

吴日锦 林良标

“西方针灸之父”曾获诺贝尔奖提名

展品中以被誉为“西方针灸之父”的苏烈藏品最为系统。据介绍,苏烈(1878—1955)被评为法国历史上100位名人,对汉学及针灸在法国乃至西方世界的传播起到较为深远的影响。苏烈自幼热爱中国文化,幼年随法国著名女作家朱迪思·戈缇耶学习中文,1906年,他从法国驻上海领事馆翻译专员,调往法国驻云南领事馆担任副领事、三等翻译,是一位名副其实的“中国通”。据云南中医药大学中医西学博物馆资料记载,在华18年间,苏烈依托其扎实的中文基础,学习各地针灸师的技法。“当时,中国各地暴发霍乱,苏烈见到中国的医生使用针灸治疗霍乱患者,既惊讶又好奇,从此与针灸结下了不解之缘。”苏烈虽不是第一位试图将针灸融入法国医学的人,却是首位成功将针灸知识体系系统带到西方的人,法国人认为苏烈所传播的针灸是“真正的中国针灸”。

苏烈回到法国后,设立中医馆开堂坐诊,还与同样对中医针灸疗法充满兴趣的顺势疗法医生保罗·费雷罗雷斯在法国期刊、报纸上发表了多篇文章,介绍中国的针灸以及中国文化,并且在医院做了许多针灸实验。这些研究成就了20余篇与针灸相关的论文和书籍,其中最重要的著作就是《针灸法》(英文版书名Chinese Acupuncture),至今仍是西方人学习针灸的必读书目之一。1950年,由于对针灸的杰出贡献,苏烈获得诺贝尔生理学及医学奖提名,这是在屠呦呦之前,中医药学界与诺贝尔奖最接近的一次。此外,苏烈一生还进行了大量的汉学创作,包括原创小说、个人传记、翻译作品等,其中对中国的历史、文化、音乐皆有涉及。

讲述已故菲华侨领杨振殊的爱国情怀

海都讯(记者 董加固)9月10日,《十里芬芳一片情》新书发布会和分享会在泉州举行,该书是一部描述已故爱国侨领杨振殊生平事迹的纪实小说,以图文并茂的形式讲述杨振殊先生

的爱国事迹,曾荣获菲律宾华文作家协会“中篇小说”优秀奖。当日,本书主编、杨振殊先生的妻子、92岁的杨姚秀花女士,也出席活动现场。据介绍,杨振殊先生

《十里芬芳一片情》新书发布

是一位爱国华侨,菲律宾华侨企业家、社团领袖,1924年3月出生于泉州晋江内坑镇,1993年仙逝,担任过菲华商联总会常务理事、菲华联谊会理事长、菲律宾华文报纸《世

界日报》社董事等职。他毕生为菲中友好往来而努力,他捐建的“揽古亭”依然装点着泉州市东湖公园。据介绍,该书共有11个章节,以人物传记的方

式,叙述了上世纪70年代,杨振殊在菲律宾悬挂“五星红旗”所经历的一切,以及和友人创刊菲律宾《世界日报》等爱国故事。此外,本书作者叶常银老师,笔名叶林,湖北

人,泉州市作家协会会员,该书是她的第四部著作,也是她首次书写“中篇小说”。该书现被编撰成中英文双语版出版发行,翻译者是杨振殊的女儿杨怡仁。

分类信息

广告热线:0595-22567990

15259412788

遗失声明

泉州佳乐科技有限公司(注册号:3505002002592)不慎遗失圆形公章一枚,现声明作废。

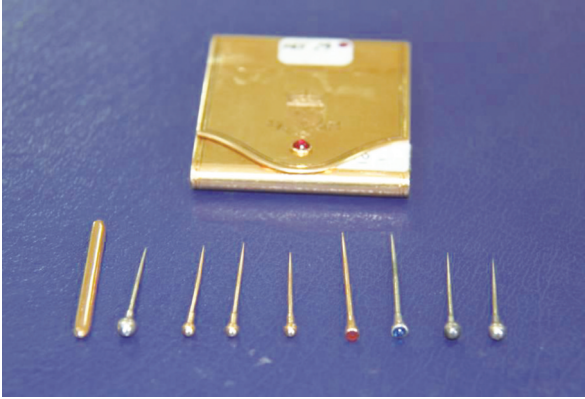
泉州台商投资区南屿餐饮店(统一社会信用代码:92350521MA8W0AWP6Y)不慎遗失泉州台商投资区管理委员会市场监督管理局于2022年7月7日核发的食品经营许可证正、副本,许可证编号:JY23505400066283,现声明该许可证正、副本作废。

『西方针灸之父』苏烈藏品在泉展出

重现了百年前中医药传播至西方的往事与荣光在泉州海外交通史博物馆,67件与中医相关的文物等,

“苏烈金针”见证研究中医的专精深透

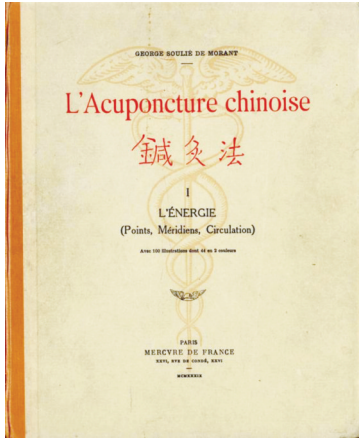
在此次展出的有关苏烈的文物中,既有他在云南工作、生活的相关物品,也有回到法国后开展中医针灸诊疗的光影记录。最令人震撼的是苏烈贴身使用和收藏的一些针灸针具以及所研究撰写的中医医书。从这些手写的专业、细致的中医医具说明条,以及标注准确的明堂图,无不令人感受到一名外国人对中医研究的专精深透。泉州海外交通史博物馆陈颖艳副馆长介绍,云南中医药大学中医西学博物馆还珍藏有一套级别为国家一级文物的“苏烈金针”。据悉,这套金针是用黄金为主的合金打造的一套针灸针具,包括一个金匣和金匣里的9枚针灸针。20世纪30年代,苏烈进入针灸临床工作,他请巴黎专业珠宝匠人苏特朗先生专门为他打造一套针灸临床专用针具,做工之精细,设计之巧妙,让人叹为观止。陈颖艳介绍,金针与金匣在苏烈照片中多次出现,这是他经常使用的器具。金匣表面雕有一个家徽:上为皇冠,中间盾牌上刻有三只鸬鹚,底部绶带刻有拉丁文“ACANDORE DECUS”(大意为:圣洁和荣耀的),家徽下方圆孔用来扣定红宝石。金匣长59.9mm,宽50.5mm,厚度8.4mm,重95.2克。金银针固定在金匣内部的织物底座上,金匣内有五枚金针、四枚银针,其中有两枚针的针尾镶嵌有红蓝宝石。



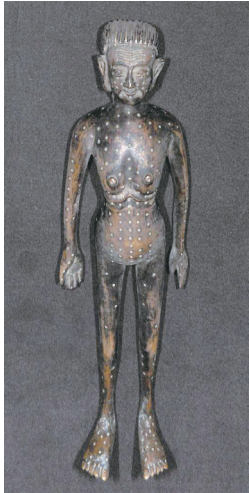
苏烈金针(国家一级文物)



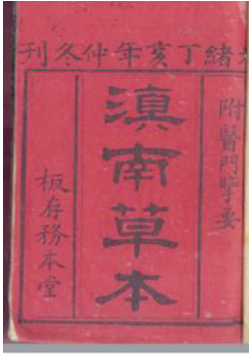
年轻时的苏烈



1909年出版的苏烈《针灸法》第一卷



苏烈收藏“雍正”铜人(国家三级文物)



苏烈带回法国的云南务本堂版《滇南草本》

针灸海外传播史可谓一波三折

针灸是中医的重要诊疗手段与组成部分,也是中华文化走向海外,西方人探寻中华文明的一把钥匙。2010年11月16日,中医针灸被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

陈颖艳副馆长介绍,中医针灸在西方的传播可谓曲折,早在武威汉代医简、居延汉简中就有针灸内容。随着郑和下西洋和华人下南洋,针灸在东南亚开始传播,也影响了来东方探险和传教的欧洲人士。18世纪以后,针灸通过传教士或医生分别传到了法国、英国和意大利等欧洲国家,之后,由于国力衰微,针灸在西方现代医学的构建中被排斥,其研究、发展及对外传播几近停滞。20世纪70年代出现了“中医西进”的新潮流,以新华社首次向世界正式公布“针刺麻醉”成功为开端,以美国尼克松总统访华为转折,在以美国为首的西方国家掀起了第二股“针灸热”,并逐渐风靡世界各地,延续至今。

在全球化背景下,针灸不断被各国医疗体系所接受,并逐渐合法化、规范化。(部分图片由泉州海交馆提供)