



今人不见古时月，今月曾经照古人。一年一度的中秋节又要到了，对于现代人来说，中秋节这一天，不少人会在朋友圈里晒晒月亮，晒晒月饼，更有热恋男女晒恩爱、一家老小晒团圆、异乡漂泊晒思念等。

如果给古人一部手机，中秋节时，他们的朋友圈会是怎样的呢？

那年中秋，谁最爱发圈？

如果古人也有朋友圈

唐玄宗

月亮之上 唐玄宗也想自由飞翔

同样是赏月，一般人最多就是发发感慨而已，可有一人偏偏不按常理出牌，这个人就是唐玄宗。

话说，这天是开元初年(公元713年)的八月十五中秋夜，唐玄宗正在宫中饮酒赏月，他忽然有了到月宫一游的念头，要知道，阿姆斯特朗在一千多年后才成为第一个登上月球的人。虽然这个想法实在是不靠谱，但皇帝发话了，怎么办呢？这时天师叶法善站出来了。

这位叶天师可是足足活了107岁，早在唐高宗时就因为道术高明名动朝野。唐玄宗问叶法善能否满足他这个小小的愿望，叶天师大手一挥：“这个不难！”说完就把手里的板笏往地上一扔，只见变成了一条银色长桥，一头在殿前，另外一头遥遥直至天上明月。叶天师扶着玄宗，走上桥去，看到一处匾额上写着“广寒清虚之府”六个大金字。庭前一株桂花树下，无数白衣仙女正翩翩起舞。叶天师告诉他，这些仙女身上穿的白衣叫做霓裳羽衣。

难得遇见仙人歌舞，只恨当时没有相机，唐玄宗只能当场一一默记下来，回来便发了一条朋友圈。第二天，玄宗把记下来的曲子和舞蹈传给杨贵妃，并亲自取名为《霓裳羽衣曲》。

游月宫这种只能出现在科幻小说中的神技能，自然不会是真的。叶天师大概对唐玄宗施行了类似催眠术的某种幻术，让他有了似真似假的虚无缥缈经历。

四十多年后，当年风华正茂的唐玄宗已经成了走路都颤巍巍的老爷爷，但他中秋夜赏月的爱好似乎一直没变。

公元755年八月十五的晚上，唐玄宗和杨贵妃一起来到大明宫的蓬莱池畔赏月。然而这次，他来找去找也没找到一个赏月的最佳位置，便下令在池塘西边修建一个“望月台”。不过，没多久，安史之乱爆发，唐玄宗自然没有闲情逸致修什么“望月台”。

综合北京青年报 海南日报 北京晚报 央视

李白



想家这件事上 大文豪也不能免俗

在四万余首唐诗中，写到中秋节赏月的诗歌共有111首。大过节的，谁家不是吃吃喝喝？所以，这天写诗的人，大多是孤单的，比如李白。

公元742年秋，李白奉唐玄宗之诏进京，那一年，他已经四十二岁了。他踌躇满怀，期盼着在玄宗的重用之下，干出一番事业。然而，所谓的“受重用”，也只不过是唐玄宗和杨贵妃写写清平调。两年后，李白毅然决然地离开了长安。苦闷不已的他一口气发了四条朋友圈(《月下独酌》诗四首)，其中最著名的就是这两句：“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”

大过节的，没人陪他喝酒，怎么办呢？没关系，我邀请月亮一起喝，再叫上自己的影子……大诗人的脑回路果然不一般！

755年安史之乱爆发后，大唐急转直下。山东、河南处于一片战乱之中，杜甫的几个弟弟正分散在这一带。759年中秋夜，杜甫在朋友圈里发了一首《月夜忆舍弟》：戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

中秋佳节，想家想朋友的人当中，还有一个人叫白居易。815年，白居易被贬江州。八月十五这天，大家都在赏月，他忽然想起那些年在长安曲江池畔的情景，忍不住发了个圈：昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。西北望乡何处是，东南见月几回圆。昨风一吹无人会，今夜清光似往年。(《八月十五日夜湓亭望月》)

好友元稹：“说人话！”白居易：“我想家。”

乾隆



乾隆皇帝过中秋 脑洞实在多

要说清朝的皇帝里跟中秋节最有缘分的，就要数乾隆了，为何这么说呢？这是因为，乾隆皇帝的生日为八月十三，跟中秋节只隔一天。清朝皇帝过生日，全国都要放假，称为“万寿节”。到了乾隆时，他一高兴将万寿节和中秋节连起来，放三天假。

在他七十岁生日这天，工部尚书彭元瑞写了一首《古稀之九颂》作为贺礼，乾隆看了之后十分高兴，随后发了一条这样的朋友圈：“还是朕最厉害啊！”(《古稀颂》)一时之间，这条朋友圈之下点赞人数很快破万。

众所周知，乾隆是位爱好文雅之人，他一生写下四万三千多首诗，一个人写诗的数量，差点赶上《全唐诗》了。中秋节这样一个美好的节日，诗兴大发的他怎么能忍住不发朋友圈呢？乾隆皇帝一生写了100多首中秋诗，大概内容无非就是月亮很美，风景很棒，生活美美哒，你好我好他也好。比如“塞景清如此，秋思动者谁”“底知塞苑胜禁苑，仍有荷花傍桂花”。尽管这些诗并无一首流传于世，依然不妨碍朋友圈里一片一片的小红心。

中秋节第二天，一年一度的“木兰秋狝”，也就是木兰围猎拉开了帷幕。当时的外国画师郎世宁曾用画笔记录过这一盛况，这下照片也有了，乾隆皇帝的朋友圈开始以每日十条以上的频率狂刷屏，试问参加围猎的人，准备好点赞了吗？

中秋节在古代是仅次于春节的第二大节日，祭月、赏月、挂彩灯、吃月饼等，很多习俗延续至今，也寄托着人们对美好生活的向往。

建隆/插画

祭拜月亮 拜着拜着就成了中秋节

通常认为，中秋节起源于古代的祭月传统。如《礼记》中记载：“天子春朝日，秋夕月”。这里说的“夕月”就是祭拜月亮，说明先秦时代的帝王就已经开始祭月、拜月了。

至于“中秋”一词，最早出现在《周礼》，其中有“中春昼击土鼓，吹《豳》诗以逆暑，中秋夜迎寒，亦如之”的记载。不过，这里说的“中秋”只是时间概念，即农历秋季八月。直到唐朝时期，中秋节才开始成为一个固定的节日。

北宋后，八月十五被正式定为“中秋节”。孟元老在《东京梦华录》中记载了当时开封的盛况：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月。”

明清时期，中秋节与端午、春节并重，合为一年中最重要的“三大节”。此时，中秋的节日气氛更加浓厚。明清时期，民间以天上圆月和月饼之圆比拟家人团圆，中秋也成为家庭团聚的节日。明朝田汝成在《西湖游览记》中说：“八月十五谓之中秋，民间以月饼相馈，取团圆之意。”

吃石榴祈求“多子” 但没求“多籽”呀

吃月饼是现代中秋节不可或缺的仪式感。而“月饼”一词最早见于南宋吴自牧《梦粱录》，那时的月饼还不是圆的，是菱花形。古代月饼最初是祭品，北宋之时被称为“官饼”，在宫廷内流行，俗称“小饼”和“月团”。后来流传到民间，演变成圆形，寓意团圆美好。

到了明代，中秋吃月饼才在民间逐渐流传。除了月饼，古时候的中秋节，其实是瓜果们的主场。比如，“祭月”时，要摆上一堆圆滚滚的果子，还要“花式”切瓜、分瓜。明代《帝京景物略》里记载：“八月十五日祭月，其祭果饼必圆；分瓜必牙错瓣刻之，如莲华。”

而能够被摆上餐桌和祭台的瓜果，个个可都不简单，不仅要好吃，还要好闻。

宋朝的时候，清河郡王张俊请皇帝吃饭，摆出了一道“绣花高灯八果垒”，其中就有橙子和香圆(即香橼)。

这些有着清香的柑橘属植物，摆在一起，不是用来吃的，纯粹是放着好看的。它们还会被古人放在床帐内，夜晚伴着橙香味入眠，也是一种别致的香氛享受。

清代《北京风俗志》中还记载着：“京城中秋吃石榴，团圆多福”。石榴，果实圆润、抱团而生，寓意“多子多福”。祈求“多子”，但没求“多籽”呀，它的籽也很是让食客们头大。

有人要问了，既然有无籽西瓜、无籽葡萄，为啥没有无籽石榴呢？

其实这个问题的答案很简单，我们吃石榴，吃的是它的种皮，要是把籽(种子)给搞没了，那就连种皮都没得吃了。