时,好少年榜样学习实践活动也办得有声有色,越来越多好少年用榜样力量引领同龄人共同成为新时代文明风尚的引领者、传播者。7月3日,闽清县举办“童心向党 强国有我”新时代好少年研学实践活动。新时代好

少年代表通过事迹宣讲的形式,声情并茂地从学法用法普法、热心公益、争做新时代好少年等方面与大家一起分享了自己的成长故事,展现新时代好少年见贤思齐、向上向善的精神风貌,并号召同学们作为新时代好少年,要树立远大理想,培养良好

品德,做好新时代社会主义事业的建设者和接班人。

随后,好少年们在志愿者的引导下进行活字印刷等精彩有趣的体验活动,寓教于乐的实践方式既拉近了好少年之间的距离,也提高了好少年的文化认知、促进文化实践。



孩子们展示非遗竹编工艺品(福州市委文明办供图)

开展传承家风家训活动

好少年的培养当然也离不开好家风的浸润、好家训的弘扬。近日,“树清廉家风 扬童心中正气”——2023年福清市家风家训乡贤文化宣传教育活动暨福清市“古厝寻家风”主题活动在上迳镇梧岗村举行,以进一步弘扬中华民族传统美德,引导和教育广大青少年学习好家训、传承好家风,践行社会主义核心价值观。

活动当天,孩子们来到上迳镇梧岗村天趣文

化艺术馆、莲心苑,在大学生志愿者的耐心讲解中了解梧岗村家风家训故事,学习林氏家族优良家风及其后人著作、书画作品。

孩子们还以“家”为主题,结合梧岗村特色文化,进行团扇绘制、树叶贴画艺术创作,并参加“传承好家训”团建趣味游戏,在欢声笑语中感受良好家风的熏陶。

此外,为丰富青少年暑期生活,福州市委文明办整合多方资源,

为孩子们送上一份丰富的“暑期菜单”,涵盖国防教育、公益讲座、夏令营、暑托班等内容,极大提升青少年获得感、幸福感。

福州市委文明办相关负责人表示,今后将持续开展文明实践活动,营造全社会共同关爱未成年人健康成长的浓厚氛围,进一步引导广大未成年人自觉践行社会主义核心价值观,努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。