



# 假如古代也有诺贝尔奖 哪些中国大咖会获奖?

从10月2日至9日,2023年诺贝尔奖评选结果将陆续宣布,“诺贝尔奖”的话题再次成为网友们关注的热点。

中国的历史文化源远流长,中国古代文明一直都在世界中处于领先地位。假如回到了古代,哪些中国人会获得诺贝尔奖呢?



## 医学奖 葛洪

很早就提出“免疫”概念 还发明了“种人痘法”

在古代的医学史上,有不少著名的医学家,如华佗、扁鹊、张仲景等,他们在医学上的成就与东晋的葛洪相比毫不逊色,但为何这么多医学大师都成为了葛洪的“陪跑”?

这还得从葛洪的医学著作《肘后备急方》说起。这本书的名字看起来似乎很好吃,尤其是“肘”这个字,总能让人想起浓油赤酱的大肘子。此时,估计葛洪想怒吼了:肘后肘后,就是常常备在胳膊肘后,让你随身携带的应急书呀!

是的,《肘后备急方》这本医学著作的实用性非常强,它更像一个巨大的医学领域数据库。在书中,葛洪写了大量救急用的处方,而这些处方都是葛洪在行医、游历的过程中收集和筛选出来的。

书中葛洪特地挑选了一些比较容易弄到的药物,就算是要花钱买,也都很便宜。这改变了之前救急药方让人看不懂,看懂了又难找的巨大弊端。

更厉害的是,葛洪在很早以前就提出了“免疫”的概念,狂犬疫苗就出自“疗獠犬咬人方”这个方子。葛洪这个方子很奇特,说是当人在被狂犬咬伤以后,要把咬人的那只狂犬给杀掉,然后将它的脑浆敷贴在被咬的伤口上,这样可以防治狂犬病。葛洪还发明了“种人痘法”,有效地防治了天花。我们现如今接种的疫苗也是得益于葛洪。

## 物理学奖 苏颂

“大宋第一通才”来自福建,七旬研制水运仪象台

古代诺贝尔物理学奖应该颁发给号称“大宋第一通才”的苏颂。

1020年12月10日,苏颂出生于厦门同安芦山堂的一个书香世家。

苏颂曾担任过大宋朝的馆阁校勘、集贤校理,这个官职相当于我们现代的社科院院士。而他做的最轰动的事情莫过于研制出了一个巨大的天文仪器:水运仪象台。

苏颂研制水运仪象台时已年近70岁,历时数年,终于在1092年组装成功。

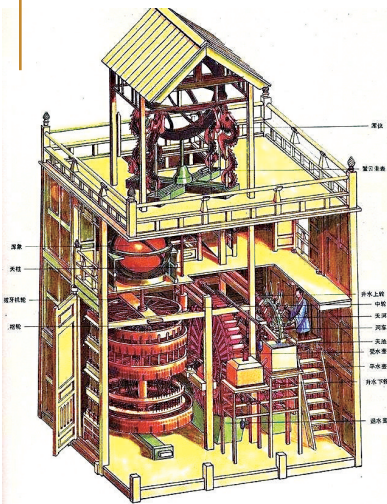
这座水运仪象台,集浑仪、浑象和报时装置为一体,通过水力驱动运转,可以用来观测天体运行,演示天象变化,同时还可以随着天象推移而使木人自动敲钟、击鼓、摇铃,准确报时。世界上最早的天文钟就此诞生。

为了方便观测,水运仪象台顶部设有九块活动的屋板,雨雪时可以防止对仪器的侵蚀,观测时可以自由拆开。水运仪象台的活动屋顶,是现代天文台圆顶的祖先。

苏颂还迷上了夜空中的星星,撰写出了《苏颂星图》,记录了北宋时期夜空中1464颗行星,比同时期欧洲的观测成果多了422颗!

而在发明创造出惊世骇俗的水运仪象台后,苏颂还将制作缘由、经过、仪器构造和使用说明写进了一本书,这就是《新仪象法要》。全书共有总体图、部件图、零件图63幅,绘制机械零件150多种,这是我国也是世界上保存至今的最早最完整的机械图纸。

水运仪象台原件在靖康之乱后,被金兵丢弃而被毁,得益于这些机械图纸,后人才能够复原水运仪象台。



水运仪象台内部结构复原图



## 和平奖 王昭君

远赴塞外和亲

古代的诺贝尔和平奖,王昭君当之无愧!

当年王昭君离开长安,来到草原以后,作为和平使者,她受到了匈奴人的欢迎和爱戴。为了促进和平,王昭君到了匈奴后,先是适应了她所要面临的生存问题,比如适应天气的寒冷,空气里的沙尘,穿皮裘,吃牛羊肉,喝酪浆,就连住宿问题都得去适应草原上的穹庐。我们现在听着似乎没什么,但一个人要在短期内改变十几年的生活习惯,那是极为不容易的。

当王昭君适应了生存问题以后,她就开始教当地的妇女们缝衣织布,传授农业生产技术。作为和亲的使者,王昭君与呼韩邪单于的关系也很亲密,他们还生下了一个儿子,这个孩子后来被封为匈奴的右日逐王。

如果王昭君和亲的故事到此结束,这个诺贝尔和平奖或许还不具备说服力。在王昭君和亲三年后,即汉成帝建始二年(前31),呼韩邪单于去世,大阏氏的儿子雕陶莫皋被立为复株累若鞮单于,他提出想按照匈奴的风俗迎娶王昭君为妻。

当时王昭君就感觉“毁三观”,她立刻给汉成帝上书,请求回到汉朝。汉成帝没同意,在给王昭君的敕书中明确表示“从胡俗”,意思就是:你既然已经嫁到了匈奴,那么你就按照匈奴那里的风俗,再嫁一次吧!

为了维护汉匈两族的友谊,即使内心再不愿意,王昭君依然遵从了匈奴的习俗,成为了复株累若鞮单于的阏氏。

在王昭君出塞后,汉朝与匈奴维持了将近五十年的友好关系,这与王昭君的付出是分不开的。



## 经济学奖 管仲

盐铁专卖制度的鼻祖

若要在历史中找出一个可以获诺贝尔经济学奖的古人,管仲肯定会被多次提名,因为他在经济方面有着卓越才能。

当年齐桓公问管仲:“仲父啊,你说说看,如何让我们国家变得富有呀?”管仲提出了自己的富国策:“唯官山海为可耳。”此话一出,中国历史上首次出现了盐铁专卖制度。

这个“官海”的意思就是齐国政府明确规定过,食用盐属于国有,但在生产上实行官督民产。官府规定老百姓在特定的时间和特定的地域煮盐,最后齐国政府再设置“盐官”这一职,专门进行统一收购、统一运输、统一销售。与“官海”实行同一个政策的,还有“官山”,即国家把铁矿开采交给百姓承包,并且根据产值按三七比例分取利润。

此后的各个朝代都在效仿,尤其是宋元明清,盐的收入成为朝廷仅次于田赋的第二大财政来源,而管仲也被后世尊称为“盐宗”。

除此之外,管仲还是最早倡导专业分工的人,以及用优惠政策刺激商贸、通过消费拉动内需、打经济战降服邻国……试想,如果没有管仲提出的这些经济政策,齐桓公怎么可能在那么短的时间内实现富国强兵的目标?国家不强大,百姓又如何能安居乐业呢?

所以说,诺贝尔经济学奖,管仲值得拥有。



## 文学奖 白居易

以诗为女性发声

每年诺贝尔奖评审阶段,最受人们关注的便是诺贝尔文学奖。在古代历史中,想要颁发一个诺贝尔文学奖,那可是很费脑子的,毕竟有才华的人太多了!但,如果把古代的诺贝尔文学奖颁发给白居易,也算是众望所归。

我们都知道一个有关于白居易的八卦,那就是他每次写完诗以后,都会读给家门口或者路边的老奶奶听,老奶奶能听得懂的诗,才能“过稿”。

众所周知,白居易写下了不少反映人民疾苦的诗篇,比如我们耳熟能详的《卖炭翁》:“可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒”;又比如《买花》中的“有一田舍翁,偶来买花处。低头独长叹,此叹无人喻”……这些诗歌全都来自于白居易日常生活中细腻的观察与触动,他是带着一颗悲悯的心去写百姓真实的故事,同样也是带着一颗真诚的心希望通过这些诗歌能给当权者带来一些反思。

当然,有人会说:“会写这种诗歌的人还有很多啊!为什么偏偏把古代诺贝尔文学奖颁发给白居易?”

除了这些反映老百姓真实生活的诗歌以外,白居易还为女性写了很多作品,这在他生活的时代是极为难能可贵的。在白居易写的这些女性诗歌中,他会为很多女性鸣不平,并且这种“不平”是出自他内心的悲悯,但这种悲悯并没有居高临下。

如《琵琶行》,弹琵琶的歌女是风尘女子的典型,白居易并没有因此而歧视她,白居易先是耐心地听完了琵琶女的故事,随后还对琵琶女的遭遇产生了共鸣。在他的笔下,表现出来的不只是对一个歌女悲惨命运的同情,而是对整个封建社会中被侮辱被压迫女性悲惨命运的不平。

在白居易的作品中,有关于女性的诗歌不胜枚举,如《上阳白发人》、《陵园妾》、《母别子》、《太行路》、《采莲曲》、《长相思》……在一千多年以前,白居易能有如此超前的思想,还能保持着一颗真挚而充满悲悯的心去创作,并且能为当时处于弱势的女性群体发声,实在是太难得。

(北京青年报 厦门科技馆 国家人文历史)