

如果唐代文物也有「朋友圈」

博物馆夜谈



晚上9点，一阵“啪啪啪”的声响之后，福建博物院2号展厅的灯全部熄了。展厅大门也随之关上，贴上封条。

这里是“大唐盛世 法门珍宝——唐代文物精品特展”展厅，文物戏精们在福州展出了两个多月，再过几周就将结束福州之行，回到各自的家。

原本这一晚可能也是个平淡无奇的夜晚，但随着三彩马的“一声叹息”，拉开了文物戏精朋友圈的“夜谈”。

大唐盛世法门珍宝——唐代文物精品特展

马俊杰 文图 建隆制图
王海都记者 宋晖 吴雪薇



三彩马



兄弟姐妹们，大家都出来聊聊啊！我们出来这么久，还真有点想家了！



马兄，沉住气，你慢些跑！我觉得，还是躺平好。“有色同寒冰，无物隔纤尘”，韦哥（韦应物）的这首诗，就是用来赞美我的，写得太赞了！你们觉得呢？



八瓣团花纹蓝色琉璃盘



八棱净水秘色瓷瓶

盘兄，你虽贵比黄金，但我们也不差啊！乾隆皇帝遍寻不得的“千峰翠色”唐代秘色瓷便是在下！更何况，在今天琉璃也不算啥稀罕物件，做文物还是低调些好！不过讲真，你好歹算是“故地重游”，当年，你不正是从海上丝绸之路来到这里？也算是不枉此行啦！

说到文物等级，咳咳咳！小秘，不可造次！我们可是此次来榕的三件“禁止出国（境）展览文物”！还曾装过佛祖舍利！



六臂观音纯金宝函



象首金刚铜熏炉（局部）、鎏金四天王盃顶银宝函、智慧轮盃顶纯金宝函、鎏金千佛印：仰视！膜拜！



鎏金双蛾团花纹银香囊

象兄，你看你，不必行此大礼吧？



象首金刚铜熏炉

囊兄，这个姿态我已保持了千年。这不禁让我想起千年前，这里是海上丝绸之路的起点，海丝在唐代香料贸易中可是发挥过重要作用的。

是啊，“总是幻想海洋的尽头有另一个世界，总是以为勇敢的水手是真正的男儿……”我仿佛又看到了那片海，那艘船，还有那个水手！看到了那些香料源源不断从此上岸，从闽地到长安路途漫漫，实属不易啊。来此一趟，算是陆丝与海丝的丝丝相连！妙哉妙哉！



鎏金双蛾团花纹银香囊



鎏金飞鸿球路纹银笼子

与闽地颇有渊源的还有我，我与茶有关（既可焙炙饼茶亦可盛放饼茶），而闽地，正是茶叶的天下。这里的人们嗜茶如命，泡茶、喝茶、聊茶。闽人爱茶，闻名遐迩，“喫茶去”，也只有这里的人才懂得一个“喫”字的含义，让我大开眼界。“无由持一碗，寄与爱茶人”（白居易《山泉煎茶有怀》）！



鎏金双凤纹带盖银茶盒

好个“无由持一碗，寄与爱茶人”，香山居士这一首《山泉煎茶有怀》，真是爱了爱了！说起唐诗，这次的展览还有一个背唐诗得门票的活动，真的不错，很多人就为了来看看我们，重新捧读《唐诗三百首》，你们看到那排队背诗的长龙了吗？排满了整个大厅入口，太嗨了，可谓盛况空前！



银执壶

是啊是啊！你看那小朋友背谪仙人的《将进酒》了吗？意气风发、抑扬顿挫。我都想为他斟上一杯了！

别瞎整！小孩禁止喝酒！孩子们还是最爱我们！我们美美的，千年不老，不开美颜也自带喜感。



彩绘陶女俑

石佛头像



我们表情丰富，看我们微笑千年。

焉耆王龙突骑支石像



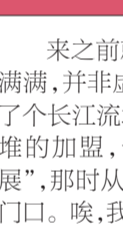
我们歌声悠扬，听我们唱了千年！



牵马胡人俑

我们服装华丽，看我们“潮”了千年！

三彩胡俑



来之前就听说福州人爱文物，热情满满，并非虚言。去年也是在这里，办了个长江流域青铜文明展，因为有三星堆的加盟，于是他们便简称“三星堆展”，那时从展厅入口排到了博物院大门口。唉，我们还是“稍逊风骚”了。

女侍俑



不过也很不错了，我们办出了新意，不但有珍贵文物，还有很多项目可以让观众们体验，唐香、唐茶，还有唐妆、唐服，文创方面更是精致——唐果子、文创雪糕、逛展发朋友圈，还可以盖文物文创章。

三彩男牵驼俑



每天来这的人也不少啦！最多一天将近4000人，感觉都有点窒息了！听说到目前到访量已快8w人次了，有的观众打卡不止一次，你说这次看展的观众会不会达到10w+？

流量不是问题，你看朋友圈、小红书，只要搜索“福建博物院”，跳出来的就是我们！

三彩马



聊了一晚上，现在我还真有点留恋榕城。好吧，我们还是值好最后的岗，让这里的观众再好好感受下这大唐的优雅吧！

八瓣团花纹蓝色琉璃盘



OK！继续躺平～

三彩马

