

“背唐诗免费逛展”第二季来了

题库都在电影《长安三万里》里,活动从11月21日持续至12月3日

海都讯(记者 吴雪薇) 福建博物院举办的《大唐盛世 法门珍宝——唐代文物精品特展》,于10月17日至10月27日推出“背唐诗免费逛展”的活动,引来福州各路古诗词达人一展身手,至今仍有观众感慨:“活动时间太短,排队太长,虽然很有兴趣想来检验检验自己的记忆力,但是没机会,多希望这样的活动能够持续进行。”

近日,记者从福建博物院方面获悉,“背唐诗免费逛展”第二季马上就要来了,这回要背的唐诗全部出自电影《长安三万里》。

据了解,暑期大热国漫电影《长安三万里》以唐代历史为背景,通过高适视角,讲述了其与李白的一生情谊,以及两人与大唐群星交会的动人故事。全片出现了48首唐诗,大部分唐诗脍炙人口,家喻户晓。

“背唐诗免费逛展”第二季活动为期两周,从11月21日至12月3日,感兴趣的市民可在福建博物院4号展厅外的活动现场,由电脑程序随机抽取48首唐诗中的随机8句诗,工作人员现场出上句,观众对出下半句、诗名及作者,全部答对便可免费观展。

活动规则:

(1)8题全部答对,活动参与者本人可免费观展,当场有效。

(2)答对5题(含)以上,活动参与者本人可享受成人票10元或学生票5元优惠,当场有效。

在唐诗中感受唐人气质,在文物中观赏唐代风华。错过上回的背诗活动,或者想再二刷三刷四刷……的“唐迷们”,这回不能再错过了哟!

附:电影《长安三万里》中的48首唐诗:

高适《别董大二首》	李白《梦游天姥吟留别》
崔颢《黄鹤楼》	李白《将进酒·君不见》
王之涣《登鹳雀楼》	李白《侠客行》
李白《扶风豪士歌》	李白《拟古十二首·其九》
李白《采莲曲》	西鄙人《哥舒歌》
王维《相思》	李白《永王东巡歌十一首》
常建《落第长安》	李白《早发白帝城》
李白《白紵辞其二》	李白《子夜吴歌·秋歌》
李白《寄远十二首·其四》	王昌龄《代扶风主人答》
湘驿女子《题玉泉溪》	李白《单父东楼秋夜送族弟沈之秦》
孟浩然《过故人庄》	高适《别韦参军》
高适《宋中十首》	李白《送陆判官往琵琶峡》
李白《静夜思》	杜牧《过华清宫绝句三首·其一》
孟浩然《春晓》	舒宣《虞美人·寄公度》
李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	白居易《横吹曲辞·长安道》
高适《燕歌行》	李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》
李白《行路难三首其一》	岑参《白雪歌送武判官归京》
李白《南陵别儿童入京》	李白《赠汪伦》;
李白《忆旧游寄淮南郡元参军》	高适《送兵到蓟北》
高适《别刘大校书》	李白《上李邕》
杜甫《望岳》	李白《别鲁颂》
贺知章《相和歌辞·采莲曲》	张说《十五日夜御前口号踏歌词二首》
张旭《春游值雨》	
王昌龄《出塞》	
王维《陇头吟》	
李白《前有一樽酒行二首》	

平潭首条国际邮轮航线开启

5天4晚,“蓝梦之星”邮轮开启“厦门—日本—平潭”海上之旅



「蓝梦之星」邮轮

海都讯(记者 林涓) 记者从福建省海事局获悉,15日15时30分左右,载着960多名游客的“蓝梦之星”邮轮,缓缓驶离厦门,开启5天4晚的“厦门—日本—平潭”海上之旅。这也意味着平潭综合实验区首条国际邮轮航线正式开启。

“蓝梦之星”总吨位2.5万吨,最大载客量约1050人,是一艘轻体量邮轮,意在为游客打造一场探寻多元娱乐、品尝中国味道、观摩文化瑰宝的海上之旅。游客在本次航行中从厦门出发,游玩日本冲绳,并将于19日抵达平潭。“这将是平潭国际邮轮码头迎来的首艘到港国际邮轮。”平潭综合实验区旅游文化服务中心副主任陈建翔介绍,此次首航是推动平潭邮轮经济发展的积极尝试,除了“厦门—日本—平潭”航线外,“蓝梦之星”邮轮还将于19日从平潭再次出发,开启“平潭—菲律宾—厦门”的航线。

目前,平潭综合实验区获批启用的平潭港口岸金井港区3#泊位(国际邮轮码头)配备有客运联检中心、停车场等设施,可满足15万吨邮轮泊位和5万吨级多用途泊位使用要求,年设计客运通过能力达8万人次。

台青在福建 拼出事业寻到爱

来自台湾屏东的邱庆龄,来大陆十年,从传媒人转型带货主播,还在福建组建了温馨的小家庭



N海都记者 吴雪薇

“大家好!我是你们的老朋友乐导!”当影棚的灯光打亮,来自台湾屏东的两岸影视人邱庆龄脸上神采奕奕。今年9月,中共中央、国务院发布《关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路、建设两岸融合发展示范区的意见》,在深化闽台社会人文交流部分提出,要引导闽台业界合作制作影视精品,汇聚两岸文化娱乐资源,打造两岸流行文化中心。而早在十年前,邱庆龄就已来到大陆发展,从湖南、福建到上海,打拼的领域也从演艺节目导演转到自主创业。如今,他打理着自己的自媒体传播平台,希望把两岸文化融合的美好前景分享给更多人。

当红带货主播,直播销售量惊人

作为一名资深传媒人,来大陆之前,邱庆龄已在台湾的年代、壹电视、东森新闻等不少传媒呆过。谈及为何舍弃多年事业基础,跨越海峡来到大陆时,他用“一见钟情”来解释这段缘分。“有一次,我任职的台湾东森电视台转播了大陆的综艺节目

《中国好声音》,就像一部大片一样,我非常惊讶。”到大陆闯一闯的想法自那时便悄然而生。不久后,他在同行的推荐下去了湖南卫视。做过助理、扛过摄影机、当过副导演,从湖南卫视转战东南卫视、海峡卫视等众多大陆媒体,性格乐观好动的他,面

对忙碌的摄制任务总是精力十足,闯出自己的一片天地。而今,邱庆龄转战新媒体领域,学习在线零售新模式。从单纯专注节目的技术内容,到从制作的幕后走到台前,多年的专业积累与敏锐的市场洞察力,以及开朗活跃的性格,让他“自带

流量”,与不少90后乃至00后的年轻人都很有话聊。今年,邱庆龄帮助金门县带货直播,售卖金门高粱,一个小时卖出了200多万元销量,让金门县副县长惊喜又兴奋,“他和我谈,这几乎是金门县在台湾售卖高粱酒5年的销售量”。

创业的普通台湾青年,都愿意选择福建作为他们的‘登陆’第一站,再慢慢辐射全国,寻求更多机会。”

在位于福州黄巷的台湾青年创业就业基地——唯美客文创聚落,他帮助创始人许权,在文创设计与艺术表演方面为更多两岸青年艺术家提供梦想孵化的平台。



邱庆龄作为推荐官分享台湾居民居住证的办理心得(图片由受访人提供)

在平潭遇见爱,福建让他有了家

在平潭拍摄两岸旅行节目的时候,邱庆龄遇到了自己的爱情。当时,同为导演的两人,经过两三个月的朝夕相处,日久生情。2018年,两人走入了婚姻的殿堂。“我太太是一位非常优秀的女孩子,孝顺而有才华。每一天的相处,她都会给我很多惊喜。”作为媒体同行,他们在工作与生活中都有聊不完的话题,“她鼓励着我前往北京、上海闯荡,在传媒事业中寻求更多发展可能”。

因有了这个台湾女婿,逢年过节,两岸的家人们打着“飞的”互相串门拜访,其乐融融。“我在祖国大陆发展的这十年,一直在寻找家的感觉。无论在外打拼多么辛苦,都有可以遮风避雨的港湾。我真的很感谢福建,让我有了家。”邱庆龄说,未来,他想在擅长的综艺娱乐与直播带货主场,培养更多两岸杰出青年人才,共同合作交流,打拼出更广阔的舞台。