



高难度做卖点、师资不透明、小区水泥地授课、未按教学大纲教学…… 舞蹈体育“揠苗助长”式培训隐患多

■北京日报客户端 法治日报

当下,出于强身健体、锻炼意志、中考体测等原因,少儿舞蹈、体育校外训练异常火爆。日前,教育部联合公安部、国家消防救援局针对舞蹈、体育等训练,发出安全提醒“五不要”:不要在无安全保障的情况下进行培训;不要过早对孩子进行过强柔韧训练;不要过度对脊椎和腰部做外力挤压;不要做过高难度系数的训练;不要让孩子练习与身心健康不符的内容。

然而,记者调查发现,一些培训机构依然存在师资不透明、训练场地不规范、未按教学大纲教学等问题,有的机构还以高难度训练作为卖点,“揠苗助长”式的培训方式带来重重隐患。

来我们这学的,个个能做高难度动作



建隆/漫画

教练准入审核不严 行业标准不够完善

近年来儿童青少年在户外体育训练时意外受伤的情况不在少数。目前在北京执业,从事儿童青少年体育训练15年的王立(化名)说,少儿体育训练根据不同年龄、不同训练内容,对场地的要求也不一样。尤其是小学生,如果场地在公园或小区,训练往往只能在比较硬的水泥地开展,这肯定是不合理的,也不具备安全训练的基础条件。“在不标准的场地进行训练,会对儿童青少年的骨骼发育有一定影响,尤其是足部。”

“目前,课外体育培训机构普遍存在教育场地不符合标准,不同项目的学生在同一时间、同一场地进行训练,缺乏安全预判与应急情况处理预案等令人担忧的安全隐患问题。”在北京西城区经营一家中小学生的白凯(化名)告诉记者。

上述受访的专业人士指出,目前,儿童青少年体育训练行业还没有统一的标准和规定,仍处于萌芽发展期。不仅是场地问题,教练的专业性不足也成为体育训练行业中的一大问题。

据王立透露,目前不少教练并没有儿童体育训练的认证,也没有相关从业资质,“一些所谓的认证机构颁发的执照,几乎就是给钱就发证,不具备备案及行业标准”。

“不少体育培训机构为实现经济效益,对教练准入资质把握宽松、审核不严。”白凯说,实践中,经常出现教练培训一周即上岗、未按规范的教学大纲教学、多年龄段学生同时授课的现象,都为安全埋下了隐患。

提高行业自律 强化监管安全教学

近年来,北京、福建、江苏等地相继出台了关于体育类校外培训机构准入的指导意见,其中规定培训机构场所面积及相关设施与器材要符合相关国家标准。多位业内从业者认为,相关行政部门应重点审核校外体育培训机构场域的安全、教练员及营业资质、培训材料以及收费、广告等方面的监管工作,严格保障教学的质量与安全,同时要严格设立教练员准入标准,保证教学质量与安全。

“对市场化的体育培训机构,需要教育部门、体育部门、市场管理部门等联动,加强行业监管,对教练员资格严格审查。执教、教研人员应当具备与所开展体育项目相匹配且在有效期内的职业(专业)能力证明。”体育培训行业从业者刘峰说道。

“要引导青少年及其家长正确认识体育训练,把体育训练当成是一种积极良好的生活习惯和提升综合素质的途径。同时,体育培训机构要摒弃低价营销、贩卖焦虑等不当广告宣传行为,坚持公益原则,强化行业自律,提供多样化的体育培训服务,为青少年创造美好的明天。”中国教育科学研究院研究员储朝晖说。

提醒 身体发育早期慎做高强度训练

北京体育大学教育学院讲师蔡娟表示,在儿童身体发育早期,其肌肉、骨骼、神经等系统尚未发育完善,过早、过度的训练容易导致永久性损伤。她分析,儿童早期的骨组织水分和有机物较多,因此儿童骨弹性、韧性较好,不易骨折;但脊髓的顺应性低于脊椎,当脊髓的拉伸程度达到了最大值,极易因受力引发断裂进而产生损伤。下腰等动作需要较高的身体控制能力,操作不当以及恐惧心理导致的塌腰错误等,都容易造成脊髓损伤。

专家同时提醒,家长要理性看待校外培训,根据孩子自身兴趣爱好、年龄特点、身体状况等,综合考虑是否参加培训或选择哪种培训项目。在选择培训机构时,要注意查看机构办学许可和营业执照是否齐全,师资队伍和课程教学是否规范,场地设施是否安全合格等,务必选择正规机构。

常见痛到哭泣的画面“吃苦训练”带来种种伤害

“学舞蹈,不吃苦练不成!”这是瑞瑞自从两年前开始学习芭蕾舞起,最常听到的一句“教诲”。家长裴女士介绍,女儿瑞瑞今年10岁已经通过了北京舞蹈学院芭蕾舞4级考试,还曾在天桥剧场等多家知名剧团的舞台上表演。然而,在瑞瑞眼里,学习的过程似乎并没有那么

令人开心。“非常疼。”在她的印象里,老师在第一节课就向学生们介绍,芭蕾舞美丽的秘诀在于脚背——绷起足尖时,脚背会突起成一个拱形的弧,要足够“拱”才能令人惊艳。于是,曲脚、曲踝、绷脚尖等基本功训练便成为初学者的噩梦。瑞瑞说:“一开始

只能拱起一点,老师就用手掰住我的脚,坚持不了一会儿,脚就抽筋了。”随着难度一点点攀升,芭蕾舞对柔韧性的高要求也一点点显现出来。“不仅仅是脚,膝盖、腿、脖子的训练也都是‘泪’。”

尖叫、哭泣、噩梦……在众多学生眼里,舞蹈学习不知不觉变成了“吃苦挑

战”。在舞蹈培训机构的社交平台账号上,经常有不过几岁的孩子一边痛到哭泣一边上课的画面,老师美其名曰“现在哭得有多惨,明天笑得就有多灿烂”。很多网友对此并不买账,不少舞蹈生、体育生在评论区留言,回忆了这种“吃苦训练”带来的韧带损伤、肌肉扭伤等身体伤害。

下腰掰腿等高难动作成“卖点”

“这是在我们这里练了两年来的优秀代表,已经能做这么高难度的动作了。”上周,记者以一名5岁孩子家长的身份,走进位于北京丰台区一家商场内的少儿中国舞培训机构,工作人员指着宣传册向记者推荐。宣传册上的小女孩不过六七岁的样子,只见她坐在地

上,一手撑地,一手将一条腿掰过头顶。“你们家的孩子如果来上课,每节课的前半部分先练形体,后半部分开始学习舞蹈动作。”该工作人员介绍,到了6岁以后,孩子就可以接触更加专业的内容,进行更有难度的训练。

也有机构表示,下腰等

高难度练习是为了迎合家长的“炫技”需求。记者采访发现,有部分家长对孩子学习舞蹈存在误区,将难度大的动作视为学习成果。朝阳区一家舞蹈培训机构的负责人就介绍,“有的家长希望孩子在技术技巧和软度上有更多提升,经过评估后我们也会对六七岁孩

子进行下腰的练习。”

事实上,专家建议,练习身体腾空翻转、下腰、掰腿、劈叉等动作需有系统化的专业训练基础,并在专业人员指导和成人看护下进行,不适合初学者和非专业人士。未满10周岁的儿童慎做下腰等脊椎、腰部身体训练,避免出现伤害。

小区成训练场地 运动热身不充分

北京西城区陶然亭街道一小区内,近10名小学生在一名中年男性的带领下,正在进行篮球对抗训练,一队抢球进攻、一队防守,玩得不亦乐乎。附近居民介绍,这是培训机构在小区内举办的篮球训练班,“教练应该也是这里的住户,每周都有一两天看

到他带着孩子们在小区里跑步、打篮球。”

在进入篮球场正式训练前,教练会让学生们围着小区的花园慢跑几圈,进行热身运动。然而,记者观察发现,学生们脚下的路线里,有花坛四周的低矮台阶、破裂凹陷的地

砖、斜坡等,一个不小心很容易被绊倒摔跤。在记者观察的约10分钟内,就有两名学生险些被凹凸的地砖绊倒,所幸都未受伤。

安全隐患还体现在热身不充分上。受到场地和时间的限制,五年级学生王梦梓的羽毛球训练课经

常被分为两组开展,“教练先让第一组同学上场打一会儿,其他同学在场下热身,20分钟后再换下一组。”王梦梓回忆,第一组的学生经常是到了羽毛球馆就直接开打,有的学生甚至连运动鞋都来不及换,穿着板鞋或皮鞋就上

教师资质不明 以“舞龄”代表教师资格

北京朝阳区的一家青少年提供街舞课程培训。记者咨询前台工作人员

该店教师的专业资质时,得到的答复是:“我们的老师都是舞龄10年以上

的‘老将’……”当记者想要查看教师资格证时,工作人员却表示“目前店里未掌握,不清楚如何查询”。

在舞蹈培训机构中,用“舞龄”等来代表教师资格的做法很常见。记者在某点评平台搜索“舞蹈培训”等关键词,机构资料中均设有“师资”一项。然而,仅有部分机构在介绍中明确老师经过了平台职

业认证,具有舞蹈家协会的注册教师证、考级教师证书等;多数机构未明确教师是否具有专业资质,仅用擅长方向、专业院校毕业、舞龄等文字代替。

除了流动的场地,有家长反映,一些教练训练时没有带必要的防护设备,让孩子直接在水泥地上蹦跳,地上铺个瑜伽垫就开始做仰卧起坐了。

福建省富达精密科技有限公司铝装饰条、五金配件技改项目公众参与信息公示

《福建省富达精密科技有限公司铝装饰条、五金配件技改项目环境影响报告书》(征求意见稿)已基本编制完成,根据相关法律法规,现公示以下内容:

1. 征求意见稿全文及公众意见表的链接: <https://pan.baidu.com/s/1TtDxDiuzMAYBtaSZHxRL3w> 提取码:0lqk;
2. 征求范围: 祥芝镇湖西村、莲坂村等周边居民、单位及其他相关者;
3. 建设单位: 福建省富达精密科技有限公司; 地址: 石狮市祥芝镇鑫旺路5号; 联系人: 蔡工 (0595-68870782);
4. 起止时间: 2023.11.9-2023.11.22。