



秦朝士兵家书《黑夫木牍》

从前书信未必慢

大龙邮票 中国第一套邮票

1840年5月6日,世界上第一枚邮票“黑便士”在英国正式发行。“黑便士”是颜色和面值的合称,它面值一便士,采用黑色雕刻版印刷的无齿孔,不标国名,只有维多利亚女王的肖像。从此,邮票在世界上诞生了。而我国的第一套邮票是清朝的大龙邮票。

1878年,大清海关试办邮政,同年7月,发行了中国第一套邮票,“大龙邮票”诞生了。

大龙邮票图案正中,绘有一条两目圆睁的五爪蟠龙,在云彩水浪的衬托下,大龙腾云驾雾。邮票铭记中文“大清邮政局”、英文“CHINA”,邮资面值以中国海关记账单位关平银(海关银)表示,分为:一分银(绿色,寄印刷品邮资)、三分银(红色,寄信函邮资)、五分银(黄色,寄挂号邮资)。

大龙邮票的诞生与中国近代邮政的发展有着紧密联系,它的发行成为中国近代邮政发端的标志之一。



薄纸大龙,中国第一套邮票

都是“大龙” 却有不同

大龙邮票采用凸版印刷,铜制版模是手工逐枚雕刻制成,先后分三期印制发行。

第一期薄纸大龙于1878年印制,因为使用的纸质韧薄,略呈透明,所以称薄纸大龙,这段时期也是大龙邮票印量最多的时期。

第二期阔边大龙于1882年印制,因排版时邮票的图框间距较大,故称阔边大龙,纸张比较复杂,有的脆薄而易裂损。除三分银外,另外两种印量较少,五分银新票存世最少,极为名贵。

第三期厚纸大龙于1883年至1885年印制,纸质厚而不透明,因打孔机的缘故齿孔有光齿和毛齿两种,前者称厚纸光齿大龙,邮票齿孔周边带有纤维毛的称厚纸毛齿大龙。

到了1885年,铜质印模经过多次印刷,严重磨损无法再用,因此,海关邮政部门印制和发行了中国第二套邮票,图案、文字和刷色与大龙邮票相似。由于图幅比大龙邮票略小,故称小龙邮票,这也是中国邮政历史上第一次采用防伪技术印刷的邮票。



建隆/插画



1973年发行的一套邮票中,有一张图案是铜奔马

在邮票里遇见国宝

邮票被誉为“微型百科全书”,也是反映一国风土人情的“国家名片”。

1954年8月25日,新中国发行了第一套以文物为主题的邮票,伟大的祖国——古代文物(第五组),自此拉开了文物题材邮票的序幕。

该套邮票共四枚,分别是“彩陶罐·新石器时代”“石磬·商代乐器”“虢季子白盘·西周青铜器”“漆奁·漆羽觞·战国漆器”。

无论是青铜器、陶器、玉器还是书画,你都能在邮票上找到它们的身影。

比如,1973年发行的一套邮票中,有一张图案是铜奔马。这件铜奔马“马踏飞燕”为东汉青铜器,国宝级文物,1969年10月在甘肃省武威市雷台汉墓出土,现藏于甘肃省博物馆。

中国最早的“快递小哥” 正跃马疾驰向你赶来

同样被印入邮票中的“国宝”,还有一幅“驿使图”。1600多年前,一人一马在漫漫黄沙的驿途上,飞奔急递,驿传天涯——“驿使图”壁画砖是中国目前发现的最早的邮驿制度图像资料,图中的正是我国发现的最早的“快递小哥”形象。1982年,中国邮政发行纪念邮票小型张一枚,主图就是这张“驿使图”。

“驿使图”壁画砖,于1972年出土自嘉峪关新城魏晋墓群。米黄色的砖石上,寥寥数笔,却传神地刻画出1600多年前西北边疆的邮驿情况。

“驿使图”里,只有“快递小哥”和他的“座驾”红鬃马。一人一马,这对“快递搭子”,如何保质保量完成工作呢?

只见“快递小哥”左手拿袋(qǐ)传文书,右手抓紧缰绳,稳稳坐在四蹄腾空的马上。看这姿态,他们或许正奔驰在戈壁绿洲的道路上,而且还有点急,毕竟连马尾巴都“飞”起来了。

袋(qǐ)传是古代通过关卡、驿站时的信物,只要举着它,“快递小哥”就能一路“绿灯”畅通无阻。



“驿使图”壁画砖是我国已发现最早的古代表邮驿形象

保密+八百里加急 古人的快递也很给力

送信最重要的是什么?答案就在这块“驿使图”壁画砖里。仔细看就会发现,画中这位“快递小哥”没有嘴,据说这是为了表现驿使的“守口如瓶”——“别问我,我什么都不会说。私拆信件是不可能的,这辈子都不可能。”

在古代,快递主要用于政令、军情的传递,所以“快递小哥”必须守口如瓶。

都说从前书信很慢,其实未必。汉代马递的最快速度是日行四百里。到了清代,文书传递速度提高到一昼夜六百里甚至八百里,也就是所谓的“八百里加急”。

我国快递史上最著名的一次快递业务,大概就是给杨贵妃送荔枝。

汉高祖刘邦 早年曾当过邮亭亭长

我国是世界上驿传最早的国家,据考证,周代就有了快递业务。秦统一中国后,建立了以咸阳为中心的驿站网络,并形成了“传、邮、驿”体系。传,就是用车送达;邮,就是步行送达;驿,就是用马送达。特快的传递,则叫“驰传”。

秦朝时还颁布了我国最早一部邮政法——《行书律》,目的是保证公文、书信及时、准确到达目的地。

秦汉时期,这些系统中的快递员,中途休息、吃饭、喂马、换马的地方,叫“传舍”“馆舍”“邮亭”等,有点类似今天的高速公路休息站,可以加油、用餐之类的。汉高祖刘邦早年就是一个邮亭的亭长。

汉朝“快递小哥” 还要跑国际业务

而张骞出使西域,开拓了国际快递业务,汉朝“快递小哥”的工作量也增加不少。为了提高效率,汉武帝曾在河西走廊“设四郡、据两关”(四郡:敦煌、张掖、酒泉、武威;两关:玉门关和阳关)。

敦煌汉代悬泉置遗址,是目前发现的年代最早的邮驿机构,也是我国发现的第一个相当于邮政局的遗址。

悬泉置遗址共出土悬泉汉简2.3万余枚,主要内容包括邮书、信札等。

民间信物传递 靠熟人兼职“快递员”



我国邮驿制度经历了春秋、汉、唐、宋、元、明各个朝代的发展,一直到清朝中叶才逐渐衰落,被近代邮政取代。

但是古代驿站是专门给皇家和官府服务的,平民是不能用的。那么,古代民间百姓送信怎么办呢?

我们来看看秦汉民间的“快递”。1975年在云梦睡虎地秦墓中,发现了两封写在木牍上的2200多年前的家书,这是中国目前能见到的最早的私人书信原件。

写信的是秦军士兵黑夫、惊,这是兄弟俩,收信人是他们的哥哥衷。衷死后,把这两封信带进了自己的墓里。

这两封家书是如何投递的?尤其是书信里多次提到要送钱和丝布,这些物品,需要从他们老家所在的湖北云梦,运送到兄弟俩打仗的河南淮阳,大概有400公里的路,之间是如何运送的呢?他们不能直接使用国家的驿传系统,只能靠熟人帮忙捎带。

在汉代的《古诗十九首》中,有一首提到“客从远方来,遗我一书札。上言长相思,下言久别离”,另一首则写“客从远方来,遗我一端绮。相去万余里,故人心尚尔”。这些诗句里的“客”,就是帮忙捎带信件和物资的“兼职快递员”。

明朝有了“民信局” 专为商人和百姓送信

很长一段时间里,民间私人的信件和物品,只能通过熟人来传递。

直到明朝永乐年间,才正式出现了“民信局”,这并非官方机构,而是纯粹的民间商业组织,最早是在东南沿海一带,尤其是浙江宁波地区,业务就是专门为民间商人和百姓寄送信件。

不过在明代,民信局谈不上特别兴盛,它真正开始兴盛还是在清代中期以后。大概在明末清初,还出现了一种“侨批局”,负责传递海外华人和国内亲人之间的信件,也承接汇兑业务。到了晚清最后几年,大清邮政逐渐势大,民信局和官方的驿站系统,最后都退出了历史舞台。

如今,我国已建成世界规模最大的邮政快递网络,快递、闪送、外卖……都是“家常便饭”,“×××正在派送中”成为一个让人充满期盼的提示,每个人都享受着快递带来的便利。

(综合央视、北京晚报、中国集邮报,部分内容摘自《风月同天:古代文化变迁中的细节》)