



咳咳咳……秋天里，是不是总觉得皮肤干燥、咳嗽老不好，还在情绪上有些悲伤？有一个秋季滋润肺止咳去燥的好东西，那就是——梨。

梨，便宜多汁，在满满当当各色品种的水果店里，它显得那么低调，且沉。圆滚滚、黄澄澄，看着普通，其实历经了岁月、见识过繁华，也曾经是古代的名果，上至皇族权贵下至平民百姓的最爱。今天的《史话》就来聊聊梨的那些事。

古时被称为“果宗”还被誉为“汉王子”

作为最难栽培的果树之一，梨在我国有着三千多年栽培历史，被古人称为“果宗”，意思是所有水果的祖宗。

从相关的文献看，至迟在春秋战国时期，梨已成为我国一种受欢迎的水果。《诗经·召南》记载“蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇”，《诗经·晨风》记载“山有苞棣，隰有树檟”。据古人考证，所谓甘棠、树檟，都是指的野梨。此外，玉乳、蜜父、快果等也都是梨的别名。

有趣的是，在印度，梨又被称为“汉王子”，得名来自公元1世纪左右。彼时，甘肃一带的中国商人常与斯奇特国王伽尼色加统治下的印度地区往来通商，带去我国商品特产，其中就有产于西北的梨树。伽尼色加将中国人居住的地方称为“至那仆底”，意思是“中国之地”，把梨树称为“至那罗闍弗亚逻”，意思就是“汉王子”。公元630年，唐代高僧玄奘在《大唐西域记》中以文字形式记载了我国梨子传入印度的情景。

三千多年的栽培史，被誉为“汉王子”的梨，如今在我国的栽培面积及产量均居世界第一，生产区域广布全国各地，产量仅次于苹果和柑橘。

教你做秋梨膏

梨、罗汉果、川贝、甘草、姜、冰糖

一勺秋梨膏与秋风和解



秋梨膏具有生津、降火、养阴、润肺、止咳等功能，非常适合秋燥时节作为养生保健药膳食用。今天就教大家来做秋梨膏。

“爽如哀梨” 哀梨到底是什么梨？

梨的细分种类很多，有一千多个培育品种。不过古书中的一些梨，已消失在了历史长河中。比如，成语“哀梨煮食”中的哀家梨，如今已无处寻踪。

南朝刘宋刘义庆所编的《世说新语》记载着，桓南郡每见人不快，辄嗔云：“君得哀家梨，当复不烝食不？”桓南郡名桓温，曾任晋明帝时期的大司马、大将军。桓南郡一遇到有人惹他生气，便责怪起来：“你得到这么好吃的哀家梨，该不会蒸熟了吃的吧？”意思是，一些笨人因为无知经常会做蠢事。

对此，刘孝标注曰：“旧语：秣陵有哀仲家梨，甚美，大如升，入口消释。言愚人不别味，得好梨，蒸食之也。”因此，“哀梨煮食”这个成语又被用来讽刺有眼无珠、不识好歹地暴殄天物。

那么，哀梨是什么梨呢？那是秦汉时期，秣陵（今南京）哀仲种植出来的梨子。哀仲，何许人也？已不可考。可他家的梨子，却被记载下来，味道非常甜美，而且个头很大。有多大？大如“升”。《小尔雅》曰：“两匊谓之升。”两手满握为一匊，两匊之大梨，该有小西瓜那么大了，即使在当今亦为罕见，在古代更为奇葩，当然惹人注目。再加之，还入口即化，毫无渣滓。

因为哀家梨如此好吃爽口，于是，人们又把说话或文章流畅爽利，比喻为“如食哀家梨”。清代文学家赵翼在《瓠北诗话·苏东坡诗》中说：“（东坡）天生健笔一枝，爽如哀梨，快如并剪。”就是用这个典故来赞誉苏东坡的文笔，自然流利得如行云流水。

步骤:

1. 梨擦成梨丝或用破壁机打碎；
2. 将梨、姜丝、罗汉果（碎）、川贝（磨碎）、甘草放入锅中，大火煮开，转小火煮20分钟；
3. 晾凉后，用纱布等工具过滤出梨汤；
4. 梨汤用小火熬至黏稠；
5. 尚温热可流动时装瓶。

注意：秋梨膏固然是润肺止咳的佳品，但也不能当成饮料随便喝，而应当辨证来服。

唐大臣不吃饭 皇帝烧梨赏赐

梨是养生佳品，这一点，古人早已知晓。滋补养生的好梨，就算皇帝也是要吃的。

唐《邺侯外传》记载：“肃宗尝夜坐，召颖、信、益三王，同就地炉食。以泌多绝粒，帝自烧二梨赐之。颖王固求，不与，请三弟共乞一颗，亦不与，别命他果赐之。”

原来，当时大臣李泌修道，粒米不进，肃宗便每晚亲自烧两只梨给李泌吃。颖王等人见了，开玩笑说也想吃唐肃宗烧的梨，结果被拒了。

到了唐代，还诞生了秋梨膏。据传，有一年的秋天，唐武宗李炎患病，终日口干舌燥，咳嗽不止。当御医和满朝文武束手无策时，一名道士用梨、蜂蜜及各种中草药熬制的蜜膏治好了皇帝的病，这就是秋梨膏，这个妙方成了宫廷秘方，直到清朝流入民间。

除了秋梨膏，梨子的加工养生吃法还有很多，例如北魏贾思勰在《齐民要术》里说的“醋梨”：“凡醋梨，易水熟煮，则甘美而不损人”。



建隆制图

那些关于梨的故事

让梨的孔融曾陷入各种争议

关于梨，最耳熟能详的故事，莫过于孔融让梨。南朝宋时期历史学家范晔把这个故事编进了《后汉书》：“年四岁时，与诸兄共食梨，融辄引小者。大人问其故，答曰：‘我小儿，法当取小者。’由是宗族奇之。”

因为梨，孔融出名很早。不过，作为孔子的第二十世孙、“建安七子”之首的孔融也被各种议论包围。

建安元年，孔融被刘备上表推荐兼领青州刺史，其任国相之北海国（约山东昌乐县西边）遭遇大将军袁绍长子袁谭进攻。双方从春天战斗至夏天，城内战士仅剩数百人，待城内短兵相接时，孔融仍然“凭几读书，谈笑自若”。至夜晚城池沦陷，他才逃奔至太行山以东，妻儿都被袁谭所掳，袁谭完全占据了青州。

这一事件中的孔融，除了被指责为志大才疏、装模作样、毫无军事才能之外，还被指责为无情无义、没有担当。

不过之前孔融在北海国作国相时，还是颇得好评。他修建城邑、设立学校、举荐贤才、表显儒术、奖励进取。

历史上的孔融，才气大，酒量也大。建安十二年（207年），曹操彻底平定袁绍残余势力，统一北方后，萌生一统全国的想法。“兵马未动，粮草先行”，因当时洪水、冰雪和蝗虫等自然灾害频发，加之年年军阀混战，酿酒进一步加剧了粮食危机。于是，曹操上表汉献帝，下令禁酒。

一直跟曹操不对付的孔融，“禁酒令”刚颁布，就跳起来反对，并很气愤地给曹操写了封《难曹公表制酒禁书》。

刚开始，曹操对孔融挺客气，特意回了一封信，表达坚定禁酒的决心。结果，孔融又怼过去。

曹操再也无法容忍，便找了个理由免了孔融。可赋闲在家的孔融仍不消停，一边喝酒，一边“荐达贤士”，弄得“海内英俊皆信服之”，引起了疑心病本就重的曹操猜疑。

建安十三年（208年），曹操授意丞相军谋祭酒路粹上状诬告孔融“招合徒众，欲规不轨”“谤讪朝廷”“不尊孝道”等。曹操直接批复：“不忠不孝，大逆不道，宜极重诛”。

孔融一生忠于汉室，屡屡触怒曹操。最终，孔融在56岁那年，不仅被“弃市”，而且老婆、孩子全部被杀。



梨还滋生了一个行当：梨园。梨园的来历，有多种说法。清代乾隆年间进士孙星衍在嘉庆九年（1804年）撰写的《吴郡老郎庙之记》中记载：“相传唐玄宗时，庚令公之子名光者，雅善（霓裳羽衣舞），赐姓李氏，恩养官中教其子弟。光性嗜梨，故遍植梨树，因名曰梨园。后代奉以为乐之祖师……”唐玄宗李隆基热爱音乐，也很爱吃梨。他让梨园由一个单纯的果木园圃，演变成为一个演习歌舞戏曲的场所，成为我国历史上第一所国立戏曲学校。宋代史学家王溥在他撰写的断代史《唐会要》中记载：“开元二年，上以天下无事，听政之暇，于梨园自教法曲，必尽其妙，谓皇帝梨园弟子。”“玄宗既知音律，又酷爱法曲，选坐部伎子弟，教于梨园。”

梨园弟子是从太常乐工中精选的，有几百人之众，可谓阵容庞大。唐玄宗亲自担任梨园的崔公（或称崔公），相当于现在的校长（或院长）。唐玄宗还为梨园创作过作品。

唐代之后，梨园从皇家戏曲学校逐渐演绎为戏曲行业的雅称，那些从业的演员都被称为“梨园弟子”。

（综合现代快报、北京晚报、北京日报、北京青年报、扬子晚报）