

# 闽南讲古传承人老铁为划拳争霸赛创作“答嘴鼓”

■海都记者 柳小玲/文 林良标/图

连日来,海峡都市报首届“闽南划拳争霸赛”即将开赛的消息,备受社会各界人士的关注与支持,也勾起了闽南老一辈人关于划拳的生活记忆。这不,泉州讲古人老铁也为本次活动赞声了!这两日,他用心创作了两段以猜拳为主题的视频,一段是闽南“答嘴鼓”(“答嘴鼓”流行于闽南地区,是海外及我国港澳台地区闽南籍侨胞聚集地的一种传统喜剧性说唱艺术),听起来朗朗上口,格外诙谐幽默,深受街坊四邻的喜欢;另一段是“闽南四句”。



老铁表演「答嘴鼓」

## 录制“答嘴鼓”与“闽南四句”,赞赏泉州划拳文化

老铁是泉州市非物质文化遗产项目“闽南讲古”代表性传承人,中国曲艺家协会会员。说起他,大家应该不会陌生。9月14日,海都记者与老铁取得联系,邀请他录制这两段视频。

在市区桑莲艺术馆内,老铁一把折扇,一件唐装,

出现在大家面前,看起来精神格外抖擞。他递给我们这两段视频的文本内容,字里行间,无不透露着对泉州划拳文化的赞赏。其中,闽南答嘴鼓《五魁七窍 活跳跳》生动形象地描绘了泉州人划拳时的场景;闽南四句《赞泉州划拳》形象地赞赏

了泉州划拳的形态,另一方面也为大家介绍了泉州划拳的特色。

“划拳是我再熟悉不过的一个民俗项目了,这两首都是12日晚看到海都报的报道后,深有感触,有感而发,觉得应该鼓励更多厝边头尾来参加,所以

连夜创作出来。”老铁向记者说道。随后,他折扇一挥,立即进入状态,不仅语言生动活泼、诙谐风趣,而且含有丰富的闽南方言词语和俚俗语,而夸张的表情和丰富的肢体语言逗得现场的人大笑,记者听得都入迷了。

## 儿时记忆里的中山路,普度时划拳场景热闹

“我很喜欢划拳,年轻时特别爱划。”提起划拳,勾起了老铁儿时的记忆,他打开了话匣子。老铁说,他出生并生长在泉州古城的中山路上,小时候的记忆里,一到普度时,整条中山路就摆满了上百张的酒桌,开席时,男女老少都会聚集

在这里吃饭,那时的男子都很会划拳,一边喝酒一边划,场面特别热闹。

“划拳双方在粗犷中求细腻,在速度中比精确,在惯性中显变化,在对抗中见温暖,展现非遗泉州划拳文化的独特魅力。”老铁这样形容划拳。他说,后

来,虽然没有了那样震撼的划拳场面,但朋友的婚礼寿宴庆典或小范围的聚会,他也会参与玩两下。如今上了年纪,虽划得少了,但善于营造热闹气氛的他,也好几次被划拳比赛邀请去开拳。

“我在讲古时,也时常

会讲到泉州人划拳的情节,都会加上划拳的手势,一些年轻人或外地游客看到了,都会觉得有趣,对划拳产生好奇心,想多了解泉州的划拳文化。”老铁说,他也期待自己在今后的讲古中,能讲到更多关于泉州划拳的故事。

# 大唐珍宝“空降”福州

今晚7点起,海都微信视频号、抖音号等平台将直播文物开箱、点交,还赠送特展门票

■海都记者 吴雪薇 宋晖 马俊杰 文/图

“大唐盛世 法门珍宝——唐代文物精品特展”将于9月22日至12月24日在福建博物院2号厅展出。埋藏千年的法门寺唐代宫廷旷世珍宝经过7天的行程,昨晚终于抵达福州,送达福建博物院,将于今日卸车点交。

此次特展由福建省文物局指导,福建博物院、法门寺博物馆主办,海峡都市报为此次特展的独家协办媒体。

文物是如何被运输的?运输过程中又有什么“独门秘技”?海都记者跟随文物运输车,带领大家来看一看。



昨晚10时许,参展藏品抵达福建博物院

## 气囊减震避免文物损坏

自9月11日起,陕西宝鸡、河南洛阳、江苏镇江三地的博物馆经过一周的准备,点交、打包、装车……9月17日晚,此次特展的所有文物终于运抵了福建博物院。负责文物运输的管涛告诉记者,专车陆运是最为常见的运输方式,因为这样的运输方式是点到点运输,且全程可控。

据管涛介绍,运输的车辆使用的是恒温恒湿气垫减

震运输车,车内设定20℃~25℃的恒温、50%~60%的恒湿,以保证文物最好的保存状况;同时具备的气囊减震功能,类似高级轿车的气垫悬架,可以最大程度地过滤运输途中车厢的震动,避免文物损坏的情况发生。

此外,驾驶室内也配有监控摄像,便于驾驶员随时监控文物状况。在整个文物运输过程中,运输团队通过

制定合理的、平坦宽阔的运输路线,限速每小时80公里安全行驶,来保证文物的安全运输。运输过程也配备了两名驾驶员轮流值守。同时,为了保证工作人员更好的精神状态,运输途中两三个小时就会进入服务区停靠休息,但休息时,两名驾驶员一定不会同时离开车辆,夜间也会停靠当地安防条件较好的文博机构馆区休息。



支持微信、支付宝购票

## 今晚直播文物开箱、点交

文物的包装是很有讲究的,必须根据不同文物的特点,使用对文物无害且符合国家标准材料及合适的方法进行包装,简单来说包括:表面防护材料(绵纸)、减震防护材料(海绵、EPE板也就是可发性聚乙烯板)和外包装箱(免熏蒸多层板),有些珍贵文物还会有自己量身定制的内盒,打包的目的是要结实,且便于安全搬运和运输。不同种类、质地的文物在包装、运输时会有所不同,如陶瓷器、青铜器、漆器这些文物较为易损,书画、木器、纺织类器物则相对稳定。除此之外,包装方法还需综合考虑器物重量、结构等因素。管涛认为,本次打包

运输难度最大的文物是唐三彩。作为低温釉陶器,唐三彩的材质较为易碎,造型也较为复杂,给包装带来了一定难度。

“小心谨慎。心从文物上车就得提起来,卸车之后进入展柜才能放下去。”谈起文物运输的心得,从事文物运输已经10年的管涛说道,文物的运输没有最关键的环节,每一个环节都很关键,不能出纰漏。因此,从打包装箱到运输布展,每一个环节的人们都要打起十二分精神来保证文物的绝对安全。

今晚7点起,海都报将在海峡都市报微信视频号、抖音号等平台直播文物点交过程,直播过程还有互动抽奖,赠送特展门票。