

群星闪耀 “金鸡”唱响文化强音

“金鸡”为媒,福建积极培育电影创新生态,努力打造全国电影的“东南之强”

N 据福建日报

11月4日,第36届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2023年中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门举行。这是厦门第五次迎来“金鸡”时间。当下,中国电影正处于全面复苏的关键阶段。“金鸡”群星闪耀,不仅照亮了中国电影的前进方向,更为福建影视文化产业发展注入动能。

发展,灵秀八闽成“福地”

福建山水灵秀、风光旖旎,拥有多元、深厚、交融的特色文化和丰富的红色文化资源,是电影题材的宝库。

丰富的文化家底,孵化了高光不断的“闽派影视”。福建历来十分重视包括影视产业在内的文旅产业发展,以打造电影强省为目标,影视产业呈现出蓬勃发展的良好态势,成为福建高质量发展新动能、对外传播新名片。

自2019年起,福建更以举办中国电影金鸡百花奖为契机,借“鸡”生“蛋”,全面扶持电影产业发展和转型。“金鸡”效应下,福建影视产业业态愈发成熟,影视资源的聚集效应日益凸显。以海洋为主题的平潭影视基地、以全域影城为方向的厦门影视基

地、以山水之美为拍摄优势的泰宁影视基地……如今,全省已形成各具特色、功能互补的三大影视基地格局,逐步构建起全体系的影视基础设施和配套服务。

记者了解到,仅厦门就有2300多家影视企业落地,不乏中影集团、华策影视、正午阳光影视、联瑞影业等头部企业,其中80%以上的企业都是在金鸡百花电影节2019年在厦门举办后落户,覆盖拍摄服务、后期制作、软件开发、宣传发行、艺人经纪等影视产业链核心业务。

随着厦门、平潭、泰宁等地影视基地集聚效应凸显,福建影视行业产业链日益成熟,“闽派影视”崭露头角。本省出品票房过亿的作品达

8部,出品和参与摄制的《爱在廊桥》《古田军号》《谷文昌的故事》《我和我的祖国》《我和我的父辈》等多部影片斩获“五个一工程”奖、金鸡奖、华表奖等全国性奖项,并在国际电影节上频频折桂。

眼下,福建电影紧握新时代电影文化工作发展机遇,重点打造“有福电影”文化品牌,将原有的“八闽电影巡展”优化升级为“有福电影巡展”,纳入金鸡百花电影节主体活动。2023年中国金鸡百花电影节有福电影巡展从“聚力有福,运潮而生”主题出发,用银幕展现八闽文化和闽人智慧,用光影传承福建电影梦和有福影人精神,开启了有福电影高质量发展新篇章。

传统文化成为关注焦点、类型电影愈发丰富 “金鸡”透视国产电影新变化



十一月四日,梁朝伟(左二)获得最佳男主角奖(新华社图)

N 据新华社电

获得本届金鸡奖最佳故事片提名的《封神第一部:朝歌风云》,将人们的视野拉回到3000多年前的古老文明中,在社交平台上赢得一众好评。

作为一部直接反映中华优秀传统文化的电影,影片主创们在服饰造型上做足了功课。由于殷商时期没有留下描绘服饰的史料,主创团队在打造演员服饰造型时只能借鉴近现代考古学、服饰学和民俗学的有关作品,最终形成了“七成来自道教水陆画、三成

来自殷商历史”的服饰造型。

从票房表现看,今年以来,直接反映中华优秀传统文化的《满江红》《封神第一部:朝歌风云》《长安三万里》等三部影片已斩获90亿元左右的票房收入,占我国票房总收入约五分之一。

充分利用传统文化元素,灵动展现古老中华文明,是近年来国产电影创作的魂。获得本届金鸡奖最佳美术片奖的《长安三万里》和获得最佳音乐奖提名的《满江红》,让人们再次领略到诗词歌赋的魅力。

进入2023年,国产电影市场既有诸如《无名》《志愿军:雄兵出击》等新主流电影佳作频出,也有诸如《孤注一掷》《消失的她》等悬疑剧情片表现抢眼。

类型片的再度崛起,与国产电影叙事能力提升不无关系。“戏剧性叙事基础上的悬疑营造,悬疑叙事承袭传奇叙事的传统,充分体现了类型片的叙事智慧。”赵卫防说,2023年国产电影营造叙事张力的主要手段是“真相的多次反转”,这在《满江红》《消失的她》等影片中体现得淋漓尽致。

赋能,探索产业发展之路

3日,金鸡电影论坛·知识产权保护论坛举行,这是金鸡百花电影节自1992年创办以来首次举办知识产权保护论坛。

发布电影知识产权保护司法建议书、典型案例,以及《关于加强知识产权保护 推动中国电影高质量发展的倡议书》。今年的金鸡百花电影节,发出了电影知识产权保护的强音。论坛上,针对当前涉电影知识产权纠纷特点和成因,最高法院提出了四点建议,力促在法治轨道上加快实现电影产业高质量发展。

如何用数智技术助力中

国电影迈上新台阶?金鸡百花电影节期间举办的5G数智新时代元宇宙发展论坛上,各界共商元宇宙时代下的中国电影及文化产业数智化转型发展之路。

中国电影家协会副主席任仲伦在会上表示,2023年是中国电影发展的重要年份,是坚定不移推动中国从电影“大国”迈向“强国”的重要节点。“进入5G时代,技术将更深刻地影响中国电影的未来。”

深耕传统文化,探索技术创新,这样的结合正在福建落地生根。

本届金鸡电影节举办的厦门文化影视产业项目签约仪式上,126个文化影视产业项目签约落地。本次签约覆盖面广、“含金量”高,涉及实体影视、文旅融合、AI应用、影视科技教育、元宇宙等多元业态,包括妈祖文化全球行大型文旅项目、天境科幻影都文旅项目、海洋文化主题旅游区项目等10个10亿元以上的重大项目,签约总金额达280.5亿元。

“金鸡”为媒,福建正提高自主创新能力,积极培育电影创新生态,努力打造全国电影的“东南之强”。

福州仓山:文化惠民让幸福感更可持续

海都讯(记者 李嘉琪)

10月28日举行的全球可持续发展城市奖颁奖活动暨2023年世界城市日中国主场活动中,福州市荣获联合国颁发的首届全球可持续发展城市奖。为庆祝福州市荣膺首届“全球可持续发展城市奖”,11月5日,福州市仓山区举办了“心心向榕 乐在仓山”全民一起嗨活动。

活动伊始,四只彩狮踏着欢快铿锵的鼓点进入大家的眼帘,它们分别代表着“开放文明”“繁荣美丽”“我爱福州”“福州丫霸”,红色的鬃毛和威武的身姿展现着中国传统文化的魅力。歌曲《天下福地,最美福州》唱出了福州海纳百川、有容

乃大的城市精神,民乐演奏《阿拉木汗》《茉莉花》传递了不同民族的文化和情感,女声独唱《长鼓敲起来》唱出了人们对美好生活的向往,仓山区国家级非物质文化遗产项目——陈靖姑信俗《十二婆姐送平安》寓意平安和保驾护航,为现场的群众送去祝福。

歌曲《小城夏天》勾起人们美好的青春记忆,深受年轻人喜爱的DJ打碟也吸引了众多市民驻足观看,点燃了在场群众的激情,大家情不自禁跟着音乐开始手舞足蹈。

值得一提的是,本次活动还特别邀请了外国友人和小朋友携手带来特色福州话歌曲《我唱艾沙吗》,通

过歌曲使大家感受到了中外友好的氛围,也向世界展现了福州的独特魅力,促进了福州与世界各国的友好交流。

“在福州生活幸福吗?”“幸福!”“丫霸!”在互动环节中,观众纷纷喊出口号“福州丫霸”“我爱福州”,表达了对福州荣膺首届“全球可持续发展城市奖”的自豪感。

本次活动采用政府搭台、商家展示的形式,通过与市民互动的方式,让市民群众更加深入地了解烟台山的吃喝玩乐以及精品线路。这一举措呈现了文旅结合、商业带动、互动体验相结合的新尝试。此外,现场还向市民发放了近300份具有烟台山特色的礼物、



外国友人和小朋友携手带来特色福州话歌曲《我唱艾沙吗》 仓萱摄

商品和优惠券,包括榕城特饮、茉莉花冰箱贴和电动车头盔等,让市民感受到实实在在的获得感、幸福感。

此外,11月4日至5日期间,主办方还在烟台山片区为市民带来了评话表演、

乐队表演、器乐演奏、流行演唱等精彩演出,提高全民文化艺术素养,更好地满足人民群众文化艺术需求,让艺术融入群众的生活。

仓山区始终致力于举办各类丰富多彩、利民惠民

的群众文化活动,提高人们对城市发展和可持续发展的认识及关注度。希望通过这些活动丰富人们的精神文化生活,同时也为城市的发展和可持续发展注入新的活力和动力。