



■综合扬子晚报 北京晚报
国家人文历史 川观新闻

随着开学季一大批新生入校报到,老师们又
开始“点名大挑战”了。

从“昝(yì)、晁(xiǎo)、晟(chéng)、交(yáo)”到“佘(nài)、笪(dá)、鲜、宰……”,老师
们不禁感叹:“点个名也太难了!”还有不少老师调
侃道:开学第一天老师“三件套”:发书、开班会、
“认生字”。

事实上,每到开学季,新生中一些特别的名
字,总能成为津津乐道的话题。

名字,在现代看来是一个词。但在中国古
代,“名”和“字”却是两个不同的概念。名就是名,
字就是字。有“名”还得有“字”,是古代有身份者
的“标配”。今天的《史话》就来看看古人是如何起
名字的。

姓名趣谈

佘笪鲜哈 这些姓你听过吗

佘辰安、笪雁兮、鲜翰柠……南京市金陵中学河
西分校今年一年级新生中,出现了这些罕见的名字。

记者了解到,佘姓源于商汤,晋代以后很少
见。家族现在关于姓氏称谓多念“nà i”音,也有
部分念“nie”“ni”“mi”。金中河西分校一年级年
级主任余老师跟孩子妈妈确认,孩子妈妈说他们家
念mi,和米同音。

笪雁兮的姓氏读音为dà,记者查询资料了解
到,笪在《百家姓》中排名第496位。在2007年全
国姓氏人口排名第300位以外。

鲜翰柠的姓氏也很罕见,孩子妈妈告诉记者,
孩子爸爸是重庆人,自己也是遇到孩子爸爸以后,
才知道有“鲜”这个姓。“我姓韩,跟翰谐音。我和
孩子爸爸在南京相识、恋爱、结婚,南京的简称是
宁,五行缺木,所以最后就用了柠檬的柠,翰柠跟
翰林院的翰林读音很近,希望孩子能够饱读诗书,
名字寄予了我们对孩子美好的期望。”

南外仙林分校一名一年级新生叫宰州易。
“宰”这个姓氏也很稀有,资料显示,“宰”姓源于官
位,属于以官职称谓为氏。

同样在南京,长江路小学有一名学生叫哈言庵,
回族人。孩子家长介绍,哈言庵这个名字的灵感源
于韩愈的散文,其中有一句“纂辞奋笔,涣若不思;公
牒盈前,笑语指麾”。孩子的爸爸一直从事国防建设
工作,希望孩子文能提笔安天下,武能上马定乾坤。

汪恽歆(xīn)、王偲衍(kān)、王云嵩
(hè)……新学期,老师点名最头疼的可能是一些
生僻字了,为了避免尴尬,老师们通常都要查字
典,提前做好功课。

孩子名字过于“个性”
真有必要吗?

一个人的名字不仅是区别于他人的重要标
识,也寄托着父母对孩子未来人生的美好祝愿和
期冀。

不过,上海一位小学校长坦言,家长给孩子起
名,是否要用生僻字,一定要慎重思考。一方面,从
孩子身体发育来看,低年级孩子手部小肌肉尚未发
育健全,一些笔画数较多的繁体字、生僻字书写起
来难度较高;另一方面,有些生僻字超出了国家的
二级字库,身份证、社保卡及一些重要场合不一定
能准确显示,这会给孩子的生活带来诸多不便。

姓名说到底仅仅是一个符号,起名应以好写、
好记、好叫为原则。一个人要让别人记住,最终还
得凭借良好的品格,而不是靠“独特”名字。

来,点名大挑战



文丑画像(《图像三
国志》,山西人民出版社
2001年版)

史海钩沉

古人那些奇奇怪怪的名字

名字到底是怎么来的,古人怎么想到起名
字的?古人名字背后又有哪些有意思的故事?

黑臀、寤生,这都是谁的名字呀

东汉文字学家许慎认为,名字最初是因夜晚相
遇、辨识需要而产生的,故《说文解字》称:“名,自命
也,从口从夕。夕者冥也,冥不相见,故以口自名。”

古时名是名,字是字。古代一般在孩子3个月大
的时候,由父亲取名。至于取“字”,则在20岁行成人礼(冠
礼)时进行。名是用来自称的,而字是用来给旁人叫的。

周代以前,起名还没有太多讲究,比如夏商时期
的君主,尤其是商代,取名时多用天干入名。

到了周朝,出现了各种各样令今人大跌眼镜的名
字,比如晋成公的名字是姬黑臀,估计是出生的时候
屁股上有一块黑色胎记;郑庄公的名字是姬寤生,寤
生就是难产的意思……

众所周知,到了周代,礼制逐渐完备,后世在祭拜
一个有着怪名字的祖先,如“黑臀”时,可想而知会有
多尴尬。所以,有识之士就想把这个事情解决了。

因为头顶特别,孔子取名为“丘”

取名大师、鲁国大夫申繻(xū)曾提出取名
选字“五原则”：“有信,有义,有象,有假,有类。”

“信”是指孩子出生时身上的特殊标记,“义”
是指孩子出生时有没有什么祥瑞,“象”是指可以用某
种与孩子相似的事物起名,“假”是指可以假托万
物,“类”则指可以给孩子一个与父辈类似的名字。

孔子名“丘”,就是其父按“有象”的原则所取
的。孔子生下后被发现头顶特别,凹了下去,即
所谓“圩顶”,故取名“丘”。而孔子有了儿子后,
恰好鲁昭公赐他一条鲤鱼,他遂给儿子取名
“鲤”,这又是依“有假”的原则。

公孙丑、文丑,他们究竟丑不丑?

虽然有了这个标准,但也没有什么
强制性,所以当时乃至后世民间还是有
许多有趣甚至奇怪的名字,如卫灵公的
宠臣是司空狗,赵国的一个著名铸剑师
叫徐夫人,当然此“夫人”是个男的。

而孟子有个才华横溢的学生叫公
孙丑。关于公孙丑的长相,史籍中没有
记载。不过,丑有两种意思,一个是
丑陋的丑。另一个则是作为时间名词
的“丑”,指每天的丑时,它还有个引申意义,
即十二月寒冬即将过去,人们该振奋精神,忙
活起来了。公孙丑的这个“丑”是时间名词的
丑,或许是他出生的时辰,也可能是父母希望
他成为一个昂扬向上的人。

以丑陋的“丑”起名的人也有,比如袁绍的
大将文丑。关于他的美丑,正史中没有记载,
《三国演义》中说他“面如獬豸”,说他像古代
的一种神兽獬豸(xiè zhì),按照这个说法,
这位文丑的长相大概率是“名副其实”的。

汉代流行单字名,只因一个误解?

汉代时取名风尚又有了不小的变化。尊老、称谓、身份、德
性一类敬谦美辞,是汉人取字时的首选。

汉代时最鲜明的取名特征是,从皇室到普通老百姓都以单
字取名,如汉高祖刘邦、汉惠帝刘盈、汉文帝刘恒。在东西两汉
24位有庙号皇帝中,仅汉昭帝刘弗陵取双字名,在登基后出于
避讳的考虑,也除去“陵”字改成了单字“弗”。

为何汉代喜欢单字名?《春秋公羊传·哀公十三年》有这样一
种说法:“晋魏多帅师侵卫,此晋魏曼多也。曷为谓之晋魏多?
讥二名,二名非礼也。”晋大夫魏曼多率军队进攻卫国,人们不叫
他全名,而称“魏多”,是讽刺他取双字名,认为双字名不合礼数。

就“二名非礼”说,明末清初大学问家顾炎武考证,《春秋公羊
传》中错误地理解了“二名”的意思,应是一人有两名不合礼数,而
非取二字名。



“老、叟、翁”
宋代人名字很“老气”

到唐宋时期,予、臣、汝、友一类称
谓字,以及可、如、斯、也等一类语助
字,开始受到青睐。

宋人取名还出现一种复古倾向。
汉代的尊老字,如“老、叟、翁”等常入
名中,如《东京梦华录》作者叫孟元老;
《鹤山集》的作者叫魏了翁。

在宋代及以后,取名时人为
设置的限制明显多了起来。除
了考虑传统的避讳,取名时还要
讲阴阳五行、生辰八字、生肖属
相、五格剖象、八卦六爻等。

宋代取名的另一大变化是
“字辈取名制”开始流行。中国
谱系最完整的孔氏族谱,就是从
北宋元丰年间开始编修的。在
宋以前,虽有以字辈取名的现
象,但并不普遍。在宋以后,这
一取名方法便成为古人取名的
主要手段,凡同宗同辈者,皆用
一个固定的字入名。

千万别得罪礼部尚书
否则让你叫“鼻烟壶”

宋时礼部尚书有给皇室取名之
责。宋时有个潜规则:礼部不收点
好处,就不给取好名字。如宋代《云
麓漫钞》载:“宗籍凡袒免亲(五服之
外)以上,皆赐名。乃有寓不典之
言,乃取怪僻字样,以为戏笑。”

至明清时仍积习难改。《居易录》
载:“明宗室诸藩生子,例由礼部制
名,主者索贿,不满意辄制恶字与
之。”嘉庆道光年间,宗室某位将军喜
好鼻烟壶,生了三个儿子,找礼部官
员取名,长子叫奕鼻,次子叫奕烟,三
子叫奕壶。“命名之诞,至斯已极。”

元代流行“数字”入名

两宋崇文抑武,文治渐隆,朝野的“怪
名”“奇名”大为减少。可到了元代,又出现
了大批五花八门的名字。一个突出的现象
是民间有大量的数字名字,如朱元璋原名朱
重八,他父亲叫朱五四,他爷爷叫朱初一。

在所有朝代中,数字名在元代最为流
行。这其中的原因,清朝学者俞樾春在《春
在堂随笔》中引述了他在一家家谱中看到
的一句话:“元制,庶人无职者不许取名,止
以行第及父母年齿合计为名。”也就是说,
元朝百姓不能有名字,只能用自己的排行
或父母的年龄来称呼。不过,俞樾春在这
句后面加了一句:“此于《元史》无征”,就是
说在元史中查不到相关内容。

到了明清,看上去“不正经”的名号大大减
少。不少清人取名都得先查《康熙字典》。

不管怎么样,古代那些名字再怎么奇
怪,也是一种社会存在的反映,体现了当时
的风土人情,乃至整个社会的状况。