



奋楫逐浪 筑梦远航

福建海洋印记

昨日上午,2023世界航海装备大会在福州拉开帷幕,来自世界各地的航海前沿科技亮相。作为生在海边吃定海洋的福建人,如何在看展之际,显示出你的知识储备遥遥领先?那就不得不拿出祖传的,领先世界1000多年的中国古代四大海船之一——福船,这可是福建人勇闯世界的必备工具。



泉州锦绣湖上,福船扬帆(庄绍坤/摄)

福建造船“黑科技” 曾领先世界千年

泉州工匠 曾为郑成功造战船

“福船”核心技术 至今仍在世界造船业运用

南宋名相吕颐浩曰“海舟以福建为上”,可见福船美名。所谓“福船”,是人们对福建沿海所造木帆船的统称。

“州南有海浩无穷,每岁造舟通异域”。翻开历史的卷轴,早在宋元时期的泉州,便能看到远洋木帆船——“福船”在“海上丝绸之路”上劈波斩浪,穿梭于被誉为与埃及亚历山大港齐名的“东方第一大港”。

据史料记载,早在宋、元时期,泉州造船业就已经蓬勃兴起。

明朝永乐三年,泉州泉港峰尾黄氏被荐,投身郑和下西洋舰队的船只建造。“峰尾黄氏造船世家”也成为造船人的代表,因擅长制造远洋帆船(又称“福船”)而著称于世。

据《圭峰黄氏族谱》记载,明代(公元1405年),三宝太监“郑和下西洋”航海活动所用的六十二条大船,由长乐塘屿人黄参任船队忠武尉,力荐黄氏造船世家参加



我国首艘自主建造的极地科学考察破冰船“雪龙2号”也采用了水密隔舱设计(央视/图)

大规模的造船工程,统管船艺设计,工程规划,材料统筹,监匠训导。

顺治十三年,以黄都公为首的黄氏造船工匠又为郑成功东征台湾及施琅将军收复台湾建造战船,黄氏后裔黄兴金还在浙江温州等地开办顺兴船业。

自洪武年间起,以峰尾黄氏为核心的泉港工匠,不仅把福船制造技艺在泉港峰尾、肖厝、沙格等地广泛传承,而且还流传到福州、长乐、厦门、湄洲湾和惠安辍川、净峰、崇武以及浙江温州等沿海地区。



仿照明代福船的样式复刻而成的船模(央视/图)

福船的发展得益于当时“东方第一大港”泉州港口的繁荣,也离不开黄氏造船世家的匠心传承。

黄氏造船,源远流长。据《圭峰黄氏族谱》载,明代峰尾黄姓全族习造船工艺者甚众,执斧者有99人之多。黄氏造船世家掌握“水密隔舱技术”等数项黑科技独领造船业风骚。

其中最为令人叫绝的“水密隔舱”,就是用隔舱板把船舱分为互不相通的舱区,舱数有13个、也有8个。

用“水密隔舱”技艺制作的福船,具有三大特点:

一是被分隔成若干舱的船舶在航行中万一破损一两处,由于船舶已被分隔成若干个舱,一两个进水的船舱不至于导致全船进水而沉没。

二是只要对破损进水的舱进行修复与堵漏就可使船只继续航行。船舶的功能主要是运载货物,在

有“水密隔舱”的船舶上,货物可以分舱储放,便于装卸与管理,而且在海损事故发生时,也可以尽量减少损失。

三是由于船舶被隔板层层隔断,厚实的隔板与船壳板紧密钉合,隔板实际上起着肋骨的作用,简化了造船工艺,并使船体结构更加坚固,船的整体抗沉能力也因此得到提高。

因此,这一船舶结构是中国在造船方面的一大发明,不仅大大增强了海船的抗沉性和船体的坚固性,且便于货物的装卸。

这项技艺的应用使得海上透水事故的死亡率从90%下降到20%左右,可谓是地地道道的“福船”,领先世界航海技术1000多年,其核心技术至今仍在世界造船与航运业中广泛运用。其中,我国首艘自主建造的极地科学考察破冰船“雪龙2号”也采用了

水密隔舱设计。

作为我国古代四大船型之一,福船特点鲜明、与众不同。福船底部结构呈尖形、小方头宽尾肥大而方正,船体组件之间以铁钉钉合、桐油灰塞缝。

千百年来,水密隔舱福船制造技艺从未中断,福船见证了一代又一代渔民的奋斗历史,镌刻着闽南先民拓荒台湾的勇毅拼搏,承载着众多华人华侨的梦想驶向世界各地。

2008年,水密隔舱福船技艺被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。

在千百年的浩瀚海洋里,福船见证着福建先民乘风破浪的辉煌过去。时至今日,福船技艺、匠人精神,与角逐海洋的勇气,依旧焕发活力,指向更远的远方。

(稿件来源:“闽人智慧”编辑部、泉州市泉港区委宣传部、泉州市泉港区融媒体中心)

“鸟中仙女”现身三明明溪

仙八色鸫因其羽毛有八种颜色而得名,全球数量不到一万只

海都讯(记者 周宇艺) 近日,君子峰保护区工作人员在新一轮回收的红外相机监测数据中发现了国家二级保护动物、“鸟中仙女”——仙八色鸫(dōng)活动的身影。这是三明明溪县对该物种的首次影像记录,又一次刷新了明溪县和君子峰保护区的鸟类纪录。

仙八色鸫属于雀形目八色鸫科八色鸫属,因其羽毛有八种颜色而得名,素有“鸟中仙女”的美名,是鸟类颜值“天花板”。这种鸟十分珍贵,全球数量不到一万只,目前已被列入《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》易危等级。

这只被发现的仙八色鸫体长约20cm,头深栗褐色,背、肩和内侧次级



仙八色鸫(资料图片)

飞羽表面亮深绿色,腰、尾上覆羽和翅上小覆羽钴蓝色而具光泽,中覆羽、大覆羽绿色微沾蓝色,初级覆羽和飞羽黑色,尾黑色,羽端钴蓝色,胸淡茶黄色或皮黄白色,腹中部和尾下覆羽血红色。其生活习性为栖息于低地灌木丛或次生林,食昆虫。

随着生态保护修复工作的持续推进,近年

来,君子峰保护区物种新纪录不断涌现,豹猫、东方白鹳、黄胸鹀、灰瓣蹼鹬、小叶红豆等珍稀濒危物种逐渐回归人们的视野。今年6月,“福建君子峰国家级自然保护区鸟类调查监测与保护”案例入选生态环境部生物多样性优秀案例,成为2023年全国15个生物多样性保护优秀案例之一,并在全国推介。

卓孝復后裔向福建博物院

捐赠“巴园老人廷试策对”

海都讯(记者 林涓文/图) 10月12日,卓孝復“廷试策对”文物捐赠活动在福建博物院举行。

卓孝復(1855—1930),原名凌云,字芝南,号毅斋,晚号巴园老人,福州(闽县)人。清光绪二十一年(1895)进士,在乙未科殿试金榜排第二甲第四名。历官刑部主事、河南司主稿、浙江司正主稿、秋审处总办、管提审厅与农商部商律馆总纂等,后任杭州知府,兼浙江省发审局总办,又任浙江省巡警局总办、督粮道与荆宜施道、岳常丰道等职。

昨日的活动现场,卓孝復曾孙女卓以瑛女士代表卓孝復后裔向福建博物院无偿捐赠“巴园老人廷试策对”,福建省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长、福建博物院院长傅柒生接受捐赠,并



「巴园老人廷试策对」内页

颁发收藏证书。卓以瑛女士表示,“这份荣耀并不单单属于我们家族的,更是属于福州人的,所以我们希望能把这份荣耀带回福州。”

傅柒生向无私奉献的卓氏家族和社会各界朋友们表示衷心的感谢和崇高的敬意,也希望卓氏宗亲的大爱和对福州故里的深情,能让更多人加入博物馆这个大家庭,更好地收藏、研

究、陈列、传播,期待更多珍贵民间宝藏进入博物馆。

福建博物院副院长张焕新介绍道,“卓氏后人将卓孝復的廷试策对捐给福建博物院,我们通过研究发现其中涉及针对廷试卷的提拔,同时也发现卓孝復与近代许多福建名人有交情,之后我们会汇集其相关的廷试卷、诗词作品、画作等,争取办一场展览。”