

N综合扬子晚报 北京晚报
国家人文历史 川观新闻

随着开学季一大批新生入校报到,老师们又开始“点名大挑战”了。

从“昝(yì)、畠(xiǎo)、成(chéng)、交(yáo)”到“佴(nài)、笪(dá)、鲜、宰……”,老师们不禁感叹:“点个名也太难了!”还有不少老师调侃道:开学第一天老师“三件套”:发书、开班会、“认生字”。

事实上,每到开学季,新生中一些特别的名字,总能成为津津乐道的话题。

名字,在现代看来是一个词。但在中国古代,“名”和“字”却是两个不同的概念。名就是名,字就是字。有“名”还得有“字”,是古代有身份者的“标配”。今天的《史话》就来看看古人是如何起名字的。

姓名趣谈

佴笪鲜哈 这些姓你听过吗

佴辰安、笪雁兮、鲜翰柠……南京市金陵中学河西分校今年一年级新生中,出现了这些罕见的名字。

记者了解到,佴姓源于商汤,晋代以后很少见。家族现在关于姓氏称谓多念“nài”音,也有部分念“niè”“nǐ”“mǐ”。金中河西分校一年级年级主任余老师跟孩子妈妈确认,孩子妈妈说他们家念mǐ,和米同音。

笪雁兮的姓氏读音为dá,记者查询资料了解到,笪在《百家姓》中排名第496位。在2007年全国姓氏人口排名第300位以外。

鲜翰柠的姓氏也很罕见,孩子妈妈告诉记者,孩子爸爸是重庆人,自己也是遇到孩子爸爸以后,才知道有“鲜”这个姓。“我姓韩,跟翰谐音。我和孩子爸爸在南京相识、恋爱、结婚,南京的简称是宁,五行缺木,所以最后就用了柠檬的柠,翰柠跟翰林院的翰林读音很近,希望孩子能够饱读诗书,名字寄予了我们对孩子美好的期望。”

南外仙林分校一名一年级新生叫宰州易。“宰”这个姓氏也很稀有,资料显示,“宰”姓源于官位,属于以官职称谓为氏。

同样在南京,长江路小学有一名学生叫哈言庵,回族人。孩子家长介绍,哈言庵这个名字的灵感源于韩愈的散文,其中有一句“纂辞奋笔,涣若不思;公牒盈前,笑语指庵”。孩子的爸爸一直从事国防建设工作,希望孩子文能提笔安天下,武能上马定乾坤。

汪恽歆(xīn)、王偲衍(kàn)、王云嵩(hè)……新学期,老师点名最头疼的可能是一些生僻字了,为了避免尴尬,老师们通常都要查字典,提前做好功课。

声音

孩子名字过于“个性”
真有必要吗?

一个人的名字不仅是区别于他人的重要标识,也寄托着父母对孩子未来人生的美好祝愿和期冀。

不过,上海一位小学校长坦言,家长给孩子起名,是否要用生僻字,一定要慎重思考。一方面,从孩子身体发育来看,低年级孩子手部小肌肉尚未发育健全,一些笔画数较多的繁体字、生僻字书写起来难度较高;另一方面,有些生僻字超出了国家的二级字库,身份证、社保卡及一些重要场合不一定能准确显示,这会给孩子的生活带来诸多不便。

姓名说到底仅仅是一个符号,起名应以好写、好记、好叫为原则。一个人要让别人记住,最终还得凭借良好的品格,而不是靠“独特”名字。

史海钩沉

古人那些奇奇怪怪的名字

名字到底是怎么来的,古人怎么想到起名字的?古人名字背后又有哪些有意思的故事?

黑臀、寤生,这都是谁的名字呀

东汉文字学家许慎认为,名字最初是因夜晚相遇、辨识需要而产生的,故《说文解字》称:“名,自命也,从口从夕。夕者冥也,冥不相见,故以口自名。”

古时名是名,字是字。古代一般在孩子3个月大的时候,由父亲取名。至于取“字”,则在20岁行成人礼(冠礼)时进行。名是用来自称的,而字是用来给旁人叫的。

周代以前,起名还没有太多讲究,比如夏商时期的君主,尤其是商代,取名时多用天干入名。

到了周朝,出现了各种各样令今人大跌眼镜的名字,比如晋成公的名字是姬黑臀,估计是出生的时候屁股上有一块黑色胎记;郑庄公的名字是姬寤生,寤生就是难产的意思……

众所周知,到了周代,礼制逐渐完备,后世在祭拜一个有着怪名字的祖先,如“黑臀”时,可想而知会有多尴尬。所以,有识之士就想把这个事情解决了。

因为头顶特别,孔子取名为“丘”

取名大师、鲁国大夫申繻(xū)曾提出取名选字“五原则”：“有信,有义,有象,有假,有类。”

“信”是指孩子出生时身上的特殊标记,“义”是指孩子出生时有没有什么祥瑞,“象”是指可以用某种与孩子相似的事物起名,“假”是指可以假托万物,“类”则指可以给孩子一个与父辈类似的名字。

孔子名“丘”,就是其父按“有象”的原则所取的。孔子生下后被发现头顶特别,凹了下去,即所谓“圩顶”,故取名“丘”。而孔子有了儿子后,恰好鲁昭公赐他一条鲤鱼,他遂给儿子取名“鲤”,这又是依“有假”的原则。

公孙丑、文丑,他们究竟丑不丑?

虽然有了这个标准,但也没有什么强制性,所以当时乃至后世民间还是有许多有趣甚至奇怪的名字,如卫灵公的宠臣是司空狗,赵国的一个著名铸剑师叫徐夫人,当然此“夫人”是个男的。

而孟子有个才华横溢的学生叫公孙丑。关于公孙丑的长相,史籍中没有记载。不过,丑有两种意思,一个是丑陋的丑。另一个则是作为时间名词的“丑”,指每天的丑时,它还有个引申意义,即十二月寒冬即将过去,人们该振奋精神,忙活起来了。公孙丑的这个“丑”是时间名词的丑,或许是他出生的时辰,也可能是父母希望他成为一个昂扬向上的人。

以丑陋的“丑”起名的人也有,比如袁绍的大将文丑。关于他的美丑,正史中没有记载,《三国演义》中说他“面如獬豸”,说他像古代的一种神兽獬豸(xiè zhì),按照这个说法,这位文丑的长相大概率是“名副其实”的。

汉代流行单字名,只因一个误解?

汉代时取名风尚又有了不小的变化。尊老、称谓、身份、德性一类敬谦美辞,是汉人取字时的首选。

汉代时最鲜明的取名特征是,从皇室到普通老百姓都以单字取名,如汉高祖刘邦、汉惠帝刘盈、汉文帝刘恒。在东西两汉24位有庙号皇帝中,仅汉昭帝刘弗陵取双字名,在登基后出于避讳的考虑,也除去“陵”字改成了单字“弗”。

为何汉代喜欢单字名?《春秋公羊传·哀公十三年》有这样一种说法:“晋魏多帅师侵卫,此晋魏曼多也。曷为谓之晋魏多?讥二名,二名非礼也。”晋大夫魏曼多率军队进攻卫国,人们不叫他全名,而称“魏多”,是讽刺他取双字名,认为双字名不合礼数。

就“二名非礼”说,明末清初大学问家顾炎武考证,《春秋公羊传》中错误地理解了“二名”的意思,应是一人有两名不合礼数,而非取二字名。

“老、叟、翁”
宋代人名字很“老气”

到唐宋时期,予、臣、汝、友一类称谓字,以及可、如、斯、也等一类语助字,开始受到青睐。

宋人取名还出现一种复古倾向。汉代的尊老字,如“老、叟、翁”等常入名中,如《东京梦华录》作者叫孟元老;《鹤山集》的作者叫魏了翁。

在宋代及以后,取名时人为设置的限制明显多了起来。除了考虑传统的避讳,取名时还要讲阴阳五行、生辰八字、生肖属相、五格剖象、八卦六爻等。

宋代取名的另一大变化是“字辈取名制”开始流行。中国谱系最完整的孔氏族谱,就是从北宋元丰年间开始编修的。在宋以前,虽有以字辈取名的现象,但并不普遍。在宋以后,这一取名方法便成为古人取名的主要手段,凡同宗同辈者,皆用一个固定的字入名。

千万别得罪礼部尚书
否则让你叫“鼻烟壶”

宋时礼部尚书有给皇室取名之责。宋时有个潜规则:礼部不收点好处,就不给取好名字。如宋代《云麓漫钞》载:“宗籍凡祖免亲(五服之外)以上,皆赐名。乃有寓不典之言,乃取怪僻字样,以为戏笑。”

至明清时仍积习难改。《居易录》载:“明宗室诸藩生子,例由礼部制名,主者索贿,不满意辄制恶字与之。”嘉庆道光年间,宗室某位将军喜好鼻烟壶,生了三个儿子,找礼部官员取名,长子叫奕鼻,次子叫奕烟,三子叫奕壶。“命名之诞,至斯已极。”

元代流行“数字”入名

两宋崇文抑武,文治渐隆,朝野的“怪名”“奇名”大为减少。可到了元代,又出现了大批五花八门的名字。一个突出的现象是民间有大量的数字名字,如朱元璋原名朱重八,他父亲叫朱五四,他爷爷叫朱初一。

在所有朝代中,数字名在元代最为流行。这其中的原因,清朝学者俞樾春在《春在堂随笔》中引述了他在一本家谱中看到的一句话:“元制,庶人无职者不许取名,止以行第及父母年齿合计为名。”也就是说,元朝百姓不能有名字,只能用自己的排行或父母的年龄来称呼。不过,俞樾春在这句后面加了一句:“此于《元史》无征”,就是说在元史中查不到相关内容。

到了明清,看上去“不正经”的名字大大减少。不少清人取名都得先查《康熙字典》。

不管怎么样,古代那些名字再怎么奇怪,也是一种社会存在的反映,体现了当时的风土人情,乃至整个社会的状况。



文丑画像(《图像三国志》,山西人民出版社2001年版)

