



全面推进美丽中国建设

习近平主持中央深改委会议,强调健全自然垄断环节监管体制机制

A02

信步福山福水 乐动海峡两岸

台湾信乐团来闽开拍文旅真人秀节目,将走进福州历史街区、泉州施琅故居、厦门鼓浪屿等景点,助推福建文旅宣传,彰显福建发展活力

N 据福建日报

3日,由福建省闽台文化交流中心指导,闽台家园台湾青年创新创业基地主办的“千年南音·信走福建”台湾信乐团福建文旅真人实境秀开拍。

据介绍,信乐团与台湾制片团队将在福建展开为期14天的节目拍摄,打造13集福建文旅真人秀节目,并于明年1月起在两岸自媒体平台播放,助推福建文旅宣传,彰显福建发展活力,吸引岛内艺人、从业人员来闽发展。

本次真人秀节目的拍摄,通过景点游览、非遗体验、戏曲观摩、艺术欣赏、美食品尝等来推广福建的文旅特色,采用更加年轻、有趣的拍摄方式,走进福州历史街区、南靖土楼、泉州施琅故居、福鼎太姥山、厦门鼓浪屿等旅游景点,由各地友人带领信乐团的成员认识福建,让两岸同胞借助本次真人秀节目,加深对福建文旅的了解。信乐团也会将其代表曲目《天高地厚》《海阔天空》等融入节目内容中,以歌声行走福建,共同探寻悠久的历史。最后,信乐团将与厦门市南乐团共同演奏《天高地厚》,这是两岸音乐人将现代摇滚和传统乐器结合的有益尝试。



台湾信乐团在福州“闽江之心”打卡拍照(福建日报/图)

日前,大陆出台的《中共中央 国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》(以下简称《意见》)提出,“引导闽台业界合作制作影视精品”“汇聚两岸文化娱乐资源,打造两岸流行文化中心”。

活动主办方闽台家园台湾青年创新创业基地执行长李宛芯表示,《意见》的出台为闽台影视人员的交流与合作奠定了基础,未来基地将继续引进台湾音乐、影视资源,帮助台湾音乐、影视业者来福建发展,促进闽台音乐、影视产业融合发展。



台湾信乐团在节目拍摄中(福建文旅厅微信公号/图)

讲述

“福建,给我一种家的感觉”

“福州是一座美丽宜居的城市。”漫步福州“闽江之心”,吹着江风、品着美食,眺望不远处的烟台山,台湾信乐团的5位成员感受到了难得的惬意。

3日,“千年南音·信走福建”13集福建文旅真人秀节目正式开拍,以《天高地厚》《离歌》等歌曲红遍两岸的台湾信乐团首站来到福州,展开拍摄之旅。接下来,他们还将走进漳州、泉州、宁德、厦门等地采风,以他们的视角,感受福建美食美景、历史人文,并向全球网友推荐福建的文旅特色。

“我们不是第一次来福建,但这是第一次如此深入地走进福建、了解福建,感受福建的风土人情。对于接下来的行程,我们充满期待。”乐团贝斯手刘晓华如是说。

“福建,给我一种家的感觉。”乐团团长兼鼓手黄迈可说,无论是风俗习惯,还是饮食习惯,福建与台湾都有许多相似之处,尤其是闽南一带,与台湾的语言、民俗基本相同,这让他每一次来福建都有“回家”的感觉。

信乐团的5位成员分别来自海峡两岸暨香港地区。在乐团主唱刘飞鸣看来,这本身就是一种融合发展的状态,所以此次来到福建,他们也希望带着这种理念,陪伴观众一起领略福建独特的风土人情。

此次行程最大的亮点是,台湾信乐团将与厦门市南乐团共同演奏《天高地厚》,尝试摇滚乐与南音的跨界合作。“其实,这种现代音乐与传统音乐的融合,我们已经不陌生了。”乐团键盘手傅超华告诉记者,信乐团的第一张专辑《One Night in 北京》就融入了京剧元素,此后《离歌》中使用了二胡,专辑《就是唯一》里的《情殇》也加入了古筝,这些融合现代与传统的编曲方式,都取得了不错的视听效果,受到人们的喜爱。

据介绍,该节目是我省首次从岛内艺人与制片组的视角来感受福建文化的一档真人秀节目,并与福建本土艺术文化业者合作,共同推广福建文旅品牌。“未来我们会擦出什么样的火花,大家可以拭目以待。”黄迈可说。

泉州鲤城守护16处古大厝

A07

咱厝人为啥爱到这“补冬”

A03

与时间赛跑 和时代同频

今日是第24个中国记者节,从报纸到公众号、智慧海都APP、视频直播、数字人记者……海都智媒体让新闻更有温度、深度和态度

A08