海峡都市报 报料：智慧海都 968880
2023年12月6日 星期三 责编/郭寿权 美编/唐昊 校对/卓敏
智慧海都

龙味十足的龘龘字啥意思

央视龙年春晚主题：『龙行龘龘，欣欣家国』

新华 央视 中新社 扬子晚报

卯兔追冬去，辰龙报春来。

12月2日，央视甲辰龙年春晚的主标识正式发布。央视《2024年春节联欢晚会》以“龙行龘龘，欣欣家国”为主题，创新“思想+艺术+技术”融合传播，与全球华人相约除夕，共享一台精彩纷呈、情真意切、热气腾腾的文化盛宴。

很多网友感叹：今年的最后一个月，还又学到了一个新词。

那么问题来啦，三个“龍”叠在一起的“龘”字怎么念？有什么含义？

解读

龙行龘龘 欣欣家国 每个中国人都是一条腾飞之龙

您知道龙年春晚主题中的“龘”字怎么念吗？

据《康熙字典》记载，“龘”出自第一部楷书字典《玉篇》，音同“沓(dá)”。

“龙行龘龘”形容龙腾飞的样子，昂扬而热烈。从上古图腾到吉祥瑞符，在中华五千年的历史长河中，龙逐渐演变为中华民族的精神象征与文化符号。

2024年央视春晚以“龘”字为题眼，用“龘龘”之姿生动描摹十四亿中华儿女奋发有为、昂扬向上的精神风貌。

龘字最早出现在古代的甲骨文和金文中，显得神秘而古老。这个字的起源和古代的宗教、祭祀密切相关。据《说文解字》记载，龘是古代神话中一种吉祥的神兽，名为“虬龙”，它的形象和声音被古人用龘字来描述。因此，龘字的本义可以理解为一种神秘的、象征着祥瑞的神兽。

在古代文学作品中，龘字常常被用来象征美好的事物。例如，在《诗经》中，龘字被用来形容美丽的景色：“龙旂(qí)九斿(yóu)，鸟隼鸲鹆。”这里的“龙旂九斿”形象地描绘了一幅美丽的画卷，而“鸟隼鸲鹆”则代表了自然界的和谐与美好。

“看万山红遍，跟着我念字正腔圆”，央视2023年网络春晚上，康辉、撒贝宁、尼格买提、朱广权用说唱演绎《跟着我念字正腔圆》，“央视boys”为大家科普了很多生僻字，尽显中国汉字文化的魅力，其中就曾提及这个字。类似结构的字还有：鑫、森、淼、焱、垚、垚、厹、惢、弫、品、磊、晶、晶、畾、磊、矗、泰、弫、众、毳、麤、鱻、猋、犇、驫、彝、羴等。

龙行龘龘 印刻家国 从九叠篆到“科技范”纵横古今

2024年央视春晚主标识以“龘”字为主视觉符号，整体设计以中国传统篆刻艺术中极具特色的“国朝官印”字体——九叠篆为灵感来源，庄重平衡、中正匀称，彰显出大气雄健的文化气象。

主标识由中国探月工程、中国行星探测工程标识的设计者顾永江设计，在传统书法的基础上，进行了富有现代气息的“再加工”，金属质感的色彩光泽让“龘”字的造型酷似一枚芯片——从古老汉字到现代科技，龙年春晚主标识连接古今、融通未来。

央视龙年春晚将以“龘龘”之姿，在辞旧迎新的除夕夜陪伴全球华人一起开心、一起互动、一起过年，一起迈进生机盎然、充满希望的甲辰龙年。

2024年央视春晚主题、主标识正式发布后，迅速冲上热搜第一。

文史作家侯印国告诉记者，九叠篆是我国古代官印常用的一种篆书字体，在宋代以后一直沿用到清代。南北朝以来，官印的尺寸越来越大，为了避免印面单调空疏，就会把篆书写得曲折盘回。尤其是南宋以后，又模仿汉魏时的缪篆（“缪”是绸缪之意，其文字屈曲缠绕），曲叠更多，有的时候一画能有十多叠。九叠不是说正好叠九次，是形容笔画重叠的层数非常多。这种字体显得比较大气，而且不易辨认，在古代也有防伪的作用。九叠篆在艺术上缺少灵动之气，但长期作为官印常用字体，象征国家权威，有庄重气质。

央视新闻

长知识了！“三叠字”原来这样念

动物篇

骉	biāo 形容马奔跑的样子。多用于人名。
犇	bēn 本义指牛惊走，古同“奔”，多用于人名。
羴	shān 古同“膻”，羊肉的味道。
猋	biāo 本义为犬跑的样子，也可以表示暴风、旋风，古同“飙”。
鱻	xiān 原指生鱼，古同“鲜”。解释为“新鲜、明丽”的意思，也指鲜美、应时的食物。

人体部位篇

彝	pá 彝手：同“扒手”。俗称扒手为三只手，故写作“彝”。
矗	mò 美丽的眼睛。目光深邃。美丽的样子。
靐	huà 播弄是非；古同“话”，说出来的能够表达思想的声音。
惢	suǒ 三颗心叠加在一起可表达心疑、疑虑，也可以表示“善”的意思。 ruǐ 古代的一种祭祀。沮丧的样子。古同“蕊”，花蕊。

大自然篇

淼	miǎo 形容大水的样子，也被用于人名、地名。
垚	yáo 形容山势高峻，多用于人名。
畾	léi 可表示古代一种藤制的筐子，也可以表示田间的土地。古同“雷”“垒”。
靁	bìng 雷声。

常见字篇

孨	zhuǎn 谨慎。弱，懦弱。孤儿。
尛	mó 古同“麼”，可用作疑问或停顿。
叕	ruò 古同“若”。有“顺”的意思，也可指“若木”。
劦	xié 古同“协”，合力。也可以表示“急”的意思。 liè 用力不停。

专家

生僻字 不能遭遇冷眼

记者专访了巴蜀方言和文字研究中心主任汪启明，这位教授师从赵振铎教授，是《汉语大词典》第19卷的主编。在谈及“生僻字”时，他表示：“汉字就是一种用来记载语言的符号。所谓生僻字，就是很多人不常用到的文字。《现代汉语常用字表》于1988年由国家语文委员会和国家教委共同颁布，其中包含3500个普通字及亚普通字。除此之外，还有些不在这个表格里，但大家还在用的，加起来大概有七八千个。比如龘这个字，绝对不在普通文字的范畴，也不是普通文字，而是比较少见的文字。那些很少用到的词汇，除了日常生活中，偶尔也会用到。”

生僻字能够破圈传播，反映出社会大众对传统文化的热爱。从上古图腾到吉祥瑞符，在中华文明五千年的历史长河中，龙逐渐演变为中华民族的神圣象征与文化符号。

活用新用生僻字，不仅丰富了现代表达理念，也赋予了汉字更生动、更富有时代感的魅力。近年来，不少生僻字重新走入大众视野，并被赋予新的含义。比如“囧”，原义为光明，但在网络上被赋予象形意义：整个字形被当作一个人的脸形，里面上部的“八”即为眉眼，下面口意为人的嘴。由此，“囧”作为“头”之象形时，被理解为沉重的思想，作为“脸”之象形时，被理解为郁闷和惆怅。类似的生僻字像㚔(rù)、㚔(zhuó)、㥄(hào)等，虽然现代字义与原本意思相距甚远，但从另一个角度看，网络文化的参与和表达，也确实激发出了生僻字新的活力和生机。

从大型晚会到主题展览再到一些歌曲创作，生僻字的辐射范围正不断扩大，很多生僻字不再被冷眼相待。

必须看到，生僻字的利用和普及面临一些现实困境和挑战。一些生僻姓氏由于无法用电脑输入，很多人被迫用其他字代替；一些古籍在电子化整理的过程中，可能存在错写、漏写的风险；在对外交流过程中，很多古字可能在翻译或表达中丢失了原本意义……随着时代的发展，一些生僻字可能不适合传播，但对一些生僻字我们应该要多一点“学究气”。生僻字不该遭遇冷眼，保障生僻字在传播手段的不断变迁中跟上时代，能够使其在多元化的媒介渠道中顺畅流通，在新的文化土壤中扎根生长。

汉字是中华文化和民族精神的最集中体现和最生动展示，笔画纵横之间是只属于中国人的文化镌刻。让生僻字有属于自己的天地，是文化传承的应有之义，更是文化自信的生动展示。