



■海都记者 吴雪薇/文 马俊杰/图

最近,福州北后街西湖百货商场里的裁缝李奶奶火了。“100元就能‘私人定制’一件旗袍,好看又显瘦!”“订单都排到元旦去了!”社交平台上的博主们纷纷打卡。在这个遍地精致成衣店的快节奏时代,找人做衣服,这好像是家里的奶奶辈才会做的事。近日,海都记者前往西湖百货采访了李奶奶,看看她手中的旗袍与年轻人的平价新潮流相关的故事。

老百货老手艺 充满人间烟火气

李珍霞奶奶的裁缝小摊子就设在西湖百货进门右手边,墙上挂着客人们待取走的定制旗袍成品,背后就挨着一长溜的布料柜台。做衣服的客人在旁边选购好花色布料,就可以拿到李奶奶这边来做,十分方便。

上午8点半,李奶奶的小摊子就开张了。在记者前往的一个多小时中,前来的顾客有七八位,多是请李奶奶改衣改裤的。“上午接些改尺寸做小件的零碎活儿,下午就专心来做旗袍。”李奶奶说道。戴上豹纹老花镜,熟练地量尺寸、做记号、裁剪、缝纫、熨烫,古老的缝纫机“哒哒哒”的响声里,一排车线整齐服帖,十来分钟就可完成。“客人来找我,只要有需求,我就给他做。”李奶奶手中的碧绿裤子属于一名匆匆而来的外送员小哥,“他要跑路,要穿雨鞋,计算尺寸的时候也要考虑到”。

今年75岁的李奶奶,是地道的“老福州”,16岁时跟人学裁缝,19岁时就在家开了裁缝铺,还曾在服装厂负责了一段时间裁剪工作。后来,手艺精湛的她又被请到鼓楼红霞百货商店,这一干就是30年,直到红霞百货拆迁。1999年,西湖百货商场改制,李珍霞经人介绍来到了这里。

平价合身的“私人定制” 当下也只不过时

“基本式样的衣服我都会做。”李奶奶爽朗地笑道。从上世纪六七十年代流行的中山装,到上世纪八九十年代流行的白衬衫,再到现在年轻小女生们喜爱的旗袍,李奶奶都会做。“中山装有精致的立领与不少口袋,学缝纫的时候长辈们告诉我,只要学会了中山装,别的衣服都不在话下。”勤快的练习造就扎实的裁缝手艺,让李奶奶声名远扬。“裁缝很枯燥的。”她说,当年与她同时在红霞百货商店的不少裁缝都耐不住辛苦,纷纷转行,只有她坚持了下来。不少在红霞百货商店时就积累的老顾客,至今仍会来找她做衣服。“成衣店买的衣服,哪有她做的合身啊!”一位常来找她做衣服的阿姨说。

李奶奶做的旗袍是改良旗袍,有民国和上海滩两种基本式样。民国式样是尖袖,有着世家小姐气的精致立领;而上海滩式样的旗袍则是举动方便的中袖,两种式样都能凸显女孩玲珑的腰身。而且价格低廉,适于日常穿着,因此深受大学女生们的喜爱。“做一件旗袍是120元。”李奶奶说,国庆期间网上流传100元的价格,是因为恰逢她从业60年,做了一场小小的特价优惠。连布料带做工不满两百元就能拿下一件日常的旗袍,对精打细算的年轻人很具吸引力,常有大学生来找她做旗袍。



竹尺、粉饼,伴随着李珍霞的每一天



墙上挂着多件做好的旗袍,等待定制的顾客取走

西湖老百货里的

旗袍奶奶



今年75岁的李珍霞奶奶,在缝纫机前忙碌着

顾客的信任与喜爱 是她暮年生活的光彩

做一件旗袍大概要4个小时,李奶奶每天早上8点半上班,下午6点下班,回家还时常工作到凌晨。40多岁的大儿子会专车接送母亲,担肩捶背。

“我就是喜欢干这个,闲不住。”问起70多岁的年纪为何还要如此劳累,李奶奶说,她喜欢坐在这里,与顾客们玩笑寒暄,感受着老商场人来人往的烟火气,老邻居的赞赏与老顾客的喜爱让她充满了成就感。记者问及联络方式时,她递上福建师范大学传播学院的同学们为她印制的精致名片。“顾客这么信任我,年轻人也喜欢我,我累一点也无所谓。实现自己的价值嘛,服务街坊邻里就是我的快乐。”慈祥而絮絮叨叨的李奶奶,与经营过半个世纪的古老西湖百货一起,缝纫着老手艺的新时尚,也勾起年轻人儿时的温暖回忆。“对于未来,我也没考虑那么多。我会一直坚持到自己干不动的那天。一生只要做好一件事,就没有遗憾。”



顾客的信任,也是李奶奶工作的动力

最“香”的讲座,你来吗?

本周六,“大唐盛世 法门珍宝”特展策展人、法门寺博物馆文博专家带你走一程“唐香之旅”

海都讯(记者 吴雪薇 宋晖) 这些日子,福建博物院“大唐盛世 法门珍宝——唐代精品文物特展”给福州人带来了家门口就能“穿越”的精彩盛唐体验。展览开幕后,法门寺文博专家权飞老师的精彩讲解也给不少观众留下了深刻印象。因没赶上权飞老师讲解而遗憾的小伙伴们

不要失望,本周末,权飞老师又回到福博啦!

权飞,法门寺博物馆文博馆员,长期从事唐代香器具、香料研究,已发表有《石破天惊的盛世佛光:法门寺博物馆》(合著)、《法门寺唐塔地宫出土唐代香料初探》、《从法门寺出土文物浅谈唐代的沉香文化》等多篇专著和论文。此次特展,他

全程策划,在开展初期以扎实生动的展厅讲解赢得不少福州观众的喜爱。

10月28日(本周六)上午10:00,权飞老师将在福建博物院学术报告厅举办《法门寺遗址出土唐代香具、香料赏析》的讲座,从史料、出土香料和部分香料成分检测结果着手,为大家重点从香具用途、香料成分、

产地、配比等角度,分析1987年法门寺遗址出土的唐代皇室及佛教高僧供养唐代香料的文化价值和药用价值。他将详细从唐代皇室用香、丝绸之路香料贸易、唐代香文化传播以及唐代药用香料流变等话题展开,带市民感受唐代香文化。讲座现场还有意外惊喜,敬请期待!



权飞参与了此次特展的策划(合作方供图)