

# 装备先行 赋能发展

第四届泉州智能装备博览会在南安落幕,310家境内外企业参展,现场成交及意向订单金额约2.1亿元

■海都记者 董加固 杨江参 通讯员 陈鑫炜 文/图

12月6日,记者从泉州南安市获悉,2023年福建省工业企业供需对接平台智能装备产业供需对接活动暨第四届泉州智能装备博览会(简称“第四届泉州智博会”)于近日闭幕。记者了解到,本届展会以“智能制造·装备先行 供需对接·赋能发展”为主题,设置展览面积2万平方米,310家境内外企业参展,其间共有25370人次到场参观,现场成交及意向订单金额约2.1亿元。



展会现场

## 近150家企业“手拉手”共拓市场

据了解,第四届泉州智博会在我国疫情防控平稳转段后首次全面恢复线下举办,尽管放在2023年年末,仍受到机械装备业高度关注,展会围绕工业机器人、工业

自动化、机床与金属加工机械、橡塑机械、环保设备、工程机械等领域,同期举办泉州模具工业展、泉州铸造工业展两大专业主题展。为期3天的展会,吸引了

美国林肯电气、日本安川机器人、日本津上、德国孚雷、麦格米特、图灵机器人等境内外知名品牌。12月1日开展当天,在福建省工信厅指导下,展会现场举办了福建

省工业企业供需对接平台智能装备产业专场供需对接活动,共有近150家制造企业以及采购商参会,现场签约项目25个,签约总金额共计1.5亿元。

## 上千件产品设备集中亮相

记者采访得知,本届泉州智博会参展企业累计展出产品1500多件。其中,新产品超1000件,智能产品800多件,绿色低碳产品1200多件,自主知识产权产品超600件,众多新产品、新技术、新工艺首次展示,高端化、智能化、定制化、品牌化和绿色低碳产品深受境内外采购商青睐,凸显“中国制造”“南安智造”正在不断向全球价值链中高端迈进。

据统计,第四届泉州智博会展会期间,举办“工业互联网赋能数字化转型”主题沙龙、“模具与工业”主题沙龙、人才技术需求对接活动等10多个省市主题专场沙龙、对接活动,吸引了境内外工商机构、采购商、供应商等数千人参加,精准推介特色产业、优质企业、创新产品和知名品牌,为供需双方牵线搭桥,推动多个项目签约成功。

## 货物到港第一时间查验

泉州海关助力液化石油气进口,前11个月进口创同期历史新高

海都讯(记者 杨江参 通讯员 王洋 王丹妮 张焕之) 记者从泉州海关获悉:12月6日,经泉州海关第一时间检疫查验和取样送实验室加班检测,停靠肖厝港区鲤鱼尾码头的2.17万吨、从阿曼进口的LPG(液化石油气)从外籍船舱直接卸入泉州华星

燃气有限公司储罐,投入企业生产一线。这是泉州海关认真落实海关总署优化营商环境16条举措和厦门海关优化营商环境26条细化措施,扩大LPG进口保供的一个生动缩影。1—11月,泉州海关共监管LPG进口71.52万吨,同比增长41.29%,创同期历史

新高。“海关提前了解我们LPG的进口计划,制定个性化便利通关方案,优化了口岸通关流程,货物到港第一时间查验,保障了LPG及时通关投入生产。”泉州华星燃气有限公司副总经理陈金塔对海关高效监管进口LPG表示感谢。

## 泉州12345热线话务新址启用

海都讯(记者 董加固) 12月5日,泉州市12345政务服务便民热线话务新址正式启用。泉州市12345热线话务新址位于泉州银行总部办公楼,共有卡座工位102个,设置话务大厅、工单处理室、话务管理

室、夜间值班室、培训室、会议室、员工休息区等多个功能区域。据了解,泉州市12345热线共设有5个话务接听场所,以市级为主话务场所,下设石狮市、晋江市、南安市、惠安县四个县级话务

场所,分级分层共同接听全市群众、企业等来电。目前,市级话务人员数量已增配至100名,接入联动单位约1300家,实现全市各级行政机关和提供公共服务的企事业单位全覆盖。

## 走佛、惠女秀、剪瓷 活动精彩迭出

闽台襄盛举,惠安青山王信俗非遗文化周举行

海都讯(记者 吴日锦 林良标 文/图) 12月1日,全国重点文物保护单位,与湄洲天妃宫、龙海慈济宫并称“闽中三宫”的惠安青山宫迎来第三届青山王信俗非遗文化周,为海峡两岸民众奉献了一场丰富多元的民间信俗和闽台两地非遗文化。

在活动现场,走佛、惠女秀、剪瓷等闽台两地非遗文化活动精彩迭出。传说中蝴蝶是惠女的族徽和图腾,身着“黄头笠、黑绸裤、蓝上衣”的惠女像海边奋飞的蝴蝶盛装迎宾,来自海峡两岸以及马来西亚、新加坡等地的信众、游客,在虔诚朝圣之旅中,穿惠女服饰,品当地小吃、体验剪瓷,打卡许愿墙、油纸伞登山道、月亮之上等文化景点,感受博大精深的中华文化。



惠女盛装迎宾

据惠安县山霞青山宫管委会主任黄惠勇介绍,惠安青山宫(灵安王庙)始建于北宋初期,至今已有一千多年的历史,是闽台及世界各地“灵安尊王”宫庙的祖庙,现为全国重点文物保护单位,青山王信俗文化是福建省非物质文化遗产。据《惠安县志》《闽书》等记

载,青山王信俗文化在惠安有着千年以上的历史,当地素有“未有惠安,先有青山”之说。1990年惠安县文化局编写的《惠安县文物志》认为,惠安山霞青山宫始建于北宋太平兴国年间(976—984),被大多数学者认为是“堪称惠安历史真正悠久的古寺庙”。

## 安溪金谷:“乡愁河长”筑造永不落幕的艺术溪岸

海都讯(通讯员 张锦川 黄如莹 海都记者 董加固) 走进位于泉州市安溪县金谷镇金谷村的金谷溪岸艺术公园,叠石与潺潺流水相映成趣,岸边艺术长廊、戏台、步行道等,古色古香,游客如织。孩子们把这里当作“游乐场”,大人们则把茶桌搬到溪流中央石头上,品茗赏景。

乡愁,是中国人对故土山水人文的悠长眷恋。心系故土,倾力为家乡母亲河留住乡愁记忆的国内最具标志性的雕塑艺术家之一的陈文令,成为泉州首位“乡愁河长”。

2021年9月,陈文令回到老家安溪县金谷镇,自掏腰包建造金谷溪岸艺术公园,绵延300米的溪流,占地40亩的艺术公园,为老母亲和村里老人的养老生活提供了一个生气勃勃的去处。

对于“乡愁河长”这个荣誉,陈文令有着自己的理解,他认为,乡愁是一种故乡的爱,没有一块土地比自己的土地更饱含情感,“这条河就是我的母亲河,我从小在这边长大,它养育了我的生命,也滋养

了我的艺术灵性,我离开故乡快40年了,也应该要反哺自己的故乡,为自己的家乡做点事,这也是我当乡愁河长的初衷”。

“我喜欢将作品放在蓝天大地之间,可以服务所有人,不挑观众,甚至流浪汉都可以在雕塑上坐一会儿。”这是陈文令的艺术理念。除了游客们,家乡的父老乡亲们也惬意漫步于此处没有围墙的艺术空间,一块块石头变成床和躺椅等便民设施被摆放在树阴下,以供干活疲惫的村民们小憩。潺潺作响的金谷溪上,一排排错落有致、如鸣奏这小溪欢歌的钢琴键。傍晚,树上的艺术灯亮起星星点点,村民们在溪边的空地跳广场舞,有了溪岸艺术公园的金谷村,一种新的美丽乡愁正在形成。

作为乡愁河长的他,对未来的规划也有一些想法。“我要把这条河管理好,管理到能够亲水亲绿故乡之爱,所以我在未来能够付出我的一点微薄之力,与政府和村民一起,共建更加美丽的河湖和美好的安溪。”

陈文令这位“乡愁河长”以创新手法,在这片生养他的乡土上,筑造的永不落幕的乡愁艺术溪岸,正是安溪县全面推行河湖长制,坚持生态优先,不断加强河湖管护,助力乡村振兴实施的一个缩影。

安溪县自全面推行河湖长制以来,积极践行“绿水青山就是金山银山”的理念,致力于提升河湖治理能力、保护能力,拓展巩固河湖治理成效,因地制宜建设各具特色的河湖长制主题公园,引导全县人民凝心聚力共护河湖生态环境,推动河湖长制“有名有实”向“有力有为”发展,通过河湖长制机制创新,安溪河湖生态持续向好。

“接下来‘乡愁河长’会与当地的‘行政河长’结对子,为当地的‘行政河长’提意见,建言献策,化解水事纠纷,不定期开展巡河巡湖工作,积极宣传河湖长制的工作理念,充分发挥‘乡愁河长’的社会资源,整合力量,帮忙争取上级的各项补助资金,推动河湖治理工作有序进行。”安溪县河长办有关负责人表示。