



清代古厝里的艺术“T台”秀

闽侯十三厝当代艺术馆开馆,展出多位艺术家作品,包括雕塑、漆画等

海都讯(记者 陈逸之 梁展豪 文/图) 9月26日,十三厝当代艺术馆开馆,开馆展同日在闽侯县举办。

活动现场共有七位艺术家的多个作品参展,作品类型涵盖雕塑、漆画等。其中,当代雕塑家吴青峰的软体雕塑作品《时空》以毛竹和纸制成,倡导生态环保、崇尚自然;当代艺术家沈也采用铸铜和大漆创作了作品《鹿》,将其放置在古厝内呈现,产生过去与当下的时空链接,表达了与自然的和谐相生之感。此外,现场还有多个作品引发观众流连。

十三厝当代艺术馆位于闽侯县荆溪镇徐家村,始建于清末,是一座现状保留完整的前后双天井加梓院的闽侯典型民居,具有深厚的人文历史底蕴。“我们提取了中国园林连廊的元素,并将屋中造园的手法应用于空间设计中。”馆长刘义华告诉记者,经过改造,这座古厝成为集艺术馆、图书馆于一体的公共复合空间。刘义华介绍,艺术馆采用“平桥”的设计概念,将原本不连贯、参差不平的房间与高矮不同的门槛串联起

来,创造出类似现代“T台”的观展线路,“希望经过改造后,将古建筑与新空间新旧融合,焕发出新的生命力。”

本次展览策展人洪隐表示,本次展览以“候”为名,意在强化在地属性,“古代‘侯’与‘候’通用,闽侯即为闽侯,以当地‘侯官文化’为重要出发点,赋能在地文化发展。”展览还凸显“天时地利人和”的意涵,打造“产城联动、创新高地、山水融合、文化彰显、宜居宜业”的新闽侯,“文化彰显”恰逢其时。



作品《鹿》(十三厝当代艺术馆供图)



十三厝当代艺术馆由一座始建于清末的民居改造而成



作品《时空》以毛竹和纸制成



市民用手机拍摄现场作品

150件故宫文物在石狮展出



龙凤松竹纹三镶如意

海都讯(记者 董加固 王培森 文/图) 9月26日,由故宫博物院和福建省世茂海上丝绸之路博物馆(简称:世茂海丝馆)联合主办的“会逢如意事——故宫博物院藏明清如意与狮子题材文物展”在泉州石狮拉开序幕。

天然木根嵌玉石九芝纹如意、青玉喜鹊登梅图灵芝式如意、水晶“四海清宁”灵芝式如意、掐丝珐琅“天保九如”九九如意……走进展馆,迎面而来的是一件件精美的“如意”作品。海都记者从现场了解到,本次展览从故宫博物院收藏的明清如意与相关藏品中甄选出约150件精品。

展览还结合闽南地域

特有的“福狮文化”,将故宫博物院珍藏的如意与狮子文物巧妙结合,展示明清时期器物、雕塑上狮子与芝草、如意等组合而成的装饰纹样。

值得一提的是,此次展览有10件重点文物,比如,一件铜鎏金累丝嵌暗八仙蝶寿字翠雕龙凤松竹纹三镶如意,首、中、尾三处各嵌翡翠一块,首部及尾部雕刻松竹、仙鹤、祥云、莲花等图案,中部雕刻龙凤纹,周围均以团寿字及蝴蝶纹镶嵌装饰。

据了解,本次故宫特展,有超过三分之一的文物从未在故宫其他展览上亮相,属于首次展出。本次展览时间将持续至2024年5月26日。

政银校企多方联动 同心反诈盛会上演

2023年度福建省金融知识普及文艺宣传活动成功举办

为深入贯彻落实党中央、国务院打击治理电信网络诈骗决策部署,全面落实《反电信网络诈骗法》,切实提高全民防骗意识、防骗能力,推动更高水平的平安福建、法治福建建设。2023年9月19日晚,福建省金融知识普及宣传晚会以“线上+线下”形式成功举办。

本次活动以“同心反诈 守护万家 全民反诈 你我同行”为主题,由中国人民银行福建省分行、福建省公安厅指导,中国邮政储蓄银行福建省分行、福州大学、中国移动通信集团福建有限公司联合主办。活动现场,5家单位相关负责人登台共同启动灯光柱,拉开本场金融知识普及文艺汇演序幕。

本次活动主会场设在福州大学,同时在泉州晋江市设置分会场,两地通过实时连线共同启动,开启精彩盛会。本场金融知识普及文艺汇演围绕法律条款解读、反诈技能、以案释法等内容,通过歌曲、舞蹈、小品、快板、沙



画、视频展播、知识竞答等多样化形式,将金融、反诈与文艺相结合,通过学生和新市民喜闻乐见、易于接受的文艺节目进行金融及反诈知识宣传,方式新颖,生动有趣。活动中让公众更深入了解账户安全、反假货币、杜绝手机卡倒卖/租借等知识,有效提升公众防骗反诈意识,保护财产安全。此次现场参加晚

会人数500余人,线上观看直播14.7万人。

当日,活动主办单位还走进校园为新生们上了一堂别开生面的“开学第一课”,并在福州大学铜盘校区、福州大学旗山校区设置了金融知识咨询专区,通过播放宣传视频、互动知识问题、摆放金融消费知识展架、发放风险提示折页等方

式向高校学子们开展金融消费知识普及,扩大金融知识普及教育覆盖面。

普及金融知识,提升消费者金融素养;同心携手反诈,增强金融安全知识。通过本次活动,相关指导及主办单位共同唱响了金融好声音,激发金融正能量,以实际行动共同营造安全稳定的金融环境。

