

评职称 乡村教师实行“直聘制度”

近三年,省级财政累计下达2.47亿元奖补经费,多措并举推进乡村教育队伍建设

据福建日报

“除了正常绩效工资,每月还有省里1500元补助、当地500元补助。我没有后顾之忧,只有全身心投入到教书育人事业中去。”9月4日,平潭南海学校教师黄建武说。他在平潭最南端的岛屿——草屿岛上执教15年,今年获评全省优秀教师。黄建武是众多乡村优秀教师的缩影。我省近些年来推进乡村教育队伍建设,在提高乡村教师地位待遇、完善乡村教师评聘制度、支持乡村队伍补充、促进乡村教师成长方面多措并举。近三年,省级财政累计下达2.47亿元奖补经费。

乡村教师生活补助,每月不低于500元/人

省教育厅相关负责人介绍,我省高度重视乡村教师队伍建设,在提高乡村教师地位待遇方面,全面落实乡村教师生活补助。自2019年起,将乡村教师生活

补助提高到平均每人每月不低于500元,并明确补助额度不纳入绩效工资总量,其中23个省级扶贫县由省财政予以综合奖补,近三年,省级财政累计下达2.47

亿元奖补经费。在评优表彰上向乡村教师倾斜。全省历届30名“最美教师”中有10名是乡村教师;2018年以来评选产生的63名“福建省杰出人民

教师”中有12名是乡村教师。明确各地要加强乡村教师周转宿舍建设,按规定将符合条件的教师纳入当地住房保障范围,改善乡村教师生活条件。

评聘高级职称,发表论文等非刚性要求

在完善乡村教师职称评聘制度方面,我省建立乡村教师职称“直聘制度”,在职称评审方面进行适度倾斜。在乡村学校任教累计满25年且仍在乡村学校任教的教师,已取得中、高级专业技术职务任职资格的,可不受岗位职数限制,直接聘任到相应岗位。乡村教师评聘高级职称不作课题

研究、发表论文的刚性要求。将中小学教师到乡村学校任(支)教1年或薄弱学校任(支)教3年以上的经历作为申报高级教师职称和省特级教师的必要条件,引导优秀教师到乡村服务。为了补充乡村教师队伍新生力量,我省大力实施乡村教师补充“两个专项计划”,近三年省级投入达

1.07亿元。支持莆田、三明、南平、福州等地开展本土化的公费师范生培养,全部实行定向招生、定向就业,有效拓宽乡村教师来源供给。在促进教师成长方面,加强城乡帮扶支援。2014年起,全面推行县域内义务教育教师交流轮岗制度,推动规范有序组织教师校际

交流。每年省级培训均面向义务教育乡村教师开设多个专门班次,创新开展“下沉式”培训,让乡村教师享受高水平培训服务。持续实施省级乡村优秀青年教师培养奖励计划,通过奖励和培养相结合的方式,促进其专业成长,并发挥示范引领作用。目前,已遴选产生304名培养对象。

第一个教师节 她们有话要说

作为福州教师群体中的新人,初为人师的她们,怀揣梦想与热情的同时,对教学和职业规划也有新的思考

海都记者 刘文辉

9月10日,我们将迎来第39个教师节。在今年秋季学期,一群怀揣着梦想与热情的“新晋”教师,迎来人生中的第一个教师节。他们有什么有趣的经历?难忘的故事?幸福的收获?9月9日,海都记者采访了福州三位“新晋”教师,了解她们的成长故事。



身为新人,陈露晴老师对工作充满期待



入职一年,黄亦晖老师变得更加从容

第一堂课,学会对职业的敬畏

“我从小就崇拜这个充满奉献精神和挑战的光辉职业。”陈露晴是今年晋安区第四中心小学新入职的语文教师。高中时,她遇到一位优秀的语文老师,体会到了——一位优秀的教师将会给学生带来深刻的影响,“当时在我心中埋下了种子,上大学时便选择了师范类专业小学教育。”陈露晴说。

一入校,陈露晴就遇到了新挑战——当班主任。“这是新体验,虽然已经做好心理准备,但在处理事务的过

程中应接不暇,没有找到好的处理方法和技巧。”陈露晴坦言,不论是在时间分配、班级管理等问题上,她都还要沉下心来摸索出更好的处理办法和技巧。虽是一名“新手”,陈露晴却是“有备而来”。“我希望能够巧练课堂教学基本功,在课堂教学设计、语言、手段、方法等方面有一定的教学特色,初步形成自己的教学风格。我也会多阅读关于学生心理的书籍,还要做到爱学生,把学生当朋友对待,

同时,多与学生家长联系,做到家庭教育和学校教育结合起来。”和陈露晴一样,来自福州教育学院附属第二小学的数学教师陈韵娴也是从小就向往教师这个职业。“我出生在一个教师家庭,从小对这个职业有一种亲切感。还在读小学的时候,班主任就经常让我在黑板上抄一些题目给其他的学生做,那时候就觉得能够站上讲台是一件很骄傲的事。”新学期很快到来,陈韵

娴的内心充满期待。用心记下每一位学生的名字,在学生不注意课时摸摸他们的头以示提醒……陈韵娴说,她希望可以尽快拉近与学生之间的距离。“印象最深的是第一堂课。”陈韵娴告诉记者,学校为新上岗的老师制定了严格的备课、听课、说课规范,而正是这样对待教学的严谨和认真,让新手老师们对自己的工作多了一份敬畏,“我们立志,不仅要教书的园丁,更要做人的‘大先生’”。

“课前三分钟” 新实践有新收获

黄亦晖现任福州市台江区榕博中学历史教师,与其他两位老师不同的是,入职一年的她已由最初的心怀忐忑变得渐趋从容。

本科毕业于中央民族大学英语语言文学专业,硕士毕业于中国人民大学文物与博物馆专业……2022年9月,黄亦晖作为头戴名校光环的青年学子,通过台江教育人才引进政策,加入教育事业,开始了自己的执教生涯。

回忆起初入职场,黄亦晖也有过很多的忐忑和不安。她坦言,自己是非师范毕业生,常常担心不能快速完成教师身份的转换,但她的顾虑很快就在入职后的一次次实践中消除了。“我设置了‘课前三分钟’,让学生自由选择和历史有关的表演内容,并通过小品、你说我画、

单人主讲等形式表现出来。通过给学生一定的展示平台,培养他们的口才和逻辑思维,也让他们对历史故事更加深刻。”说起自己的教学理念和方法,黄亦晖总结了不少经验,比起传统的课堂教学,她也十分注重实践教学。

此外,她也善于从身边资深教师的身上学习许多教学“干货”。“我经常和历史组的前辈们探讨教材,多听课,也经常向年段长和校领导讨教生管技巧,收获颇多。比如,课堂上讲得多不如讲得精;要和学生课堂上保持距离,在课下保持互动等。”

对于黄亦晖来说,初为人师,她已初步体验到了这个职业中的酸甜苦辣咸,“做学生喜欢的老师,上学生喜欢的课,将是我一直努力追求的目标”。(采访对象供图)