



机场安检设“男性通道”引关注

长乐国际机场称,中秋国庆假期,为提高安检效率,在客流量大时才临时开辟此类专用通道

N海都记者
刘锦涵

近日,有网友发帖称,福州长乐国际机场安检处设了“男性旅客专用通道”,“女性旅客能否也要一个专用通道?”这一网帖引起不少网友的关注和讨论。记者从长乐国际机场了解到,“男性旅客专用通道”只是在中秋国庆长假期间客流量大的时候才开设,是为了提高安检效率,也避免不必要的尴尬,现已取消这个专用通道。



网友提供的长乐机场开设的「男性旅客专用通道」的照片

10月10日上午,记者在长乐机场安检通道处并未看到“男性旅客专用通道”的标牌。据机场工作人员介绍,“男性旅客专用通道”只是在国庆客流高峰期时才设立,目前通道已经取消。在国庆期间乘机出行的旅客刘先生表

对于机场设立“男性旅客专用通道”,有人认为,既然有设立男性旅客通道,那能否也为女性设立专用通道?对于这一观点,也有人提出了不同看法。乘客林女士认为,开设“男性旅客专用通道”,其余

“男性通道”安检员均为男性,现已取消

示,相比普通的安检通道至少有一名女性安检员,“男性旅客专用通道”内的安检员则均为男性安检员。

乘客是怎么看待这种通道的呢?记者采访了几位国庆期间出行的乘客。陈先生认为,“男性旅客专

“男性通道”并非首例,可提高安检效率

的安检通道也可以被视为“女性旅客专用通道”。专用通道自然会分流部分需要安检的男性旅客,女性旅客可以选择任何一个人少的通道排队,这也是在为女性提供便捷。

据了解,在高峰期,长

用通道”的出现显得更为人性化。身旁的王先生告诉记者:“机场安检还是比较仔细的,就连腰带处也要检查,让男性给男性安检,比较合理。同样的,女性也不希望异性来安检,如果通道内安检员都是男性,放置标牌以作区别也

能避免尴尬。”

福州长乐国际机场相关工作人员表示,长假客流量大时,安检人员采取各种办法尽量减少旅客等候时间,机场开辟专用通道,就是为了在安全前提下,提升整体的过检效率,让旅客出行更加便捷顺畅。

把南后街“爱心树”带回家

福州文创市场多个产品走红,不少卖空断货

福州高新区
举办科技成果
对接会

海都讯(记者 唐明亮

通讯员 彭季红) 13日,由福州高新区管委会、福建省创新研究院中科育成中心主办,福州高新区科学技术局、福建省中科育成投资有限公司承办,福州技术市场有限公司协办的中国科学院上海硅酸盐研究所科技成果对接会在高新区成功举办。

在推介环节上,5位来自中国科学院上海硅酸盐研究所的研究员依次介绍所在团队关于功能纳米材料合成技术、智能制造与应用转化、电解制氢耦合高值化学品生产技术,压电变形镜及微流控技术,高安全固态锂(离子)电池产业化技术,VOCs净化催化剂等项目最近研究成果。

据悉,此次对接会不仅是一次展示科技创新成果的盛会,也是一次深化产学研合作的重要机遇。此次活动,将促进上海硅酸盐研究所科研成果在福州高新区落地转化,进一步推动福州高新区企业与创新资源、产业成果的深度融合,提升福州高新区科技成果转化质量和水平。



市民“晒”出的“爱心树”
相关文创产品

创产品已根据市民游客需求补齐上新。

新潮可爱的文创吸引年轻人,传统非遗技艺制作的文创也同样让人眼前一亮。在上下杭【杭肆云集】市集小小的摊位前,押花手工吸引了不少游客。

押花艺术是一门根植于民间,囊括所有传统植物粘贴的工艺。押花艺术起源于植物标本,在岭南传承的源头可追溯至唐代。押花是选取各种天然植物花卉,包括根、茎、叶、花、果、

种子等,也可为植物全株,经脱水处理,依其天然形态、纹脉和色泽,进行精心设计、匠心拼贴、真空装裱。

去年,岭南押花非遗传承弟子杨虹成为上下杭的文创类摊主,结合上下杭的本土文化,设计“小而美”的押花产品,“重点开发精美书签、钥匙扣、团扇、台灯书灯、小摆件、小框画等。”杨虹说,去年被评为年度十佳优秀摊主后,今年还拓宽了押花品类,现场还有DIY、伴手礼等,“整体销售情况喜人。”

仔结合了当前流行的设计元素,选用了鲜艳的颜色,并赋予了其创意的造型,使得这个公仔焕发出青春的活力。第二款公仔则采用了一分为二的磁吸设计,非常适合情侣。

来自宁德的游女士买了第一款公仔后,和“爱心树”一起拍照打卡,并分享到朋友圈。不少朋友纷纷留言“求代购”。据了解,“爱心树”文创产品系列国庆期间上架,5日全产品系列卖空断货。目前,相关文

我省多个数字文旅项目破“屏”出“圈”

福建召开数字文旅工作推进会,发布一批数字文旅建设新成果

海都讯(记者 吴臻) 10月13日,福建省数字文旅工作推进会在龙岩市永定区召开。该活动由文化和旅游部科技教育司指导,省文化和旅游厅、省委网信办、省数字办、龙岩市人民政府共同主办。会上,举办了“景区交易数据要素化文化和旅游部技术创新中心(筹)”依托单位授牌,上线了“畅游八闽”APP平台重构提升2.0版本,发布了智慧景区、数字文旅应用场景示范案例和智能导览建设

典型案例等一批数字文旅建设新成果,并分享了福建省数字文旅典型案例。

“闽台非遗文化数字化保护与智能处理文化和旅游部重点实验室落户厦门大学,景区交易数据要素化文化和旅游部技术创新中心获批筹建,‘福州群文一码通’、永定土楼《天涯明月刀》沉浸式数字文旅体验项目等入选2023年文化和旅游数字化创新示范优秀案例。”会上,文化和旅游部科技教育司司长陶诚对我省

打造数字化示范标杆等工作给予肯定和鼓励。

福建省文化和旅游厅党组成员、副厅长苏庆赐表示,福建是“数字中国”的思想源头和实践起点,全省各地文化和旅游系统加快构建“1+2+3+N”数字文旅发展新格局,即包括建设1个文旅数据资源中心,搭建全省数字文旅政务管理和综合服务“两大平台”,拓展赋能传统文化和文物保护传承、文旅产业链补链强链、文旅消费

提振促进“三个重点领域”,以及打造落地多个数字文旅应用场景,不断打造文旅经济发展新引擎。

记者从福建省文化和旅游厅获悉,当前,我省各地和各级文旅部门正不断增加文旅“数字含量”,推动旅游项目破“屏”出“圈”。比如,福州打造了“福元宇宙”平台,推出《雀起无声》《寻梦·坊巷》等沉浸式剧目;厦门打造“鼓浪屿元宇宙”、声光海浪沙滩跑道等一批数字文旅项目;漳州建

设了一批智游系统,拓展一卡通全域旅游,间接拉动旅游消费超40亿元;平潭打造了国内首个数字文旅沉浸式无边界海景剧场和蓝眼泪AR观景项目等。

推进会期间,主办方还举办了“清新福建 数智文旅”福建数字文旅主题展、福建数字文旅新技术应用分享会。永定土楼举行了沉浸式数字文旅项目《天涯明月刀》落成仪式,并上演“天涯共此楼”文艺演出。